

Л. А. Кузнецова



ТЕХНОЛОГИЯ

РУЧНОЙ ТРУДА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

1-4
КЛАССЫ

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
«Просвещение»
2016

УДК 372.8:62

16+

ББК 74.5

К89

Кузнецова Л. А.

К89 **Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2016. – 366 с. – ISBN 978-5-09-043449-2.**

Данное пособие является сопровождением к учебникам линии «Технология. Ручной труд» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов, осваивающих содержание предметной области «Технологии» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных и предметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано педагогам, обеспечивающим реализацию требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также студентам дефектологических факультетов.

УДК 372.8:62

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-043449-2

© Издательство «Просвещение», 2016

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2016

Все права защищены

Содержание

К учителям	4
К родителям	6
Часть 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА В 1–4 КЛАССАХ	8
1.1. Работа с учебно-методическим комплектом	8
1.2. Работа с иллюстративными материалами учебников и рабочих тетрадей	16
Часть 2. ОБУЧЕНИЕ РУЧНОМУ ТРУДУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	21
2.1. Задачи и содержание обучения ручному труду обучающихся с интеллектуальными нарушениями	21
2.2. Организация и оборудование уроков технологии	34
2.3. Примерное годовое планирование уроков в 1—4 классах	44
Пример Рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» для курса 1–4 классов	165
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах	165
Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд» в 1–4 классах	168
Тематическое планирование в 1–4 классах	176
1 класс (66 часов)	176
2 класс (34 часа)	220
3 класс (34 часа)	258
4 класс (34 часа)	291
Приложение 1. Примерное содержание отдельных уроков	337
Приложение 2. Индивидуальная карта	354
Приложение 3. Индивидуальная карта личностного развития	359
Приложение 4. Словарь терминов	360
Приложение 5. Литература	365

К учителям

Уважаемые коллеги!

Все вы знаете, что труд — это основа любых культурных достижений, один из важнейших видов деятельности в жизни человека.

В педагогике огромное значение придается ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием обучения и воспитания детей, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями. Учитель-дефектолог обязан помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать задания и организовывать его труд с тем, чтобы учить тому, что для него представляет истинную ценность. В этой нелегкой педагогической работе учитель сталкивается с рядом трудностей: с несовершенством методической организации уроков по ручному труду в младших классах; с отсутствием полиграфических дидактических материалов, рационального планирования уроков, целенаправленного подбора объектов труда, соответствующих возможностям этих детей, и с многими другими трудностями. В результате существенно снижается эффективность уроков ручного труда и ограничиваются возможности коррекционного воздействия на детей.

Для успешной организации уроков ручного труда необходима достаточная материально-техническая база в соответствии с характером и особенностями выполняемых практических работ. Рынок учебно-методической литературы включает программу по трудовому обучению и учебно-методический комплект (УМК) для начальных классов

общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (автор Л. А. Кузнецова). В состав УМК входят учебники «Технология. Ручной труд» для 1—4 классов, рабочие тетради для обучающихся и методические рекомендации для учителей и родителей по организации и проведению уроков трудового обучения.

К родителям

Уважаемые родители!

Приобщение детей к труду, культуре, ценностям и нормам общества начинается в семье.

Родитель — профессия педагогическая. Определенный педагогический опыт есть у каждого. Как часто слышим мы просьбы от своих детей: «Поиграй со мной!», «Давай порисуем». И сколько радости они получают, когда наблюдают за тем, как вы вырезаете или складываете из бумаги разнообразные фигурки, делаете вместе с ними аппликацию, лепите из пластилина или мастерите игрушки. В это время вы поддерживаете интерес ребенка к различным видам изобразительной и трудовой деятельности.

К сожалению, зачастую ваша работа носит спонтанный и не совсем организованный характер. Вы привлекаете к этому процессу свой прошлый опыт, т. е. учите детей тому, что сохранилось в вашей памяти, или же просто используете полиграфическую продукцию (книжки-раскраски, книжки-самоделки и т. д.), при этом не всегда учитывая «зону ближайшего развития ребенка», т. е. реальность выполнения им того или иного изделия.

Работая со своим ребенком, внимательно присмотритесь к нему, оцените его индивидуальные способности. Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение задания, упрекать его в том, что он что-либо не умеет, даже если это с легкостью делают другие дети. В случае затруднений подольше задержитесь на простых заданиях.

Очень важно оптимально скоординировать работу с учителем-дефектологом, чтобы избежать негативных последствий и рассогласованности в действиях. Включаясь в этот процесс, вы оказываете значительную помощь учителю, который занимается формированием трудовой деятельности в условиях школьного обучения,

ведь интерес к ручному труду, рожденный на уроке и не имеющий продолжения за его пределами, обычно не приводит к нужным результатам.

Важную роль в трудовом обучении играет настоящий учебно-методический комплект, с которым школьник может работать как на уроке, так и дома во время закрепления пройденного материала.

Учебник и рабочая тетрадь помогут вам грамотно организовать работу со своим ребенком. Опираясь на программные материалы в учебнике и рабочей тетради, вам значительно легче будет сориентироваться в разнообразной полиграфической продукции для детей, а также выбрать в процессе занятий изделия, соответствующие возможностям вашего ребенка.

Важно не только научить ребенка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе. Нужно воспитывать у ребенка такие личностные качества, как аккуратность, самостоятельность, уверенность, активность, нужно учить ребенка критически оценивать свою работу и принимать критику со стороны без обид.

У каждого из вас есть творческий потенциал, который, несомненно, будет реализован в процессе развития учебной идеи, заложенной в данном учебно-методическом комплекте.

Желаю успешной работы!

Доцент кафедры олигофренопедагогики

РГПУ им. А. И. Герцена

Л. А. Кузнецова

ЧАСТЬ 1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА В 1—4 КЛАССАХ

1.1. Работа с учебно-методическим комплектом

Применение УМК как средства наглядности на уроках ручного труда позволит существенно повысить уровень усвоения учебного материала школьниками, а следовательно, и эффективность начального трудового обучения в целом.

Ведущей идеей данного УМК для 1—4 классов является развитие личности ребенка в процессе формирования трудовой культуры, что согласуется с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и целью современного специального образования (введение в трудовую культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее).

УМК дает возможность усилить информационно-теоретическую часть, дающую доступную для школьников младшего возраста технико-технологическую картину мира и позволяющую организовать работу обучающихся по наблюдению, сравнению, обобщению знаний о материалах, об их видах, свойствах, использовании в разных сферах человеческой деятельности, о приемах обработки и др., тем самым повышая значение интеллектуальной части урока. В этом контексте познавательная часть урока дает школьникам не только знания о конкретном образце, но и доступную широкую информацию о материальной и духовной культуре. Таким образом, изделия становятся для обучающихся не целью изготовления, а прежде всего средством технологического и культурного познания мира.

При создании УМК для 1—4 классов автором ставились задачи

рационально спланировать уроки ручного труда в начальной школе; предоставить доступную для восприятия, понимания и запоминания обучающихся с интеллектуальными нарушениями техническую информацию о материалах, видах работы и др.; подобрать эстетически значимые объекты труда, соответствующие возможностям детей; создать условия для мотивации к предстоящему труду и осуществления коррекции имеющихся у этих детей недостатков в развитии.

Учебники УМК для 1—4 классов предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализуют требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебники направлены на формирование технико-технологических знаний, умений и навыков у школьников; выработку у них организационных умений и привычек, необходимых для дальнейшей продуктивной и безопасной деятельности в учебных мастерских; уточнение их потенциальных возможностей, прогнозирование развития способностей каждого ученика и определение соответствующего вида труда для последующего профессионально-трудового обучения в старших классах.

Структура учебников включает в себя текст и нетекстовые компоненты. Тексты представлены в следующем жанровом разнообразии: тексты-описания, тексты-повествования, стихи, рассказы. Аппарат ориентировки, организации и усвоения учебного материала включает в себя такие рубрики, как «Вопросы», «Подсказки», «Задания», «Практическая работа», «Игра», «Экскурсии в школьные мастерские». В учебниках используются шрифтовые выделения, приведены таблицы, подписи к иллюстративным материалам. Иллюстративные материалы представлены в виде фотографий, рисунков, предметно-операционных и графических планов, схем, чертежей. Тексты и иллюстрации в учебниках подобраны с

учетом возможностей восприятия, понимания и читательских способностей школьников с интеллектуальными нарушениями.

Отбор и систематизация учебного материала произведены с учетом предусмотренных программой видов труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесными материалами», «Работа с металлом», «Работа с металлоконструктором», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы», «Ручные швейные работы».

В содержании учебников отражены темы: «Человек и труд» (определение роли человека как создателя окружающего предметного мира); «Правила работы на уроках труда» (подготовка рабочего места, правила безопасной работы инструментами, правила обращения с материалами, санитарно-гигиенические требования); «Материалы и инструменты, используемые на уроках труда»; «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесиной», «Работа с металлом» (применение, свойства, изделия, инструменты, операции и приемы работы), «Ремонт одежды» (пришивание пуговиц, отделка изделий пуговицами, пришивание вешалки), «Картонажно-переплетные работы» (изделия, материалы, инструменты, приемы работы), «Ручные швейные работы» (соединение деталей строчкой); включены материалы по ознакомлению школьников с профессиями швеи, столяра, плотника, слесаря и др.

Для формирования практических умений и навыков все разделы учебников предусматривают практические задания, в процессе выполнения которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, металла, природных, древесных и текстильных материалов (ниток, ткани) и проводят несложный ремонт. Задания построены по определенной системе, в

основе которой лежит дидактический принцип от простого к сложному. Отбор и систематизация заданий произведены с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала.

В целях правильной организации деятельности обучающихся, развития у них способности к планированию и умения соблюдать технологию изготовления изделий в учебниках предлагаются предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи, учитывающие специфику восприятия школьников с интеллектуальными нарушениями.

Материал в учебниках излагается с учетом знаний, которые обучающиеся приобретают на уроках русского языка; математики (разметка по линейке и с помощью циркуля, меры длины: миллиметр, сантиметр); чтения (чтение отдельных слов, текстов); изобразительного искусства (композиционное расположение изображения на плоскости, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий и др.). Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

Созданы условия для формирования положительной мотивации учения. Включен игровой и занимательный материал («лото», «лишний предмет», «что перепутал художник», «орнамент-загадка», «составление слов из букв, сделанных из проволоки», игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», «Геометрическая фигура-раскладка», «Геометрический конструктор» и др.).

В учебниках реализуется идея преемственности в обучении школьников с 1 по 4 класс. Материалы учебников спланированы с учетом их повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных обучающимися в предыдущих классах.

Созданы условия для коррекции и развития познавательной, умственной деятельности, эмоциональной и физической сферы. Так,

уделено внимание развитию умений рассматривать и проводить анализ объектов, определять их форму, конструкцию, пространственное положение, цвет; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого; самостоятельно планировать ход работы, рационально организовывать свою трудовую деятельность; самостоятельно выполнять работу, осуществлять контроль в ходе работы, сравнивать свое изделие с изображаемым предметом, самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе, делать подробный анализ своего изделия, отмечая в работе достоинства и недостатки. Кроме этого, осуществляется работа по развитию мелкой моторики, аккуратного, точного выполнения практических действий при обработке поделочного материала и др.

Значительным дополнением к учебникам является методические рекомендации для учителей и родителей, в которых представлены материалы к организации и проведению уроков технологии (перечень типового оборудования для уроков труда; содержание ведущих умений и навыков, которые необходимо сформировать у школьников в том или ином классе; примерное планирование уроков на год, индивидуальная карта обучающихся для оценивания динамики развития их трудовых способностей; словарь терминов; литература).

Для подготовки детей к выполнению практических заданий предусмотрены рабочие тетради, которые соотносятся с содержанием учебников и включают в себя сопутствующие текстовые материалы (загадки, пословицы, кроссворды, схемы для контроля, шаблоны изделий).

Задачами УМК для *1 класса* являются формирование у обучающихся представлений об окружающем рукотворном предметном мире как результате трудовой деятельности человека; ознакомление с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»); овладение первоначальными техническими сведениями о

глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным приемам работы с ними. Учебник предназначен для работы в классе и для чтения взрослыми детям.

Содержание УМК для **2 класса** является логическим продолжением обучения школьников в 1 классе, оно составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Работа с тканью»). Материал учебника спланирован с учетом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1 классе, и расширения знаний о свойствах материалов, усложнения приемов обработки данных материалов, а также получения сведений о новых материалах (ткани). В учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей. С этой целью в учебник включены слова для чтения, которые разбиты по слогам.

Материал УМК для **3 класса** спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во 2 классе. Особенностью обучения в 3 классе является расширение спектра видов работы. Включены такие виды работ, как «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Учебный материал УМК направлен на формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Содержание УМК для **4 класса** направлено на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению доступных для школьников видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских. Таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В учебнике излагаются новые

технические сведения, которые направлены на углубление знаний школьников о таких видах работ, как «Работа с металлом», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы», «Ручные швейные работы». Более широко изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции разметки деталей, выделения деталей из заготовки, формообразования, сборки и отделки изделий.

В целом в 4 классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения, изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые затем послужат основой для работы на уроках профессионально-трудового обучения (разметка заготовок с помощью угольника, циркуля и т. д.). Активно ведется работа по автоматизации у школьников умственных действий, которых требует технология изготовления изделия, а также операционных рабочих навыков. Основное внимание уделяется правильности трудовых действий, а не наращиванию темпа работы, которое происходит на последующих этапах обучения. Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей отстающих обучающихся путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявления интегральных качеств детей (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и т. д.). Учитываются также медицинские показатели. Выбираются виды профессионального труда с опорой на данные, которые были получены в ходе изучения сформированности у четвероклассников тех или иных трудовых навыков при выполнении технологических операций (например, при разметке заготовок, выделении деталей из заготовки, формообразовании, сборке изделия и отделке его). Оценивается при этом умение работать с

информацией и качество выполнения работы. Это осуществляет учитель начальных классов, который проводил трудовое обучение в 1—3 классах. Результаты наблюдений учитель заносит в индивидуальную карту обучающегося (см. Приложение 2), что позволяет регулярно фиксировать уровень выработки у четвероклассника трудовых навыков и корректировать индивидуальный план работы.

Некоторые особенности процесса ручного труда детей отражаются в их работах, поэтому большинство изделий обучающихся 4 класса должны сохраняться в течение учебного года. Особую ценность для диагностики при этом имеют испорченные детьми заготовки, в которых наиболее четко видны проблемы школьников при освоении программного материала.

Не менее важно проводить наблюдения за личностным развитием обучающихся (личностные качества, коммуникабельность), данные о котором также заносятся в индивидуальную карту обучающегося (см. Приложение 3).

После сравнения результатов наблюдений, проведенных на разных этапах, учитель оценивает динамику развития трудовых способностей школьника и составляет характеристику. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.

Использование электронной формы учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников

образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажер, контроль) к каждой теме учебника.

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

1.2. Работа с иллюстративными материалами учебников и рабочих тетрадей

Уровень усвоения учебного материала, а следовательно, и эффективность трудового обучения существенно зависят от применения на этих уроках различных средств наглядности. Продуманное использование учебного оборудования оказывает значительное влияние на правильную, целенаправленную организацию деятельности обучающихся, во многом позволяет исключить нарушения дисциплины со стороны легковозбудимых детей и способствует активизации заторможенных школьников. В свою очередь, это является одним из условий коррекции восприятия, мышления и речи. Так, когда школьникам требуется получить лишь общее представление о предмете,

то им демонстрируются натуральные объекты (чучела, муляжи, игрушки) и изобразительные учебные пособия (модели, макеты, фотографии, картины и т. д.) или детей знакомят с ними в природе. Для того чтобы сформировать умение самостоятельно или с помощью учителя изготовить изделие в соответствии с его конструктивной логикой, используются наглядные пособия в виде предметно-операционных, изобразительно-графических планов, динамических таблиц, сборно-разборных конструкций, таблиц-инструкций, схематических планов, чертежей и технических рисунков, таблиц-заданий.

Изготовление любого изделия требует соблюдения определенного плана действий. Как известно, способность к планированию трудовой деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями находится на низком уровне и формируется чрезвычайно медленно. Даже после составления плана работы под руководством учителя в ходе практической деятельности эти обучающиеся по-прежнему нуждаются в помощи. В связи с этим им нужна постоянная наглядная опора, которая будет способствовать удержанию в их сознании плана работы на протяжении всего урока.

Учитель-дефектолог, руководя планирующей деятельностью детей на уроках ручного труда, использует разные методы обучения (рассказ, объяснение, прямой показ трудовых действий, демонстрация наглядных учебных пособий и т. д.). Значительную помощь в обучении детей планированию окажет учителю применение изобразительно-графических и предметно-операционных планов, особенностью которых является максимальная расчлененность трудовых операций, простота и доступность графического изложения для обучающихся. Именно с такого рода наглядности и рекомендуется начинать систематическое обучение планированию. В дальнейшем в процесс обучения вводятся более сложные виды наглядности.

На основании вышеизложенного вниманию учителя и обучающихся с интеллектуальными нарушениями предлагаются иллюстративные материалы в учебнике.

Графические дидактические материалы составлены с учетом особенностей восприятия и мышления школьников с интеллектуальными нарушениями. Особое внимание уделяется содержательной стороне и графическому исполнению предметно-операционных планов, отвечающих требованиям коррекционно-образовательной работы:

- отображен предмет, подлежащий изготовлению;
- указаны материалы или детали, необходимые для изготовления изделия;
- показано, что необходимо сделать на каждом определенном этапе;
- показано, что должно получиться на каждом определенном этапе;
- последовательность этапов максимально расчленена;
- предусмотрены условные обозначения (карандаш, кисточка, ножницы, стрелочки, часть пальца), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, разрезать, согнуть, сдавить, примазать и т. д.);
- имеются цифровые обозначения порядка трудовых действий и этапов последовательного изготовления изделия (1, 2, 3, 4, 5);
- объем содержания предметно-операционных планов не превышает пяти-шести последовательно выполняемых этапов;
- размеры частей, деталей пропорциональны;
- графические изображения объектов отражены в объеме (обязательное условие для школьников с интеллектуальными нарушениями).

Работа по формированию у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умения работать с графической наглядностью предполагает:

1. Обучение школьников ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения.

В первую очередь ребенок должен понять, что лист — это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны. Учитывая специфику восприятия школьников с интеллектуальными нарушениями, предметно-операционный план занимает, как правило, площадь двух развернутых страниц, в отдельных случаях — одну страницу.

2. Знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями.

Для работы со школьниками с интеллектуальными нарушениями отобрано минимальное число обозначений, наиболее доступных, понятных и необходимых для чтения графического плана.

Условные графические обозначения включают *цифровые* (1, 2, 3 и т. д.), показывающие порядок этапов работы и очередность выполнения трудовых операций; *знаковые*, сосредоточивающие особое внимание (!) или призывающие к принятию самостоятельного решения (?); *другие условные графические обозначения* (стрелочки, показывающие направление сгибания, сминания и т. д., рисунок карандаша, ножниц, кисточки, части пальцев).

3. Анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению.

Цветной вариант изделий демонстрируется в учебнике. Развивая умение рассматривать предмет, учитель задает ряд вопросов: как называется предмет? Из чего сделан предмет? Из каких частей состоит предмет? Какую форму имеют части предмета? Какого цвета предмет или каждая из частей предмета? Как расположены части предмета?

4. Анализирующее рассматривание графического изображения пунктов плана.

Изучение графических изображений этапов работы над изделием имеет характер построчного, пошагового чтения, осуществляемого слева направо. На каждом этапе содержатся изображения, указывающие на то, как это надо сделать, и на то, как должно получиться. Аналогичные графические указания содержатся на всех этапах работы. В конце иллюстративного плана дается схема порядка сборки деталей в единое целое и изображение общего вида готового изделия.

Таким образом, обучение умению понимать графические изображения, рассматривать их в определенном порядке и пользоваться ими в процессе практического выполнения задания является для учителя-дефектолога средством обучения школьников с интеллектуальными нарушениями предварительному планированию трудовых действий и сохранению его в памяти. Это важный элемент воспитания привычки к самоконтролю, которую должны выработать обучающиеся.

Иллюстративные материалы призваны не только оказать помощь ребенку в планировании действий по изготовлению изделия, но и подготовить его руки к выполнению практических трудовых действий. С этой целью в учебник включены изобразительно-графические упражнения, которые школьники должны выполнять.

Техническое выполнение таких упражнений предполагает:

— безотрывное рисование карандашом или шариковой ручкой по вертикальным прямым линиям. Одна рука (с карандашом) осуществляет рисование по линии снизу вверх, другая лежит на рабочем листе и прижимает его к столу;

— безотрывное рисование карандашом или шариковой ручкой по вертикальным дугообразным линиям. Рисование осуществляется против часовой стрелки;

— безотрывное рисование по окружности. Обрисовывание окружности осуществляется против часовой стрелки.

В приложении в электронной форме учебника имеются рабочие листы с рисунками, которые распечатываются учителем. Часть этих листов является раздаточным материалом, с которым непосредственно работают сами школьники. На других листах изображены шаблоны заготовок ряда изделий.

ЧАСТЬ 2

ОБУЧЕНИЕ РУЧНОМУ ТРУДУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1. Задачи и содержание обучения ручному труду обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений

по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих *учебно-воспитательных и коррекционных задач*:

— воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

— обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;

— обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;

— формирование интереса к разнообразным видам труда;

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

— коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

— коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной

координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

— компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом *коррекционная направленность* обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

— максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;

— взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

— неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

— замедленность обучения;

— подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

— максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

— предварение пропедевтикой изучения нового материала;

— руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

— подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;

— подбор доступных для работы поделочных материалов.

Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках технологии решаются в процессе следующих видов работ:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Работа с глиной и пластилином»	«Работа с глиной и пластилином»	—	—
«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	—
«Работа с бумагой»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»
«Работа с нитками»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с нитками. Работа с тканью»
—	—	«Работа с древесиной»	«Работа с древесиной»
—	—	«Работа с проволокой»	«Работа с проволокой»
—	—	—	«Работа с металлом»
—	—	—	«Ремонт одежды»
—	—	—	«Ручные швейные работы»
—	—	—	«Картонажно-переплетные работы»

Все виды работ распределены по годам обучения с учетом возрастных особенностей и возможностей детей работать с тем или иным материалом.

«Работа с глиной и пластилином». Знакомство с этими пластическими материалами начинается с глины. В учебнике для 1 класса дети вместе с учителем найдут ответы на вопросы: что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? В связи с тем что работа с этим пластическим материалом требует особой организации занятий, использование данного материала в начальных классах в условиях урочной системы встречается редко.

Широко доступным пластическим материалом считается пластилин. Соответствующий раздел учебника содержит все необходимые сведения об этом материале. Так, к примеру, даны ответы на такие вопросы: что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как работать с пластилином? (Описываются приемы обработки — скатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.) Как лепить из пластилина объемные фигурки? В учебнике иллюстрируются образцы заданий, которые дети должны выполнить на уроке.

Во 2 классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники как осваивают новые приемы обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1 классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Также происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки

(лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

«Работа с природными материалами». С помощью информации, содержащейся в учебнике, дети совершат тематические экскурсии «Лес», «Море», «Поле», т. е. прогулки в те места, где можно найти разнообразные природные материалы. Рассматривая приведенные в книге образцы природных материалов, школьники упражняются в их распознавании и получают о них новые сведения. В учебнике дети найдут ответы на вопросы: где используются природные материалы (в городах, парках, домах)? Какие предметы быта, сувениры, декоративные украшения и игрушки делают из разнообразных природных материалов?

Занятия с природным материалом создают условия для развития наблюдательности, воображения детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике 1 класса предлагаются группы изделий, выполненных из различных природных материалов: аппликации из засушенных цветов, трав и листьев; объемные изделия, сочетающие в себе пластилин и сухую пушистую траву; изделия, выполненные на основе пластилина и шишек.

Во 2 классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомым детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и

использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции (макеты) и др.

Содержание учебного материала в 3 классе для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, травы, цветы, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объемные изделия «Птица», «Паук» и др.

«Работа с бумагой и картоном». При изучении этого вида работы школьники получают сведения о бумаге, которая занимает на уроках труда в 1 классе ведущее место из большого разнообразия поделочных и художественных материалов. Бумага — это общеизвестный материал, крайне необходимый современному человеку. В учебнике школьники получают ответы на вопросы: какие предметы из бумаги используют в быту? Какие предметы из бумаги используют в игре? Какие предметы из бумаги используют в учебе? Из существующего перечня сортов бумаги школьники 1 класса знакомятся лишь с некоторыми: писчая бумага, печатная, бумага для рисования, впитывающая, папиросная или бумага для труда, для упаковки промышленных товаров. Соприкасаясь с различными сортами бумаги (которые раздаются дополнительно), дети определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. Игровые ситуации с использованием различных

сортов бумаги способствуют развитию слуховой чувствительности у детей. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании дети на слух определяют и называют тот или иной ее сорт. Данные в учебнике образцы цвета помогут сформировать у школьников с интеллектуальными нарушениями представления о том, какого цвета может быть бумага или картон.

Бумага универсальна по своим физическим свойствам, что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике на страницах, посвященных теме «Как работать с бумагой», наглядно демонстрируются приемы безорудийной обработки бумаги. К ним отнесены разрывание, обрывание, сминание и сгибание бумаги. При овладении этими приемами школьники выполняют ряд практических заданий, в ходе которых усваивают понятия «аппликация», «рельефная аппликация», «мозаика», «оригами», учатся выявлять признаки основных геометрических форм (треугольник, квадрат, прямоугольник) и сопоставлять их с изображением реальных предметов.

В процессе овладения орудийными приемами школьники узнают, какими бывают ножницы, как правильно их держать, передавать, как правильно ножницами резать бумагу. В учебнике для 1 класса нашли отражение все доступные приемы вырезания, которыми должны овладеть обучающиеся с интеллектуальными нарушениями. К ним отнесены приемы прямолинейного вырезания (разрез бумаги по короткой прямой линии, разрез бумаги по короткой наклонной линии, надрез бумаги по короткой прямой линии, разрез по длинной линии), приемы криволинейного вырезания (разрез по незначительно изогнутым линиям, скругление углов прямоугольных форм, вырезание округлых форм несложных контурных очертаний, разрез по кругу). В ходе овладения приемами криволинейного вырезания школьники осваивают понятия «круг», «овал», сопоставляя понятия с изображением реальных предметов. В учебнике содержится

иллюстративный материал, направленный на обучение детей способам вырезания ножницами из бумаги. К ним отнесены способы вырезания изображений симметричного строения (симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной пополам, симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной несколько раз).

Во 2 классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для обучающихся 2 класса на уроках труда является освоение приемов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретенные в 1 классе. Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2 классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приемы: сгибание с угла на угол, сгибание пополам, совмещение углов и сторон с опорными точками, деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги, сгибание по типу гармошки. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания: надрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой линии, разрез по длинной линии, вырезание по кругу. Продолжают осваивать способы: симметричное вырезание и тиражирование деталей.

Объекты труда: аппликация, елочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции (макеты), предметы быта (пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.).

В 3 и 4 классах содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, елочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

«Работа с текстильными материалами». В процессе изучения этого вида работы школьники найдут ответы на вопросы: где нитки встречаются в природе? Из чего делает нитки человек? Какие сорта ниток бывают? (Хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные.) Изучая свойства ниток, школьники закрепляют понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий», осваивают цветовую гамму ниток, знакомятся с физическими свойствами ниток (нитки рвутся руками, разрезаются ножницами и т. д.).

Рассматривая иллюстративный материал, обучающиеся знакомятся с разными областями использования ниток: вышивание нитками, вязание из ниток, изготовление тканей, из которых шьют различные предметы. Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта школьников во время беседы о нитках необходимо побуждать их вспоминать, какие еще предметы из ниток, которых нет в иллюстративном материале учебника, они знают.

Обучающиеся знакомятся с инструментами, которые используют при работе с нитками: иголки (большие, маленькие), ножницы, коклюшки для плетения кружева, спицы для вязания (демонстрируются отдельно).

В ходе ознакомления с нитками школьникам объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие детям овладеть рядом технических приемов: сматывание ниток в клубок, наматывание ниток на картонную основу, завязывание узелков, связывание ниток.

Обучение шитью включает овладение обучающимися приемом «иглы вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямые горизонтальные, вертикальные и наклонные стежки) и в предметном вышивании (контуры геометрических фигур).

Обучение вышиванию включает овладение школьниками приемом заполнения расстояния между стежками (линейное и предметное вышивание) ниткой одного или разного цвета. В учебнике приводятся образцы изделий, которые в дальнейшем выполняют дети.

Во 2 классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сутаж, тонкая веревка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов школьники повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, разрываются, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон и в

клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой.

В последующих классах знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольники, закладки, прихватки.

«Работа с древесиной». Содержание работы направлено на ознакомление школьников с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, обучающиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

«Работа с проволокой». Содержание работы состоит в ознакомлении школьников с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

«Работа с металлом». Особенности этого вида труда является то, что, во-первых, металл — малознакомый материал для обучающихся 4 класса; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить

элементарные сведения технологического характера (виды металлов, их применение, свойства и цвет металлов, применяемые при обработке инструменты и др.) и овладеть специфической терминологией и технологией ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться его сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.

Объекты труда: «Шарики», «Дерево из алюминиевой фольги».

«Картонажно-переплетные работы». В 3 и 4 классах происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.); совершенствуются знания о материалах (бумага, картон, клей, технические ткани и др.) и инструментах (ножницы, линейки, иглы, кисти и др.), используемых в картонажно-переплетных работах; осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги; формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Объекты труда: «Картина на окантованном картоне», «Складная доска для игры», «Открытые коробки из тонкого картона», «Записная книжка — раскладка».

2.2. Организация и оборудование уроков технологии

Эффективность процесса труда зависит от рациональной организации труда, предполагающей упорядоченность действий и самодисциплину обучающихся. Поэтому формирование у них умений и навыков трудовой культуры, правильной организации труда имеет большое значение. Часто невнимание учителя к этим вопросам снижает познавательные и воспитательные результаты уроков трудового обучения.

В 1 классе закладываются первоначальные представления о содержании организационных требований.

Как подготовить и содержать свое рабочее место

— Каждый работает на своем рабочем месте.

- Приготовь весь нужный инструмент и материалы.
- Убери с рабочего места все лишнее.
- Следи за порядком на своем рабочем месте.
- Закончил работу — прибери свое рабочее место.

Как пользоваться инструментами и материалами

- Инструменты располагай в строгом порядке.
- Не бери инструменты во время объяснения учителя.
- При работе правильно держи инструменты.
- Экономно расходуй материал.

Как слушать объяснение учителя

- Внимательно слушай объяснение учителя.
- Приступай к выполнению задания после объяснения учителя.

Как сидеть во время работы

- Сиди спокойно на своем рабочем месте.
- Во время работы сядь так, чтобы было удобно.
- Сиди прямо, не сутулься.

Как вести себя во время работы

- Сначала продумай всю работу.
- Приступай к работе не торопясь.
- Не спеши при выполнении задания.
- Не надо отрываться от работы для другого дела.
- Не мешай работать сидящему рядом с тобой.
- Работай спокойно. Если работа не получается, не волнуйся: надо сделать перерыв, успокоиться и снова приняться за работу или обратиться за помощью к учителю.
- При удачном выполнении работы не хвались, потерпи, когда тебя похвалят другие.
- В случае полной неудачи попробуй себя сдержать и снова начать работу.

Требования, выдвигаемые к организации трудового процесса, носят

общий рекомендательный характер для всех видов работы. Решая организационные вопросы в каждом отдельном виде работ, следует исходить из специфических условий, характерных только для конкретного вида.

В качестве типового оборудования для уроков труда в начальных классах рекомендуются следующие комплекты материалов, инструментов и приспособлений, рассчитанные для работы одного ученика в течение учебного года.

1 класс

Материалы

Наборы цветной бумаги — 2 набора бумаги разной плотности.

Набор цветного картона — 1 набор.

Листы белой плотной чертежной бумаги.

Клей: клеящий карандаш, клей ПВА, крахмальный клейстер.

Набор разноцветного пластилина — 12 цветов (3 коробки).

Нитки — ирис разного цвета (красный, зеленый, розовый, голубой, коричневый, черный, белый — по 1 клубку каждого цвета на весь класс).

Природный материал: листья дуба, ивы, вяза, пушистая трава, горох, семена липы (крылатки), еловые шишки, перышки.

Инструменты

Ножницы.

Стека для пластилина.

Иголка большая (длина 8 см).

Гладилка для бумаги (зубная щетка со срезанной щетиной или большая пуговица с тупым краем).

Ручка шариковая.

Фломастеры разных цветов.

Плоская кисточка для клея (щетина) № 10 с деревянной ручкой и заостренным концом.

Вспомогательные приспособления

Доска подкладная для работы с пластилином.

Тряпочки для вытирания рук или бумажные салфетки.

Коробочки для мусора.

Баночки для клея.

2 класс

Материалы

Пластилин разноцветный в коробках — 3 набора.

Бумага для рисования (плотная) — 5—10 листов.

Бумага салфеточная белая — 2 салфетки.

Бумага цветная (разной плотности) — 2 набора.

Картон белый для труда (тонкий) (21 × 29 см) — 2—3 листа.

Картон цветной для труда (тонкий) — 1 набор.

Картон цветной для труда (толстый) — 1 набор.

Природные материалы

Листья дуба — 5—6 шт.

Листья березы (5 × 5 см) — 6 шт.

Листья клена (6 × 6 см), (10 × 10 см) — 5—6 шт.

Листья ивы — 10—12 шт.

Семена липы, клена (крылатки) — 4—5 шт.

Еловые шишки (длинные, короткие) — 6—8 шт.

Сосновые шишки — 2—3 шт.

Желуди (разной величины) — 10—15 шт.

Скорлупа грецких орехов (половинки) — 5—6 шт.

Перья — 2—4 шт.

Нитки мулине, ирис разного цвета — 2—3 шт. (в мотках).

Хлопчатобумажные ткани (гладкоокрашенные и с печатным рисунком — горошек, полоска, клетка, цветы) (6 × 4 см) — отходы.

Шерстяные ткани (тонкие, толстые — драп, букле, с длинным ворсом)

(6 × 4 см) — отходы.

Драповая ткань (8 × 7 см) — 2 шт.

Ткань канва (10 × 10 см), (6 × 10 см) — 2 шт.

Ткань холст (10 × 10 см) — 2 шт.

Тесьма с орнаментом (ширина 2—2,5 см) — 40 см.

Пуговицы с двумя сквозными отверстиями — 2 шт.

Клей крахмальный (клейстер).

Клей ПВА — 1 бутылочка.

Клеящий карандаш — 1 шт.

Карандаш графитный ТМ — 1 шт.

Ручка шариковая — 1 шт.

Фломастеры разных цветов — 1 набор.

Деревянные палочки с заостренными концами (зубочистки) — 10—15 шт.

Инструменты

Ножницы детские — 1 шт.

Стека для пластилина — 1 шт.

Иглы с удлиненным ушком (разного размера) — 2 шт.

Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.

Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.

Гладилка для бумаги — 1 шт.

Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 8 — 1 шт.

Вспомогательные приспособления

Подставка для кисточки — 1 шт.

Коробка для пластилина — 1 шт.

Коробка для хранения природных материалов — 1 шт.

Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук.

Подкладная доска — 1 шт.

Подкладной лист или клеенка — 1 шт.

Баночка для клея — 1 шт.

Листы бумаги для работы с клеем (макулатура).

Коробочка для мусора — 1 шт.

Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения

1. Учебник «Технология. Ручной труд. 2 класс».
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 2 класс».
3. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, цветная); «Виды картона» (толстый, тонкий, гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый); «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные); «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
4. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
5. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. д.

3 класс

Материалы

Пластилин детский разноцветный в коробке — 1 набор.

Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.

Бумага цветная (разной плотности) — 1 набор.

Бумага наждачная (крупнозернистая) (8 × 8 см) — 1 шт.

Бумага наждачная (мелкозернистая) (8 × 8 см) — 1 шт.

Бумага в клеточку — 5 листов.

Картон белый для ручного труда (тонкий) (21 × 29 см) — 2—3 листа.

Картон цветной для ручного труда (тонкий) — 1 набор.

Картон цветной для ручного труда (толстый) — 1 набор.

Нитки мулине, ирис разного цвета — несколько мотков.

Хлопчатобумажные ткани (с печатным рисунком) (10 × 10 см) —

несколько лоскутков.

Драповая ткань (10 × 10 см) — 2—3 шт.

Ткань техническая (10 × 13 см) — 1 шт.

Тесьма (гладкоокрашенная) (ширина 1 см) — 1 шт.

Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.

Клей ПВА — 1 бутылочка.

Клеящий карандаш — 1 шт.

Карандаш графитный ТМ — 1 шт.

Ручка шариковая с пустым стержнем — 1 шт.

Фломастеры разного цвета — 1 набор.

Проволока (алюминиевая, медная) — 2 м.

Деревянный брусок (палочка) — 1 шт.

Металлический конструктор — 1 шт.

Фото пленка — 30 см.

Опилки — 50 г.

Природные материалы

Листья березы (5 × 5 см) — 2 шт.

Листья ивы — 4 шт.

Скорлупа грецких орехов (половинки) — 10 шт.

Сухая тростниковая трава — 1—2 шт.

Инструменты

Ножницы детские — 1 шт.

Стека для пластилина — 1 шт.

Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 шт.

Шило с коротким стержнем — 1 шт.

Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.

Гладилка для бумаги — 1 шт.

Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 8 — 1 шт.

Напильник — 1 шт.

Вспомогательные приспособления

Подставка для кисточки — 1 шт.

Коробка для пластилина — 1 шт.

Коробка для хранения природных материалов — 1 шт.

Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук — 1 упаковка.

Подкладная доска — 1 шт.

Подкладной лист или клеенка — 1 шт.

Баночка для клея — 1 шт.

Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) — несколько штук.

Коробочка для мусора — 1 шт.

Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения

1. Учебник «Технология. Ручной труд. 3 класс».
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 3 класс».
3. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная папиросная).
4. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый).
5. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).

4 класс

Материалы

Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.

Бумага цветная (разной плотности) — 1 набор.

Бумага в клеточку (тетрадный лист) — 1 шт.

Картон белый для ручного труда (тонкий) (21 × 29 см) — 2—3 листа.

Картон цветной для ручного труда (тонкий) — 1 набор.

Картон цветной для ручного труда (толстый) — 1 набор.
Проволока (цветной электропровод) — 1 м.
Нитки мулине, ирис (разного цвета) — несколько мотков.
Нитки для шитья № 40 (разного цвета) — несколько катушек.
Хлопчатобумажная ткань (разных цветов) — несколько лоскутков.
Драповая ткань — несколько лоскутков.
Ткань техническая (20 × 15 см) — 1 кусок.
Холст (12 × 14 см) — 1 лоскут.
Тесьма «Зигзаг» — 1 м.
Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.
Клей ПВА — 1 бутылочка.
Клеящий карандаш — 1 шт.
Карандаш графитный ТМ — 1 шт.
Карандаши цветные — 1 набор.
Фломастеры разных цветов — 1 набор.

Инструменты

Ножницы детские — 1 шт.
Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 набор.
Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.
Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.
Линейка деревянная (длинная) — 1 шт.
Угольник с прямым углом — 1 шт.
Гладилка для бумаги — 1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12 — 1 шт.
Точилка для карандашей — 1 шт.
Циркуль — 1 шт.

Вспомогательные приспособления

Подставка для кисточки — 1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук — 1 шт.,

1 упаковка.

Подкладная доска — 1 шт.

Подкладной лист или клеенка — 1 шт.

Баночка для клея — 1 шт.

Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) — несколько штук.

Ручка шариковая с пустым стержнем — 1 шт.

Коробочка для мусора — 1 шт.

Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения (для учителя и школьников)

1. Учебник «Технология. Ручной труд. 4 класс».
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 4 класс».
3. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).
4. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый).
5. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
7. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, береза, ель и др.).
8. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».

2.3. Примерное годовое планирование уроков в 1—4 классах

1 класс

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ		
1. Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». <i>Учебник — с. 4—11</i>	Иллюстрации в учебнике	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда

<p>2. Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине». «Как работать с пластилином». «Аппликация из пластилина». <i>Учебник — с. 12—15.</i> <i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 1</i></p>	<p>Аппликация из пластилина «Яблоко»</p>	<p>Формирование представления о глине как о поделочном материале и ее физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки</p>
--	--	--

<p>3. Работа с природными материалами.</p> <p>«Что надо знать о природных материалах».</p> <p>«Экскурсия в лес (парк)».</p> <p><i>Учебник — с. 16—18</i></p>	<p>«Коллекция из листьев»</p>	<p>Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представления о предметах природного мира; формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах; расширение представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения составлять коллекцию из сухих листьев</p>
<p>4. Работа с природным материалом.</p> <p>«Как работать с засушенными листьями».</p> <p>Аппликация.</p> <p><i>Учебник — с. 19</i></p>	<p>«Бабочка»</p>	<p>Закрепление представления о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца; выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей, развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приемам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание</p>

		навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала
<p>5. Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». <i>Учебник — с. 20—24</i></p>	«Коллекция образцов бумаги»	<p>Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о бумаге как о поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать нецветную бумагу (белая, серая, черная), делать коллекцию сортов бумаги</p>

<p>б. Работа с бумагой.</p> <p>«Что надо знать о треугольнике».</p> <p>«Как сгибать бумагу треугольной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 25—27</i></p>	<p>«Елочка»</p>	<p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре треугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи</p>
---	-----------------	---

<p>7. Работа с бумагой.</p> <p>«Что надо знать о квадрате».</p> <p>«Как сгибать бумагу квадратной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 28— 29</i></p>	<p>Стаканчик для игрушки</p> <p>«Поймай пуговицу»</p>	<p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре квадрат. Дать сведения об основных признаках фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приему «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Закрепление представления и знаний о геометрической фигуре треугольник. Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами треугольник и квадрат. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи</p>
---	---	---

<p>8. Работа с бумагой.</p> <p>«Что надо знать о прямоугольнике».</p> <p>«Как сгибать бумагу прямоугольной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 30— 31</i></p>	<p>«Наборная линейка»</p>	<p>Проверка знаний о геометрических фигурах квадрат и треугольник.</p> <p>Формирование знаний о геометрической фигуре прямоугольник.</p> <p>Дать сведения об основных признаках фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружающей действительности.</p> <p>Формирование умения устанавливать сходство и различия прямоугольника с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Обучение приемам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги</p>
--	---------------------------	--

<p>9. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>«Как работать с пластилином».</p> <p>«Приемы работы с пластилином».</p> <p><i>Учебник — с. 32— 33.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 2</i></p>	<p>«Домик», «Елочка»</p>	<p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук</p>
<p>10. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>«Лепка предметов шаровидной и овальной формы».</p> <p>«Приемы работы с</p>	<p>«Помидор», «Огурец»</p>	<p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор),</p>

<p>пластилином».</p> <p><i>Учебник — с. 34— 35</i></p>		<p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
<p>11. Работа с бумагой.</p> <p>«Инструменты для работы с бумагой».</p> <p>«Что надо знать о ножницах».</p> <p><i>Учебник — с. 36— 37.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 3</i></p>	<p>Диагностическая карта</p> <p>обследования умения школьников работать ножницами.</p> <p>Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>	<p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (сгибается). Формирование представления об орудиях труда.</p> <p>Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы).</p> <p>Выявление наличия умения работать ножницами</p>

<p>12. Работа с бумагой. «Как работать ножницами».</p> <p>«Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой вертикальной линии).</p> <p><i>Учебник — с. 38.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 4</i></p>	<p>«Геометрический орнамент из квадратов»</p>	<p>Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений</p>
--	---	---

<p>13. Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами».</p> <p>«Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии).</p> <p><i>Учебник — с. 39.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 5</i></p>	<p>«Парусник из треугольников»,</p> <p>«Орнамент из треугольников»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом</p>
--	--	---

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>14. Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пластилином». «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). <i>Учебник — с. 40— 41</i></p>	<p>«Морковь», «Свекла», «Репка»</p>	<p>Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куса пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и самостоятельно (репка)</p>
<p>15, 16. Работа с глиной и пластилином. «Приемы работы с пластилином» (сплющивание шара).</p>	<p>«Пирамидка из четырех колец», «Грибы»</p>	<p>Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Грибы». Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление приемов лепки «скатывание в ладонях шара из</p>

<p><i>Учебник — с. 42—45</i></p>		<p>пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Обучение работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
<p>17. Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах». «Как работать с еловыми шишками». <i>Учебник — с. 46—47</i></p>	<p>«Ежик»</p>	<p>Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приемов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и</p>

		«сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования
18. Работа с бумагой (с применением клея). «Как работать с бумагой». Аппликация из обрывных кусочков бумаги. <i>Учебник — с. 48— 49</i>	«Осеннее дерево»	Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бумаги). Закрепление понятий о цвете. Формирование представления о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приему разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представления о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу
19, 20. Работа с бумагой. «Складывание	«Открытка со складным цветком»,	Расширение представления о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Развитие умения

<p>фигурок из бумаги». <i>Учебник — с. 50—53</i></p>	<p>«Открытие со складной фигуркой кошечки»</p>	<p>различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приему «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Коррекция двигательной сферы</p>
<p>21. Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пластилином» (приемы работы с пластилином). <i>Учебник — с. 54— 55</i></p>	<p>«Цыпленок»</p>	<p>Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке</p>

		объемной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия
22. Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование. <i>Учебник — с. 56— 57</i>	Игрушка «Бумажный фонарик»	Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета — закрепление умений узнавать, различать и называть цвета (желтый, оранжевый, красный)
23. Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами	«Декоративная веточка»	Обучение приему «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приему «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности

<p>по прямым коротким вертикальным линиям).</p> <p>Конструирование.</p> <p><i>Учебник — с. 58</i></p>		
<p>24. Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям).</p> <p>Конструирование.</p> <p><i>Учебник — с. 59</i></p>	<p>«Флажки»</p>	<p>Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат). Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец</p>
<p>25. Работа с бумагой.</p>	<p>«Бумажный цветок»</p>	<p>Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону.</p>

<p>«Как работать ножницами» (прием резания ножницами по прямым длинным линиям).</p> <p>Конструирование.</p> <p><i>Учебник — с. 60— 61.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 6</i></p>		<p>Обучение приему «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>
<p>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ</p>		
<p>26. Работа с пластилином.</p> <p>«Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные».</p>	<p>«Котик»</p>	<p>Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приемы</p>

<p><i>Учебник — с. 62— 63</i></p>		<p>обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры</p>
<p>27. Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). <i>Учебник — с. 64</i></p>	<p>«Листочки»</p>	<p>Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представления о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучение приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии</p>

<p>28. Работа с бумагой.</p> <p>«Приемы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги).</p> <p>Аппликация.</p> <p><i>Учебник — с. 65</i></p>	<p>«Ветка рябины»</p>	<p>Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приема «разрывание бумаги по линии сгиба»; обучение приему «сминание бумаги» (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умений узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зеленый. Формирование представления о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой руки, развитие мышечного усилия и т. д.</p>
<p>29. Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по кривым линиям — скругление углов</p>	<p>«Цветы в корзине»</p>	<p>Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приема «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приему</p>

<p>прямоугольных деталей).</p> <p>Аппликация.</p> <p><i>Учебник — с. 66— 67</i></p>		<p>«скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения</p>
<p>30. Работа с нитками.</p> <p>«Что надо знать о нитках».</p> <p>«Наматывание ниток».</p> <p><i>Учебник — с. 68—70</i></p>	<p>«Клубок ниток»</p>	<p>Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>

<p>31, 32. Работа с нитками.</p> <p>«Наматывание ниток».</p> <p>Изготовление изделий из ниток.</p> <p><i>Учебник — с. 71—73</i></p>	<p>«Бабочка», «Кисточка»</p>	<p>Закрепление знаний о нитках. Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умений повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности</p>
<p>33. Работа с бумагой.</p> <p>«Вырезание из бумаги предметов округлой формы».</p> <p>Аппликация.</p> <p><i>Учебник — с. 74— 75.</i></p> <p><i>Приложение в</i></p>	<p>«Фрукты на тарелке»</p>	<p>Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приему резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук</p>

<p><i>электронной форме учебника — рабочий лист 7</i></p>		
<p>34. Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. <i>Учебник — с. 76— 77</i></p>	<p>«Снеговик», «Гусеница»</p>	<p>Формирование представления о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>
<p>35. Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала». Плоскостное конструирование. <i>Учебник — с. 78, 79.</i> <i>Приложение в</i></p>	<p>Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов)</p>	<p>Формирование представления о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приемов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности,</p>

<p><i>электронной форме учебника — рабочий лист 8</i></p>		<p>точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия</p>
<p>36. Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). <i>Учебник — с. 80— 81</i></p>	<p>«Пароход»</p>	<p>Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Развитие умений понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие</p>

		<p>умений узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи</p>
<p>37. Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). <i>Учебник — с. 82— 83</i></p>	«Стрела»	<p>Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Обучение приему «сгибание углов к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Развитие способности понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие</p>

		умения комментировать предметно-практические действия с бумагой
<p>38. Работа с бумагой.</p> <p>«Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Плоскостное конструирование.</p> <p><i>Учебник — с. 84</i></p>	«Плетеный коврик из полос бумаги»	<p>Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование умения делать разметку по шаблону. Обучение приему «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания</p>
<p>39. Работа с бумагой.</p> <p>«Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».</p>	«Птичка»	<p>Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности</p>

<p>Объемное конструирование. <i>Учебник — с. 85</i></p>		
<p>40. Работа с бумагой. «Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование. <i>Учебник — с. 86— 87</i></p>	<p>«Закладка для книг с геомет- рическим прорезным орнаментом»</p>	<p>Расширение представления об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умений анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>

<p>41. Работа с бумагой.</p> <p>«Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Аппликация.</p> <p><i>Учебник — с. 88— 89.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 9</i></p>	<p>«Самолет в облаках»</p>	<p>Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализованию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представления о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умения обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки</p>
---	----------------------------	---

ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>42. Работа с глиной и пластилином. «Лепка из пластилина макета». <i>Учебник — с. 90— 91</i></p>	<p>Макет «Снегурочка в лесу»</p>	<p>Развитие умений анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединению их в единую конструкцию</p>
<p>43. Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из тростниковой травы и</p>	<p>«Ежик»</p>	<p>Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения</p>

<p>пластилина. <i>Учебник — с. 92— 93</i></p>		
<p>44. Работа с бумагой. «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз». Коллективная аппликация. <i>Учебник — с. 94— 95</i></p>	<p>«Букет цветов»</p>	<p>Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т. д.). Обучение навыку вырезания четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т. д.). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приемов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Повторение признаков геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и</p>

		треугольник). Закрепление приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»
<p>45. Работа с бумагой.</p> <p>«Складывание из бумаги».</p> <p>«Приемы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки).</p> <p>Конструирование.</p> <p><i>Учебник — с. 96— 97.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме</i></p>	<p>«Декоративная птица со складными крыльями»</p>	<p>Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибание бумаги пополам». Расширение представления о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умения производить разметку по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>

<p><i>учебника — рабочий лист 10</i></p>		
<p>46. Работа с нитками. «Как работать с нитками». «Инструменты для швейных работ». «Приемы шитья». <i>Учебник — с. 98— 99.</i> <i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 11</i></p>	<p>«Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)</p>	<p>Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представления об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная)</p>

<p>47. Работа с нитками. «Как работать с нитками». «Приемы шитья». <i>Учебник — с. 99.</i> <i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 12</i></p>	<p>«Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг)</p>	<p>Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавания и называния геометрических фигур. Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз)</p>
<p>48. Работа с нитками. «Как работать с нитками. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приемы</p>	<p>«Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)</p>	<p>Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умений вдевать нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или</p>

<p>вышивания».</p> <p><i>Учебник — с. 100—101.</i></p> <p><i>Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 13</i></p>		<p>другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз)</p>
--	--	---

2 класс

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ		
<p>1. Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе. <i>Учебник — с. 4—9.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 4—5</i></p>	<p>Образцы материалов, инструментов, изделий</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью</p>

<p>2. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p><i>Учебник — с. 10—15</i></p>	<p>«Брус»</p>	<p>Расширение представления о глине и пластилине как о поделочных материалах. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Закрепление знаний о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Формирование умений сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторение правил работы с пластилином. Обучение приемам обработки пластилина с применением резака, стеки. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, форма, брус</i></p>
--	---------------	--

<p>3. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.</p> <p><i>Учебник — с. 15.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 7—9</i></p>	<p>«Ворота»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», усвоенных школьниками на предыдущем уроке.</p> <p>Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина.</p> <p>Обучение использованию брусков в изготовлении изделия.</p> <p>Развитие умений анализировать объект по вопросам учителя, составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
<p>4. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел.</p> <p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную</p>	<p>«Молоток»</p>	<p>Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Закрепление знаний обучающихся о геометрическом теле «брус». Развитие умений составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаться плана в процессе изготовления изделия, осуществлять текущий контроль. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, брус, молоток, ручка, боек.</i></p>

<p>геометрическую форму.</p> <p><i>Учебник — с. 16—17</i></p>		<p>Развитие устной речи в процессе изучения объекта, планирования работы и словесного отчета о проделанной работе. Расширение социального опыта</p>
<p>5. Работа с природными материалами.</p> <p>Экскурсия в лес, парк, сквер.</p> <p>Сбор природных материалов для уроков труда.</p> <p>Организация сушки и хранения собранных материалов.</p> <p><i>Учебник — с. 18—21</i></p>	<p>Коллекция «Осенние листья», шишки, желуди, семена клена, липы</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности</p>

<p>6, 7. Работа с природными материалами.</p> <p>Расширение знаний о растительном мире.</p> <p>Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно.</p> <p><i>Учебник — с. 22—23</i></p>	<p>«Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»</p>	<p>Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Развитие умений анализировать, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умений составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ветка, шишка, листья, цветы</i> и т. д.</p>
<p>8, 9. Работа с природными материалами.</p> <p>Познавательные сведения о плодах деревьев.</p>	<p>«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	<p>Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Формирование</p>

<p>Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.</p> <p><i>Учебник — с. 24—25</i></p>		<p>умений составлять план выполнения поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Закрепление навыков обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
<p>10. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p><i>Учебник — с. 26—28.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 10—11</i></p>	<p>Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</i></p>

<p>11. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закрепление навыков сминания бумаги.</p> <p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 29.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 12—15</i></p>	<p>Аппликации</p> <p>«Дерево весной»,</p> <p>«Дерево летом»,</p> <p>«Дерево осенью»,</p> <p>«Дерево зимой под снегом»</p>	<p>Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различий деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умений составлять план выполнения аппликации и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приемов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «аппликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги (картона) и умения размещать предметное изображение на его поверхности</p>
---	---	---

<p>12. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закрепление навыков сгибания бумаги.</p> <p>Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 30—31</i></p>	<p>«Маска собачки»</p>	<p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сравнивать и устанавливать сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол; правая, левая, верхняя, нижняя стороны, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Развитие комментирующей речи. Закрепление умений сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть</i></p>
---	------------------------	--

<p>13. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Познавательные сведения о картоне.</p> <p>Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.</p> <p><i>Учебник — с. 32 — 34.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 16—19</i></p>	<p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	<p>Формирование представлений о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление знаний о правилах и навыках работы с шаблоном. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Обучение правильной (экономной) разметке фигур на бумаге по образцу. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>разметка, шаблон, стороны, углы,</i></p>
--	---	---

		<i>обводить, контур</i>
<p>14. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).</p> <p><i>Учебник — с. 35—37</i></p>	«Пакет»	<p>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеими руками. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу</p>

<p>15, 16. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Свойства ниток».</p> <p>Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Учебник — с. 38—41</i></p>	<p>«Ягоды»</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, рвутся, режутся), о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Расширение представления о назначении ниток (украшения и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков планирования изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом (отмечается равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между ними, аккуратность перевязывания). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>хлопок, овца, вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок</i></p>
---	----------------	--

<p>17. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p> <p><i>Учебник — с. 42—43.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 20</i></p>	<p>«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»</p>	<p>Формирование представления о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение приему завязывания узелка на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приема шитья «игла вверх-вниз». Развитие навыков планирования с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>застежка, одежда, петля, пуговица, украшение</i></p>
--	---	--

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>18. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.</p> <p><i>Учебник — с. 44—47</i></p>	<p>«Кружка»</p>	<p>Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа). Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приемов «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа</i></p>
--	-----------------	---

<p>19. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 48—51.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 21</i></p>	<p>«Чашка из пластилиновых жгутиков»</p>	<p>Повторение сведений о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить конструктивным способом изделия конической формы. Овладение понятиями «конус», «усеченный конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Обучение планированию работы с опорой на изобразительно-графический план. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>конус, чашка, пластилин, лепить, жгутик, колечко</i></p>
---	--	---

<p>20, 21. Работа с природными материалами.</p> <p>Познавательные сведения о листьях.</p> <p>Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 52—54.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 22—25</i></p>	<p>Аппликации из листьев</p> <p>«Мальчик», «Девочка»</p>	<p>Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Формирование представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения.</p> <p>Развитие умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, листья, береза, клен, ива</i></p>
--	--	---

<p>22. Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы, клена.</p> <p><i>Учебник — с. 55.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 26—27</i></p>	<p>«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»</p>	<p>Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию по предметно-операционному плану. Закрепление понятия «орнамент». Формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа. Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Закрепление приемов «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>
--	---	---

<p>23. Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</p> <p><i>Учебник — с. 56.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 28, 33</i></p>	<p>«Машина»</p>	<p>Проверка знаний о картоне: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умения вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации</p>
<p>24. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией.</p> <p><i>Учебник — с. 56—57.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь —</i></p>	<p>«Яблоко», «Рыба»</p>	<p>Обучение приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления</p>

с. 29—31		изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук
25, 26. Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. <i>Учебник — с. 58—59</i>	«Девочка», «Мальчик»	Расширение представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал), по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>брошка, сувенир, украшение, нитки</i> . Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу, справа, слева), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)

<p>27. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.</p> <p><i>Учебник — с. 60—61</i></p>	<p>«Чайник для заварки»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признаках. Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую форму шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану и умению придерживаться плана работы при выполнении изделия. Формирование умения подробно анализировать свое изделие по вопросам учителя. Развитие мышечного усилия и координации движений рук. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить</i></p>
--	-----------------------------	---

<p>28. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.</p> <p><i>Учебник — с. 62—63</i></p>	<p>«Шар из кругов»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Совершенствование навыков установления сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применения этих изделий в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия». Совершенствование технических приемов «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу), пространственные признаки (выше, ниже, равные) предметов</p>
--	------------------------	---

<p>29. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос).</p> <p><i>Учебник — с. 64</i></p>	<p>«Шар из полос»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Совершенствование технических приемов «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)</p>
--	-----------------------	---

<p>30. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Учебник — с. 65</i></p>	<p>«Шарики из ниток разной величины»</p>	<p>Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приемов наматывания ниток на картон. Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепление приемов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже), пространственные признаки (больше, меньше) предметов. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>нитка, шар, клубок, виток, намотать</i></p>
---	--	---

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>31. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Познавательные сведения о скульптуре.</p> <p>Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 66—67</i></p>	<p>«Медвежонок»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нем основные геометрические формы. Обучение анализу объекта самостоятельно или с частичной помощью учителя. Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность самостоятельно. Совершенствование приемов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики</p>
---	---------------------	--

<p>32. Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ).</p> <p><i>Учебник — с. 68—69</i></p>	<p>«Утка»</p>	<p>Повторение сведений о скульптуре и ее предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приемов лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух</i>. Обучение самостоятельному употреблению в речи технических терминов: <i>раскатать, вытянуть, прищипнуть</i>. Коррекция двигательной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>
---	---------------	---

<p>33. Работа с природными материалами.</p> <p>Повторение познавательных сведений о шишках.</p> <p>Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.</p> <p><i>Учебник — с. 70— 71</i></p>	<p>«Человечек из шишки»</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и ее характерных особенностями. Знакомство с сосной и ее особенностях. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различий между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умений работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки</i></p>
---	-----------------------------	--

<p>34. Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички.</p> <p><i>Учебник — с. 72</i></p>	<p>«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</p>	<p>Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умений работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>сова, утка, лебедь</i></p>
<p>35. Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.</p>	<p>Композиция «Пальма»</p>	<p>Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умениям составлять план работы с опорой на наглядный образец и предметно-операционный план самостоятельно или частично по вопросам учителя; придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться о проделанной работе</p>

<p><i>Учебник — с. 73.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 38— 39</i></p>		
<p>36. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. <i>Учебник — с. 74— 77.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 40—41</i></p>	<p>«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 × 8 см», «Квадрат 7 × 7 см»</p>	<p>Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромках заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезок, длина, ширина</i>. Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>

<p>37, 38. Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.</p> <p><i>Учебник — с. 78— 79.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 42—45</i></p>	<p>«Грузовик», «Автофургон»</p>	<p>Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утенок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>
---	-------------------------------------	---

<p>39. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Познавательные сведения о тканях.</p> <p>Составление коллекции тканей.</p> <p><i>Учебник — с. 80—88</i></p>	<p>«Коллекция тканей»</p>	<p>Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопчатобумажные) и их применением в одежде. Обучение составлению коллекции тканей. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>покрывало, одеяло, постельное белье, полотенце, игрушки, хлопок, лен, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый</i></p>
--	---------------------------	--

<p>40. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Раскрой из ткани заготовки изделия.</p> <p><i>Учебник — с. 88—89</i></p>	<p>«Квадраты из ткани 5 × 5 см»</p>	<p>Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ткань, иголка, булавки, наперсток, ножницы, линейка, портной, выкройка, деталь</i>. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>
<p>41, 42. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками).</p>	<p>«Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из тка- ни 5 × 5 см», «Игольница»</p>	<p>Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Обучение умению отвечать на</p>

<p><i>Учебник — с. 90—91.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 46—48, 50—51</i></p>		<p>вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Воспитание аккуратности, точности</p>
<p>43. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. <i>Учебник — с. 92—93.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 52—53</i></p>	<p>«Поздравительная открытка «Сказочный цветок»</p>	<p>Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом. Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки: умение указать</p>

		положение (один над другим, один под другим); употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше, меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения (между, сверху, снизу)
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ		
<p>44, 45. Работа с пластилином.</p> <p>Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах.</p> <p>Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».</p> <p><i>Учебник — с. 94—95.</i></p>	<p>«Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»</p>	<p>Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различий между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приемов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить</p>

<p><i>Рабочая тетрадь — с. 54—55</i></p>		<p>изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. Использование в речи технической терминологии: <i>макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ</i> и т. д.</p>
<p>46, 47. Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.</p> <p><i>Учебник — с. 96—97. Рабочая тетрадь — с. 56—57</i></p>	<p>«Колобок», «Волк»</p>	<p>Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Развитие умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить</p>

		<p>верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы, середину в геометрических формах. Совершенствование приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Коррекция зрительно-двигательной координации. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук</p>
<p>48, 49. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.</p> <p><i>Учебник — с. 98—99.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 58—59</i></p>	<p>«Модель дорожного указателя «Переход»</p>	<p>Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение сравнению образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией самостоятельно. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Обучение изготовлению модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану самостоятельно. Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения составлять модель из</p>

		бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры. Коррекция мелкой моторики. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук. Развитие умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между</i> и т. д.
50. Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком. <i>Учебник — с. 100— 102</i>	«Закладка из канвы»	Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности
51. Работа с	«Салфетка из	Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий

<p>текстильными материалами.</p> <p>Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).</p> <p><i>Учебник — с. 103</i></p>	<p>канвы»</p>	<p>«шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умения вышивать сметочным стежком.</p> <p>Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
<p>52. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Познавательные сведения о тесьме.</p> <p><i>Учебник — с. 104—105</i></p>	<p>«Салфетка, украшенная тесьмой»</p>	<p>Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.). Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краев салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движений рук. Воспитание внимания и аккуратности</p>

3 класс

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ		
1. Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. <i>Учебник — с. 4—7</i>	Образцы материалов, инструмен- тов, изделий	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержанию его в порядке. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью

<p>2. Работа с природными материалами.</p> <p>Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев.</p> <p><i>Учебник — с. 8—13</i></p>	<p>«Птица»</p>	<p>Повторение познавательного материала о видах природных материалов, видах работы с природными материалами (аппликация из засушенных листьев). Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев. Формирование представлений о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места</p>
---	----------------	---

<p>3. Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха.</p> <p><i>Учебник — с. 14—17.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Воробьи на ветках»</p>	<p>Закрепление знаний об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, цвет, поверхность). Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Развитие умения работать в коллективе</p>
--	----------------------------	---

<p>4. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 19—21</i></p>	<p>«Медведь»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная). Развитие умения определять сорт бумаги по изделию. Закрепление умений узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приемы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места</p>
<p>5. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Окантовка картона полосками бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 22—25</i></p>	<p>«Картина на окантованном картоне»</p>	<p>Проверка знаний о картоне. Формирование знаний об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Закрепление технологических операций, используемых при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем). Обучение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план</p>

<p>6. Работа с проволокой.</p> <p>Познавательные сведения о проволоке.</p> <p><i>Учебник — с. 26—29</i></p>	<p>«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки</p>	<p>Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой и правилам обращения с проволокой. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами)</p>
<p>7. Работа с проволокой.</p> <p>Закрепление учебного материала</p> <p>1 и 2 классов.</p> <p>Изготовление изделия из скорлупы грецкого</p>	<p>«Паук»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о проволоке, природных материалах (грецкий орех, плюска желудя) и членистоногих животных (паук). Развитие воображения. Закрепление технологических приемов работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью</p>

<p>ореха, пластилина и проволоки. <i>Учебник — с. 30—31</i></p>		<p>учителя. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой)</p>
<p>8. Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине. <i>Учебник — с. 32—35</i></p>	<p>Экскурсия в школьную столярную мастерскую</p>	<p>Формирование представления об изделиях из древесины. Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина», формирование умения понимать различия между ними. Обучение способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>

<p>9. Работа с древесиной.</p> <p>Изготовление изделия из древесины.</p> <p><i>Учебник — с. 36—37</i></p>	<p>«Опорный колышек для растений»</p>	<p>Закрепление и расширение представления об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек-этикетка) и их назначении. Обучение технологии изготовления опорного колышка. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Закрепление понятия «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой).</p> <p>Развитие мелкой моторики движения рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляция мышечного усилия</p>
---	---------------------------------------	--

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>10. Работа с природными материалами. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. Изготовление объемных изделий из природных материалов. <i>Учебник — с. 38—41</i></p>	<p>«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»</p>	<p>Закрепление и расширение представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объемных изделий). Повторение материала о приемах соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина). Закрепление знаний о приемах работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание и др.). Обучение технологии изготовления птицы по образцу. Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Развитие пространственной ориентировки при выполнении объемного изделия</p>
--	---	---

<p>11. Работа с металлоконструктором.</p> <p>Познавательные сведения о металлоконструкторе.</p> <p>Экскурсия в слесарную мастерскую.</p> <p><i>Учебник — с. 42—44</i></p>	<p>«Две планки, соединенные винтом и гайкой»</p>	<p>Формирование представления об изделиях из металлоконструктора.</p> <p>Развитие умения находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой). Формирование правильной хватки инструмента. Ознакомление с профессией слесаря</p>
<p>12, 13. Работа с металлоконструктором.</p> <p>Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе.</p> <p><i>Учебник — с. 44—45</i></p>	<p>«Треугольник», «Квадрат»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой). Закрепление знаний о треугольнике и квадрате.</p> <p>Обучение сборке треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)</p>

<p>14. Работа с проволокой.</p> <p>Закрепление познавательных сведений о проволоке.</p> <p><i>Учебник — с. 46—49</i></p>	<p>«Буквы Л, С, О, В из проволоки»</p>	<p>Закрепление знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Проверка умения организации рабочего места для работы с проволокой. Проверка знаний о правилах обращения с проволокой. Закрепление практических умений и навыков формообразования изделия при работе с проволокой (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Закрепление правильной хватки инструмента. Закрепление умения узнавать гласные и согласные буквы, рукописные и печатные начертания букв. Развитие умения работать в коллективе</p>
--	--	---

<p>15. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Изготовление складных игрушек из бумажных полос.</p> <p><i>Учебник — с. 50—53</i></p>	<p>«Складная гирлянда»</p>	<p>Обучение технологии работы с бумажными полосами. Совершенствование технических приемов (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяженность (длинный, короткий)</p>
<p>16. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Изготовление игрушек из бумажных колец.</p> <p><i>Учебник — с. 54—57</i></p>	<p>«Цепочка из бумажных колец»</p>	<p>Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Совершенствование технических приемов (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>

<p>17. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Изготовление карнавальной полумаски.</p> <p><i>Учебник — с. 58—61</i></p>	<p>«Плоская полумаска»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал</p>
<p>18. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание).</p> <p>Изготовление</p>	<p>«Каркасная шапочка»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Обучение технологии</p>

<p>карнавальных головных уборов. <i>Учебник — с. 62—63</i></p>		<p>изготовления каркасной шапочки (определение нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки)</p>
<p>19. Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов. <i>Учебник — с. 64—67</i></p>	<p>«Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»</p>	<p>Формирование представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок для ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора)</p>

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>20. Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. <i>Учебник — с. 68—71</i></p>	<p>«Складная доска для игры»</p>	<p>Закрепление приемов разметки бумаги по линейке. Закрепление знаний о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомление с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Обучение последовательности окантовки картона бумагой. Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Использование изделия в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло» (см. Приложение в учебнике)</p>
<p>21. Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках.</p>	<p>«Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»</p>	<p>Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого</p>

<p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p><i>Учебник — с. 72— 74</i></p>		<p>стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками). Обучение ответам на вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>
<p>22. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Закрепление познавательных сведений о нитках.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p><i>Учебник — с. 75</i></p>	<p>«Образцы, сшитые строчкой косого стежка»</p>	<p>Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>

<p>23. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Закрепление познавательных сведений о нитках.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p><i>Учебник — с. 76— 77</i></p>	<p>«Закладка из фотопленки»</p>	<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление употребления в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Обучение употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх) самостоятельно. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности</p>
<p>24. Работа с древесиной.</p> <p>Закрепление познавательных сведений о древесине.</p> <p>Способы обработки древесины ручными</p>	<p>Аппликация из древесных опилок</p> <p>«Собака»</p>	<p>Формирование представления об использовании древесины в разных видах работы. Закрепление понятий «дерево» и «древесина». Повторение способов обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с</p>

<p>инструментами.</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p><i>Учебник — с. 78—81</i></p>		<p>отходами в виде опилок. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Обучение организации рабочего места для работы с опилками</p>
<p>25, 26. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Закрепление учебного материала 2 и 3 классов.</p> <p>Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 82—87</i></p>	<p>«Прихватка»</p>	<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.</p> <p>Воспитание аккуратности</p>

ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>27. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Объемные изделия из картона.</p> <p><i>Учебник — с. 88—91</i></p>	<p>«Коробка, склеенная с помощью клапанов»</p>	<p>Закрепление представления о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о картоне: сорта картона (переплетный, коробочный). Формирование представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движения рук: развитие координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия</p>
--	--	--

<p>28. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Объемные изделия из картона.</p> <p><i>Учебник — с. 92—93</i></p>	<p>«Коробка с бортами, соединенными встык»</p>	<p>Закрепление представления о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания бортов встык. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движения рук: совершенствование координации движений рук, развитие дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия</p>
<p>29. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Виды ручных стежков.</p> <p><i>Учебник — с. 94—95</i></p>	<p>«Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»</p>	<p>Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение шитью строчкой прямого стежка в два приема. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в два приема). Развитие пространственных представлений (шитье справа налево с</p>

		заполнением промежутков между стежками). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
30. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. <i>Учебник — с. 96—98</i>	«Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Обучение шитью строчкой косого стежка в два приема. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в два приема, зигзаг, крестик). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
31. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. <i>Учебник — с. 99</i>	«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	Расширение представления о разных видах украшения изделий. Закрепление умения использовать строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивание строчкой прямого и косого стежка в два приема, зигзаг, крестик). Обучение

		технологии изготовления закладки по образцу. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности
<p>32. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.</p> <p><i>Учебник — с. 100—101</i></p>	«Матрешка из конусов»	<p>Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и навыков работы с ним. Формирование навыков самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг) и геометрических телах (конус). Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению конуса из круга. Обучение сборке изделия способом склеивания. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.)</p>

<p>33. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.</p> <p><i>Учебник — с. 102—103</i></p>	<p>«Собака из цилиндров»</p>	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно и с помощью учителя. Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (прямоугольник) и геометрических телах (цилиндр). Обучение сборке изделия способом склеивания. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.)</p>
--	------------------------------	--

4 класс

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ		
<p>1. Работа с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?» <i>Учебник — с. 4—8.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций,</p>	<p>Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью)</p>

	видов работы	
<p>2. Работа с бумагой.</p> <p>Складывание из треугольников.</p> <p><i>Учебник — с. 9—11.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Геометрическая фигура-раскладка</p>	<p>Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке</p>

<p>3. Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. <i>Учебник — с. 12—13.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Фигурка «Рыбка»</p>	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги (название этого способа изготовления изделий — оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки</p>
<p>4. Работа с бумагой. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. <i>Учебник — с. 14—17.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игра «Геометрический конструктор» («Силуэт самолета» и др.)</p>	<p>Формирование представления о миллиметре как о мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. Совершенствование точности движений при</p>

		<p>разрезании заготовки на части. Формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов</p>
<p>5. Работа с тканью. «Что ты знаешь о ткани?» <i>Учебник — с. 18—21.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Бумажная схема полотняного переплетения нитей</p>	<p>Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представления о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити — уток, продольные нити — основа). Знакомство с устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приемов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест. Развитие пространственной</p>

		ориентировки. Развитие понятий, содержащих пространственные характеристики (вдоль, поперек, крест-накрест). Развитие дифференциации пальцев, координации рук
<p>6. Работа с тканью.</p> <p>Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью.</p> <p>Скручивание ткани.</p> <p><i>Учебник — с. 22—27.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игрушка «Кукла-скрутка»</p>	<p>Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Развитие дифференциации пальцев, координации рук, памяти</p>
<p>7. Работа с тканью.</p> <p>Отделка изделий из ткани.</p> <p><i>Учебник — с. 28—31</i></p>	<p>Салфетка с аппликацией</p>	<p>Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и</p>

		<p>детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приему обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края)</p>
<p>8. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка округлых деталей по шаблонам.</p> <p>Подвижное соединение деталей.</p> <p><i>Учебник — с. 32—35.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игрушка с подвижным соединением деталей</p> <p>«Цыпленок»</p>	<p>Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей).</p> <p>Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану</p>

<p>9. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p><i>Учебник — с. 36—40.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игрушка «Летающий диск»</p>	<p>Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем</p>
<p>10. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Экономное использование бумаги при вычерчивании</p>	<p>Игрушка из бумажных кругов «Попугай»</p>	<p>Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5—6). Развитие умения работать в</p>

<p>нескольких окружностей.</p> <p><i>Учебник — с. 41—45</i></p>		<p>соответствии с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе</p>
<p>11. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Развертка изделия.</p> <p><i>Учебник — с. 46—47.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Конверт для писем с клеевым соединением деталей</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги (надрез, разрез по прямой длинной линии). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта</p>

<p>12. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.</p> <p><i>Учебник — с. 48—51</i></p>	<p>Конверт без клеевого соединения деталей.</p> <p>Конверт с замком без клеевого соединения деталей</p>	<p>Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия — вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками — линия сгиба; стрелочки — направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий</p>
--	---	---

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>13. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 52—57.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»</p>	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретенный навык при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий</p>
--	--	---

<p>14. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 58—61.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Закладка для книг из зигзагообразных полос</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствование умений резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук</p>
---	---	---

<p>15. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка наклонных линий с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 62—65.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Закладка для книг со «свободным плетением»</p>	<p>Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника.</p> <p>Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги.</p> <p>Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе плетения</p>
<p>16, 17. Работа с тканью.</p> <p>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 66—69.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Салфетка-прихватка», «Рукавица-прихватка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка.</p>

		Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе шитья
18, 19, 20. Работа с металлом. «Что надо знать о металле». Сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. <i>Учебник — с. 70— 76.</i> <i>Рабочая тетрадь</i>	Изделие «Дерево», изделие «Паук»	Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжатии и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги

<p>21, 22. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p><i>Учебник — с. 77—80.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы»</p>	<p>Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умения резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Закрепление умения определять время по часам</p>
<p>23. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p>	<p>Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу.</p>

<p><i>Учебник — с. 81—84.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>		<p>Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приема при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие зрительно-двигательной координации</p>
<p>24. Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. <i>Учебник — с. 85—88.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Растягивающаяся игрушка «Матрешка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий</p>

<p>25. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><i>Учебник — с. 89—91.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Птица»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. Отработка приема «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий</p>
<p>26, 27. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 92—94.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Снежинка», «Звезда»</p>	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии — оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие умения работать в соответствии с</p>

		<p>намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий</p>
<p>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ</p>		
<p>28. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p><i>Учебник — с. 95—98.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Летающая модель «Планер»</p>	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной</p>

		схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий
<p>29. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Линии чертежа. Чтение чертежа.</p> <p><i>Учебник — с. 99—100.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Летающая модель «Самолет»</p>	<p>Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям. Закрепление знаний о названиях чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; сплошная тонкая линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности,</p>

		внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых действий
<p>30. Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. <i>Учебник — с. 101—102</i></p>	<p>Аппликация «Цветок из ниток»</p>	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу</p>

<p>31. Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. <i>Учебник — с. 103—104</i></p>	<p>«Помпон из ниток»</p>	<p>Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца</p>
<p>32. Работа с проволокой. Изгибание проволоки. <i>Учебник — с. 105—106</i></p>	<p>Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков</p>	<p>Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (гнется, режется кусачками, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия</p>

<p>33. Работа с проволокой.</p> <p>Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).</p> <p><i>Учебник — с. 107—108</i></p>	<p>«Муха»</p>	<p>Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений</p>
<p>34, 35. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 109—112</i></p>	<p>1. «Открытая коробочка».</p> <p>2. «Коробочка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на ее основе коробочки (2). Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы.</p>

		Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки
36. Работа с древесиной. «Что ты знаешь о древесине?» <i>Учебник — с. 113—117.</i> <i>Рабочая тетрадь</i>	Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений	Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям»). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами

<p>37. Работа с древесиной.</p> <p>Обработка древесины ручными инструментами.</p> <p>Клеевое соединение деталей из древесины.</p> <p><i>Учебник — с. 118—120</i></p>	<p>Аппликация из карандашной стружки «Цветок»</p>	<p>Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия</p>
<p>38. Работа с древесиной.</p> <p>Обработка древесины ручными инструментами.</p> <p>Клеевое соединение</p>	<p>Аппликация из древесных заготовок «Дом»</p>	<p>Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умения самостоятельно работать по намеченному</p>

<p>деталей из древесины. <i>Учебник — с. 121—122</i></p>		<p>плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений</p>
<p>ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ</p>		
<p>39. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. <i>Учебник — с. 123—124</i></p>	<p>Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями</p>	<p>Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т. д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>

<p>40. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком. <i>Учебник — с. 125</i></p>	<p>Пуговицы с ушком</p>	<p>Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
<p>41. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. <i>Учебник — с. 126.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака»</p>	<p>Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений</p>

<p>42, 43. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. <i>Учебник — с. 127—128.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани»</p>	<p>Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
--	--	---

<p>44. Картонажно-переплетные работы. Переплет. <i>Учебник — с. 129—132.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот»</p>	<p>Расширение представления о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки</p>
<p>45. Ручные швейные работы</p>	<p>Оборудование швейной мастерской</p>	<p>Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.</p>

<p>46. Ручные швейные работы.</p> <p>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 133—136</i></p>	<p>Подушечка для игл</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
<p>47. Ручные швейные работы.</p> <p>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.</p>	<p>Мягкие игрушки-подушки «Девочка», «Рыба»,</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка</p>

<p><i>Учебник — с. 137—138.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Цыпленок», «Дед Мороз»</p>	<p>на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, сметывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки</p>
--	------------------------------------	---

Пример Рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» для курса 1–4 классов

Программа учебного курса «Технология. Ручной труд» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать:**

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд» в 1–4 классах

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* – предмет создается из отдельных частей; *пластическим* – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений

предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Примерное распределение учебного времени по видам работы

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» для 1–4 классов в образовательных организациях для обучающихся с умственной отсталостью отводится 168 часов. Предмет изучается в первом классе 66 часов в год при 2 часах в неделю, во втором классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в третьем классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в четвертом классе 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

Виды работы	Количество часов в год по классам				
	1	2	3	4	Все го
Работа с глиной и пластилином	16	9	–	–	25
Работа с природными материалами	7	5	4	–	16
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	35	11	15	16	77
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8	9	6	12	35
Работа с древесиной	–	–	3	2	5
Работа с проволокой	–	–	3	2	5
Работа с металлоконструктором	–	–	3	–	3
Работа с металлом	–	–	–	2	2
ИТОГО	66	34	34	34	168

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для 1–4 классов образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники выпущены издательством «Просвещение».

Тематическое планирование в 1–4 классах

ПЕРВЫЙ КЛАСС

(66 часов)

Формирование у обучающихся первого класса представлений об окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Ознакомление с доступными видами ручного труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками». Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам их обработки. Формирование заинтересованности практической деятельностью, способствующей воспитанию трудолюбия, настойчивости, умению работать в коллективе. Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных планах, таблицах и электронных образовательных ресурсах.). Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «изделие», «инструмент», «материал», «культура труда», «общественно полезный труд», «рабочее место», «труд» и др. Формирование организационных умений в труде.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Человек и труд</p> <p><i>Предметы рукотворного мира</i></p>	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях.</p>	<p>Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных видах труда.</p>
	<p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных</p>	<p>Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека.</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть.</p>

<i>Подумай и ответь</i>	образовательных ресурсов и др. <i>Задание:</i> назвать предметы, изображенные на картинках учебника.	
	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. <i>Задание:</i> сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.	Сравнивать предметы, анализировать, определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
Урок труда	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать, запоминать и повторять за учителем.
<i>Материалы,</i>	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина,	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы,

<p><i>используемые на уроках труда</i></p>	<p>пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>используемые на уроках ручного труда.</p>
<p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как подготовить и содержать свое рабочее место? – Как пользоваться инструментами и материалами? – Как слушать объяснение учителя? 	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

– Как сидеть во время работы?

– Как вести себя во время работы?

Задание: разложить материалы и инструменты в нужном порядке.

Работа с глиной и пластилином

(16 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами – глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от работы с пластилином, то учитель начальных классов вправе выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов

шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно соответствуют будущим работам обучающихся, и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, способствуют ее развитию и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

Познавательные	Знакомство с пластическими материалами	Рассматривать, узнавать и говорить об
-----------------------	---	--

<p>сведения о глине и пластилине</p>	<p>начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: что такое пластилин, чем пластилин отличается от глины, какой бывает пластилин, какие инструменты помогают при работе с пластилином, как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> подумай и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из</p>
---	--	---

		пластилина.
Как работать с пластилином	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
	<p>Разминание пластилина</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную</p>

<p><i>Приемы работы с пластилином</i></p>	<p>пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>Размазывание пластилина по картону</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу аппликацию</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную</p>

	«Домик и елочка».	аппликацию из столбиков.
	<p align="center">Скатывание шара из пластилина</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p align="center">Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
	<p align="center">Вытягивание одного конца овальной формы</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p align="center">Вытягивание боковины шара</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки.</p>
	<p style="text-align: center;">Сплющивание шара</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> слепить три гриба разной величины и поместить их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>Прищипывание пластилина двумя пальцами</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p style="text-align: center;">Примазывание пластилина</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> слепить по образцу котика из нескольких деталей.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке</p>

		многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
--	--	--

Работа с природными материалами

(7 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупу орехов, ветки, кору, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является то, что они *имеют и художественно-выразительные свойства*, т. е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира, возникающими в нашем воображении. В связи с этим на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их

виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

<p>Познавательные сведения о природных материалах</p> <p><i>Где используют природные материалы</i></p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинку и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти предметы. Назвать их и сказать, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, в книгах или электронных образовательных ресурсах</p>
	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы</p>

<p><i>Где находят природные материалы</i></p>	<p>природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> собрать листья, засушить их и сделать коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеют удлинённую форму, коричневый цвет. Они состоят из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> сказать, где растут шишки.</p>	<p>предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек, образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>Как работать с природными материалами</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет,</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой</p>

	<p>детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>тростниковой травы.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<p><i>Как работать с засушенными листьями</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали</p>

	<p><i>Задание:</i> сделать аппликацию «Бабочка» из засушенных листьев, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p><i>Как работать с сухой тростниковой травой</i></p>	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фотографии. Сказать, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик).</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу ежика из</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина, воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с</p>

	пластилина и сухой травы.	пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.
--	---------------------------	--

Работа с бумагой

(35 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Знакомясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на

коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений *безорудийной обработки бумаги*, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним из наиболее сложных режущих инструментов.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона), сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

<p>Познавательные сведения о бумаге</p>	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p>	<p>Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.</p>
<p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги</i></p>	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> назвать игрушки, которые сделаны из бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> назвать предметы. Для чего они нужны?</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги</i></p>	<p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная,</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p>

	<p>книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашенная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p>
<p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p>Цвет бумаги</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму – треугольную, квадратную, прямоугольную,</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру треугольник.</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры треугольник.</p>

	<p>круглую.</p> <p>Треугольник – это геометрическая фигура. У нее три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>Различать треугольники по величине.</p> <p>Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о квадрате</i></p>	<p>Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру квадрат.</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры квадрат.</p> <p>Различать квадраты по величине.</p> <p>Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике</i></p>	<p>Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру прямоугольник.</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры прямоугольник.</p>

	<p>форму.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>Различать прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру круг.</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры круг.</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру овал.</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры овал.</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>

<p>Как работать с бумагой</p>	<p>Ознакомление с частями двигательного приема:</p> <p>1. <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>2. <i>Орудие и приспособление</i>: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>3. <i>Двигательная программа</i>: правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся с показом, выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема.</p>	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p>
<i>Приемы сгибания</i>	С бумагой можно совершать разные	Ориентироваться и находить в

бумаги	<p>практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Сгибание бумажного треугольника пополам</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> найди большой, средний, маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> сделай елочку из треугольников разной величины.</p> 	<p>пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Сгибание квадрата с угла на угол</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол</p> 	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний,</p>

	<p>квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>• Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую,</p>

	<p>стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>• Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p>

	<p>стороны.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги парходик.</p>	<p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину в прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p>

	<p><i>Задание:</i> сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>• Сгибание бумаги по типу гармошки</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней,</p>

		<p>повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сминание и скатывание бумаги в ладонях <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шар.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги <i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. <i>Задание:</i> смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. <i>Задание:</i> сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине». 	<p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрывание бумаги двумя руками <i>Задание:</i> разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. • Обрывание кусочков бумаги пальцами <i>Задание:</i> сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. 	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>

<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах</i></p>	<p>Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в чехле.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрез по короткой вертикальной линии • разрез по короткой наклонной линии <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную</p>

	<p>производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах квадрат, треугольник.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Надрез по короткой вертикальной линии после разметки • Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз) • Надрез по короткой наклонной линии <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать</p>

	<p>не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделать игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	<p>мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
	<p>• Разрез по прямой длинной линии</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и</p>

	<p>лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> проведи карандашом по линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать из вырезанных полосок цветков.</p>	<p>точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разрез по незначительно изогнутой линии • Округление углов прямоугольных деталей <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> вырезать листочки из бумаги</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя;</p>

	<p>зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>точности и плавности движений.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Вырезание предметов округлой формы • Вырезание по совершенной кривой (круга) <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> обводить карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p> <p><i>Задание:</i> обводить карандашом круг по шаблону и вырезать его. Вырезанные круги</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение знаниями о геометрической фигуре круг.</p>

	использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».	Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • симметричный надрез по прямым линиям • симметричный надрез по волнообразной линии <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p>	<p>Овладение понятием «симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать по образцу плетёный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». 	<p>до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрез по незначительно изогнутой линии <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p>

<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых); • разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы); • разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). 	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

Работа с нитками

(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, гляцевые. При изучении этих свойств ниток у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых у обучающихся формируется интерес к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «наматывание ниток», «шитье», «вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «связывание ниток», «завязывание

узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения в работе иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

Познавательные сведения о нитках	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенца, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
---	--	---

<p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинку. Какое животное ты узнаешь? (Барана.)</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p> <p>Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.</p>
<p>Как работать с нитками</p> <p><i>Наматывание</i></p>	<p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сматывание ниток в клубок 	<p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность,</p>

<p><i>ниток</i></p>	<p><i>Задание:</i> смотай ниточки в клубок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • наматывание ниток на картонку <p><i>Задание:</i> из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.</p> <p><i>Задание:</i> сделать по образцу кисточку.</p>	<p>ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>
<p><i>Шитье</i></p>	<p>Обучение приему шитья «Игла вверх-вниз».</p> <p>Используя этот прием, выполняется прямая строчка.</p> <p><i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p><i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат).</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх,</p>

<i>Вышивание</i>		вниз).
	<p>Обучение приему «вышивание в два приема».</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.</p> <p><i>Задание:</i> вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.</p>	<p>Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Осваивать вышивание в два приема.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>

ВТОРОЙ КЛАСС

(34 часа)

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний о видах труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками», «работа с тканью», пройденных в первом классе, и усложнения приемов обработки известных детям материалов, что способствует выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Поскольку дети с особенностями умственного развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течение предыдущего года, то трудоемкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения

предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткани). На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений и навыков школьников и его коррекционная направленность.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке</p>

<p>ручного труда</p>	<p>Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.</p> <p>Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p>
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p>	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> взять материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложить их в нужном порядке.</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p>
<p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного</i></p>	<p>Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками».</p> <p><i>Задание:</i> назвать виды работы, в которых применяются изображенные на картинках</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>

<i>труда</i>	материалы.	
<i>Подумай и ответь</i>	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал».</p> <p><i>Вопрос:</i> какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какой предмет лишний. Почему?</p>	<p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

Работа с глиной и пластилином

(9 часов)

Во втором классе знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим

способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине</p>	<p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p>Закрепление <i>техничко-технологических терминов и понятий</i>: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки»,</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p>
--	---	---

	«технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.	Рассказывать о пластилине.
<p><i>Глина – строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина – на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>

<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i></p>	<p>Пластилин – это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p>Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах</p>	<p>Формирование знаний о геометрических телах (брусе, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках.</p> <p>Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p>Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>

	<p>сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.</p>	
<p><i>Что надо знать о брус</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким – широким.</p> <p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки бруса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стеклой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p>

	<p>названия изделий, имеющих форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Что надо знать о цилиндре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p>

		<p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о конусе</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и прочитав названия изделий, имеющих коническую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки конуса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое</p>

<p><i>шаре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p>других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>тело шар.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p>Лепка фигурок конструктивными пластическим способом</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p>Развитие умения анализировать объект,</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине.</p> <p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p>

	<p>выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»?</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным</p>

	<p><i>Задание:</i> изготовь фигурку «Медвежонок».</p> <p>Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	расположением на объекте.
<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i></p>	<p>Пластический способ лепки – это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
<p><i>Изготовление многофигурных композиций (макетов)</i></p>	<p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, – это многофигурная композиция.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>

Работа с природными материалами

(5 часов)

Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах	Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях,
---	---	---

	предметов и явлений окружающей действительности.	сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).
<i>Что делают из природных материалов</i>	В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия . В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.
<i>Заготовка природных материалов</i>	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.	Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.

	<p><i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.</p> <p>Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.</p>	<p>Овладеть работой инструментами с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Желуди – это прекрасный материал, из которого можно сделать много разнообразных</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p> <p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p>

	<p>игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Узнавать и называть признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха.</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p>

	<p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p><i>Аппликации из засушенных листьев</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p>Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить и сказать, как правильно</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>

	<p>засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	
<i>Изделия из шишек</i>	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Назвать различия между сосной и елкой.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

	<p>2. Сказать, что общего у этих деревьев.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Сделать из шишек человечков, как на образце.</p> <p>2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце.</p> <p>3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.</p>	
--	---	--

Работа с бумагой и картоном

(11 часов)

Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги:

сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p>
--	--	---

	с опорой на наглядность.	Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
<i>Виды и сорта бумаги</i>	<p>Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<i>Виды и сорта картона</i>	<p>Картон – это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p> <p>Картон имеет особые свойства: гладкий,</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.</p>

	<p>рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	
<p><i>Инструменты и приспособления</i></p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой?</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из плотной бумаги подставку для кисти.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p>Знать правила работы с кистью и клеем.</p> <p>Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>

	<p><i>Правила работы ножницами:</i> при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	
<p><i>Как работать с шаблоном</i></p>	<p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму: геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производить, как показано</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p>

	<p>на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p> <p>С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p> <p><i>Задание:</i> произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии и украсить их аппликацией, как на образце.</p>	<p>Овладеть навыком правильного удерживания шаблона.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p>Формирование представлений о</p>	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p>

<p>линейке</p>	<p>прямые (наклонные, горизонтальные, вертикальные) линии; измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Учиться правильно работать с линейкой.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке</i></p>	<p>Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении. 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см. 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. 	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и</p>

		левой рук, точность и плавность движений.
<p><i>Складывание фигурок из бумаги</i></p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в определенные направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом. 	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>

<p><i>Аппликация из бумаги</i></p>	<p>Закрепление приемов сминания бумаги.</p> <p>Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p><i>Задание:</i> сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания об аппликации.</p> <p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.</p> <p>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.</p>
<p>Конструирование объемных изделий</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму.</p>

	<p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги.</p> <p>Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><i>Изготовление бумажного шара из кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p>Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i> какая из этих геометрических фигур</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p>

<p><i>Изготовление шара из бумажных полос</i></p>	<p>«круг», а какая «шар»?</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.</p> <p>Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
<p><i>Изготовление модели дорожного знака «переход»</i></p>	<p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p>Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p>

	<p>карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
--	--	--

Работа с текстильными материалами

(9 часов)

Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).

Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити»,

«хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.		
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок и клубок</i></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по</p>

	<p>Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p>Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины. 	<p>вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p>Формирование представлений о</p>	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных</p>

работе с пуговицами	<i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	изображениях пуговиц.
<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</i>	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
Познавательные сведения о работе с тканью	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Закрепление знаний о нитках.</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью.</p>
<i>Применение и</i>	Из ткани шьют много полезных в быту	Рассматривать иллюстрации в учебнике,

<p><i>изготовление ткани в жизни людей</i></p>	<p>предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p>Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p>узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки.</p>
<p><i>Свойства ткани</i></p>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> <p>Развивать тактильные ощущения.</p>
<p><i>Сорта тканей и их назначение</i></p>	<p>Существуют шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p><i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение.</p>

	<p>могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев.</p> <p><i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	<p>Составление коллекции разных сортов тканей.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p>Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p>
Виды швейных	Обучение разным видам работы с тканью	Овладевать элементарными приемами

работ	(раскрой, шитье).	швейных работ.
<p><i>Раскрой деталей изделия из ткани</i></p>	<p>Обучение технологии раскроя деталей из ткани.</p> <p>Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Задание:</i> раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>Усвоить понятие «лекало» и его назначение.</p> <p>Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p>Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
<p><i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i></p>	<p>Обучение технологии шитья.</p> <p>После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p>

		Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
Познавательные сведения о вышивке	<p>Вышивка – один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>.</p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<i>Приемы вышивания нитками</i>	<p>Обучение технологии вышивания.</p> <p>Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из канвы. Выполнить стежок прямой строчкой по образцу.</p> <p>Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p>

	<p><i>Задание:</i> сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.</p>	<p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
--	---	--

ТРЕТИЙ КЛАСС

(34 часа)

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Повторение учебного материала первого и второго классов</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p>Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>Подготовить свое рабочее место самостоятельно.</p> <p>Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Употреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
<p><i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке,</p>	<p>Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом</p>

	одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	(текстильные).
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).
<p>Работа с природными материалами</p> <p>(4 часа)</p> <p>Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.</p> <p>Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).</p>		
Повторение и закрепление	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных

<p>знаний, умений и навыков работы с природными материалами</p> <p><i>Свойства природных материалов</i></p>	<p>работы с ними.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами.</p>	<p>материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно.</p>
<p><i>Приемы соединения деталей</i></p>	<p>Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.</p> <p><i>Приемы соединения деталей</i> конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно.</p>

<p><i>Приемы работы с пластилином</i></p>	<p>Совершенствование приемов лепки.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).</p>	<p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно.</p>
<p><i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха</i></p>	<p>Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p>Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.</p> <p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов</p>	<p>Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p>Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и</p>

	<p>(засушенных листьев, скорлупы грецких орехов).</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p>	<p>вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение.</p>
<p><i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i></p>	<p>Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструирование объемных изделий).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из</p>	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p>

	<p>каких природных материалов они сделаны?</p> <p>Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.</p> <p><i>Задание:</i> сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p>	<p>Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p>Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p> <p>Развивать воображение.</p>
--	---	---

Работа с бумагой и картоном

(15 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия»,

«технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном</p> <p><i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p>Выявление знаний о сортах бумаги и картоне.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p>Проверка знаний о видах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p>Повторение знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p>	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе</p>	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из</p>

<p>имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>бумаги.</p> <p>Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p>
<p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от</p>	<p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными</p>

	<p>поверхности изображаемого предмета).</p> <p>Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p>контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p>
<p><i>Окантовка картона полосками и листом бумаги</i></p>	<p>Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> – это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической</p>	<p>Освоить понятие «окантовка».</p> <p>Овладеть способом окантовки картона</p>

	<p>ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p>полосками бумаги.</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
--	--	---

<p><i>Изготовление игрушек и изделий из бумаги</i></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p>Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p>
--	---	--

	<p><i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце.</p> <p>Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p>	<p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
<i>Конструирование</i>	Повторение и закрепление знаний о	Узнавать, называть геометрическое

<p><i>объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел</i></p>	<p>геометрических телах (конус и цилиндр).</p> <p>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Задание:</i> сконструируй матрешку, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Задание:</i> сконструируй собаку, как на образце.</p>	<p>тело цилиндр и конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Изготовление открытых коробок из тонкого картона</i></p>	<p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция,</p>	<p>Запоминать и говорить о назначении,</p>

	<p>детали).</p> <p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> – это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с помощью</p>	<p>свойствах картона.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p>
--	---	---

	<p>клапанов, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p>
<p>Работа с текстильными материалами</p> <p>(6 часов)</p> <p>Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.</p>		
<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными</p>	<p>Выявление знаний о видах работы с нитками.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки.</p> <p>Проверка знаний о правилах обращения с</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочесть, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по</p>

<p>материалами</p> <p><i>Применение ниток</i></p> <p><i>Ткань.</i></p> <p><i>Виды работы с тканью</i></p>	<p>иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p> <p>Повторение свойств ткани (цвет).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком).</p> <p>Закреплять знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p><i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.</p> <p>Повторение знаний о подготовке рабочего</p>	<p>вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к</p>
--	--	--

	<p>места при работе с текстильными материалами.</p> <p><i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.</p>	<p>работе с текстильными материалами.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ.</p> <p>Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и</p>

		учебе.
<p>Виды ручных стежков и строчек</p> <p><i>Строчка прямыми стежками</i></p>	<p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p>Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косоугольного стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<i>Строчка косыми</i>	Обучение технологии выполнения строчки	Употреблять в речи слова,

<p><i>стежками</i></p>	<p>косыми стежками.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце.</p> <p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p>обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладеть строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
------------------------	--	--

Работа с древесиной

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом,

новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

<p>Первоначальные познавательные сведения о древесине</p>	<p>Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными</p>	<p>Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p>
--	--	---

	<p>материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p>
--	--	--

	<p>Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	<p>Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.</p>
<p>Способы обработки древесины ручными инструментами</p>	<p>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p> <p>Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.</p>	<p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать несложные предметы из древесных материалов.</p> <p>Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p>Вырабатывать навык работы с ручными</p>

		<p>инструментами и приспособлениями.</p> <p>Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
<p><i>Изготовление аппликации из древесных опилок</i></p>	<p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент – столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – опилки.</i></p> <p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>.</p> <p>Обучение технологии изготовления</p>	<p>Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Закрепить понятие «аппликация» и</p>

	<p>аппликации из древесных опилок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.</p>	<p>определять ее признаки.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.</p>
--	--	---

Работа с проволокой

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной

действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия.

Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

<p>Первоначальные познавательные сведения о проволоке</p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p>	<p>Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p>Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке,</p>	<p>Давать определение понятия «<i>проволока</i>»</p> <p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-</p>
---	---	---

<p><i>Инструменты</i></p>	<p>перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p>Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.</p>	<p>гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p>
<p>Приемы работы с проволокой</p>	<p>Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные</p>	<p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p>

	приемы, как на образце.	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.
<i>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов</i>	Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. <i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.

		Развивать физическую силу рук.
<p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Совершенствовать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Работать в коллективе.</p>

Работа с металлоконструктором

(3 часа)

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

<p>Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах</p> <p><i>Набор</i></p>	<p>Ознакомление с понятием «сборочные работы».</p> <p>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</p> <p>Формирование представлений об изделиях металлоконструктора.</p>	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать, запоминать и</p>
--	---	--

<p>«<i>Металлический конструктор</i>»</p>	<p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p>Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p>Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Ознакомление с <i>инструментами</i>, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p>	<p>называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть детали металлоконструктора.</p> <p>Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p>
<p>Сборочные работы</p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p>	<p>Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p>	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p>Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Сборка изделия из деталей металлоконструктора</i></p>	<p>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
---	---	---

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

(34 часа)

Содержание обучения четвертого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплетные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий.

В целом в четвертом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей обучающихся в начальных классах путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный

материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Работа с бумагой и картоном (16 часов)</p> <p>В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов – линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.).</p> <p>Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонажно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с</p>		

помощью линейки.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий. Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой</p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p>	<p>Проверка знаний о бумаге и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.</p>
---	---	--

<p><i>Виды бумаги</i></p>	<p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p>
<p><i>Свойства бумаги</i></p>	<p>Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная, непрочная, цвет, размер, форма).</p> <p><i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p> <p>Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах.</p>
<p><i>Технологические операции с бумагой</i></p>	<p>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.</p>

<p><i>Виды работы с бумагой</i></p>	<p>выполнении.</p> <p>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p><i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы с бумагой.</p>
<p><i>Складывание из треугольников</i></p>	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги.</p> <p>Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.</p> <p>Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Совершенствование приемов сгибания треугольника.</p> <p>Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея.</p> <p>Обучение технологии складывания из</p>	<p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами).</p> <p>Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p>

	<p>треугольников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце.</p> <p><i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p>	<p>Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков разметки по шаблонам.</p> <p>Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения.</p> <p>Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля.</p> <p>Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.</p>	<p>Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p>
<p>Разметка деталей</p> <p><i>Разметка деталей с помощью линейки.</i></p> <p><i>Нахождение на линейке длины,</i></p>	<p>Закрепление умений производить разметку с помощью линейки.</p> <p>Формирование представлений о миллиметре как мере длины.</p> <p>Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах.</p>	<p>Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров.</p> <p>Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах.</p>

<p><i>заданной в миллиметрах</i></p>	<p><i>Миллиметр – мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.</i></p> <p><i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров?</p> <p>Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.</p> <p>Игра: Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.</p>	<p>Изготавливать изделие по графическому плану.</p> <p>Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p>
<p><i>Разметка деталей с помощью угольника</i></p>	<p>Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике.</p> <p><i>Угольник</i> – это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров.</p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p>

	<p>Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p><i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке.</p> <p>Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.</p> <p>Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов).</p> <p>Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию,</p>	<p>Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов.</p> <p>Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p>Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
--	--	--

	<p>состоящую из треугольников, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p>	
<p><i>Разметка округлых деталей по шаблонам</i></p>	<p>Повторение приема разметки заготовки по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.</p>	<p>Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p>
<p><i>Вычерчивание окружности с помощью циркуля</i></p>	<p>Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль).</p> <p><i>Циркуль</i> – это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы.</p> <p>Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе.</p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним.</p> <p>Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p>

	<p>Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль».</p> <p>Обучение технологии разметки с помощью циркуля.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать об устройстве циркуля. 2. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. 3. Изготовить игрушку «Летающий диск». 	<p>Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
<p><i>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра</i></p>	<p>Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания о циркуле и работе с ним.</p> <p>Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Овладевать навыком экономной разметки бумаги.</p> <p>Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>

		<p>Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p>Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
<p><i>Деление круга на равные части разными способами</i></p>	<p>Обучение делению круга на равные части двумя способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • складывание круга <p>Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.</p> <p>Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку».</p> <ul style="list-style-type: none"> • деление круга с помощью угольника и 	<p>Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствование навыка сгибания деталей пополам.</p> <p>Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p>

	<p>линейки</p> <p>Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.</p>	<p>Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p>
<i>Развертка изделия</i>	<p>Объяснение понятия «развертка».</p> <p><i>Развертка</i> – это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки.</p> <p>Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).</p> <p>Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка».</p> <p>Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Работать по плану.</p> <p>Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p>Изготавливать изделия на основе развертки.</p>

	<p><i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.</p>	
<p><i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i></p>	<p>Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).</p> <p>Обучение складыванию простых форм из квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и использовать их в аппликации.</p> <p>Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.</p>	<p>Овладевать элементами графической грамоты.</p> <p>Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах.</p> <p>Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами плана.</p> <p>Вырабатывать точность при сгибании бумаги.</p> <p>Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>

<p><i>Выполнение разметки с опорой на чертеж</i></p>	<p>Формирование представлений о чертеже.</p> <p><i>Чертеж</i> – это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами).</p> <p>Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Закрепление названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p> <p>Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить планер, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи.</p> <p>Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии.</p> <p>Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p>Развивать внимание, пространственную</p>
--	--	---

		ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.
<i>Симметричное вырезание</i>	<p>Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p>Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p>	<p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p>Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей.</p>
<i>Тиражирование Точечное клеевое</i>	<p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p>	<p>Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи.</p>

<p><i>соединение деталей</i></p>	<p>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей.</p> <p>Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки.</p> <p>Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p>Обучение точечному клеевому соединению деталей.</p> <p>Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».</p>	<p>Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык резания бумаги по кругу.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
----------------------------------	--	---

<p>Картонажно-переплетные работы</p>	<p>Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях.</p> <p><i>Картонажно-переплетные изделия</i> – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p>Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p> <p>Ознакомление с понятиями: «<i>записная книжка</i>», «<i>переплет</i>», «<i>переплетная крышка</i>», «<i>блок</i>».</p>	<p>Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия.</p> <p>Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты.</p> <p>Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки.</p>
---	--	--

	<p>Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.</p> <p><i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.</p>	<p>Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
--	--	--

Работа с текстильными материалами

(12 часов)

В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми технико-технологическими сведениями о ткачестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косого стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц.

В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иголку; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники

знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p>	<p>Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.</p>
--	--	--

<p><i>Виды ткани</i></p>	<p>приспособлениям.</p> <p>Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.</p>	<p>Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p>
<p><i>Свойства ткани</i></p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. 	<p>Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p>
<p><i>Виды работы с тканью</i></p>	<p>Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.</p>	<p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью и нитками.</p>

<p><i>Технологические операции при работе с нитками и тканью</i></p>	<p>Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.</p>	<p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков работы с нитками и тканью.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нити, ткани, пуговицы).</p> <p>Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p>
<p>Как ткани ткут</p>	<p>Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах.</p>

<p><i>Процесс ткачества</i></p>	<p>переплетения нитей.</p> <p>Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).</p> <p>Ткани ткут на специальной машине – <i>ткацкий станок</i>. Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i>.</p> <p>На станке натянуты нити. Продольные нити – <i>основа</i>. Через продольные нити продеты поперечные – <i>уток</i>.</p> <p>Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце.</p>	<p>Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.</p> <p>Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей.</p> <p>Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей.</p> <p>Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полосы).</p> <p>Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест.</p> <p>Развивать ритмичность движений (вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-</p>
---------------------------------	---	--

		накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.
<i>Скручивание ткани</i>	<p>Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.</p> <p>Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.</p> <p>Обучение приему скручивания ткани.</p> <p>Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.</p> <p>Обучение технологии изготовления куклы-скрутки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.</p>	<p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.</p> <p>Осваивать прием скручивания ткани.</p> <p>Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>
<i>Отделка изделий из ткани</i>	<p>Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).</p>	<p>Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани.</p>

	<p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p><i>Аппликация</i> – это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.</p> <p>Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).</p> <p>Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст – это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).</p> <p>Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.</p>	<p>Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации.</p> <p>Расширять представления о свойствах ткани (холста).</p> <p>Закреплять знания о полотняном переплетении нитей.</p> <p>Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали.</p> <p>Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).</p>
<p><i>Связывание ниток в</i></p>	<p>Расширение представлений о текстильных</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть</p>

<p><i>пучок</i></p>	<p>изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).</p> <p>Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).</p> <p>Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок.</p> <p>Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов».</p> <p>Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.</p> <p>Обучение технологии изготовления помпона из</p>	<p>изделия из ниток и запоминать их применение.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок.</p> <p>Осваивать технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p>Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы.</p> <p>Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом</p>
---------------------	--	---

	<p>ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.</p>
Ручные швейные работы	Обучение видам соединения деталей разными строчками.	Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ.
<i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i>	<p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Закрепление умения соединять детали</p>	<p>Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани.</p> <p>Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.</p> <p>Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах.</p> <p>Повторять приемы сшивания деталей</p>

	<p>строчкой прямого стежка.</p> <p>Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение – соединение деталей, отделка, обработка края.</p> <p>Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».</p>	<p>строчкой прямого стежка.</p> <p>Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия.</p> <p>Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий.</p> <p>Развивать точность, ритмичность между стежками.</p>
<p><i>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка</i></p>	<p>Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки).</p> <p>Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.).</p>	<p>Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно.</p>

	<p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.</p> <p>Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка.</p> <p>Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение – соединение деталей, отделка.</p> <p>Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать подушечку для игл.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.</p>	<p>Вышивать строчкой прямого стежка.</p> <p>Овладевать приемом петельного стежка.</p> <p>Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков.</p> <p>Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p>Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.</p>
<p>Ремонт одежды <i>Виды ремонта</i></p>	<p>Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить</p>	<p>Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид</p>

	<p>пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.</p>	необходимой починки.
<p><i>Пришивание пуговиц</i></p>	<p>Закрепление и расширение знаний о пуговицах.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц.</p> <p>Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.</p>	<p>Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p>Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Повторять и закреплять знания о работе иглой.</p>

	<p><i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p>	<p>Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц.</p> <p>Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
<p><i>Отделка изделий пуговицами</i></p>	<p>Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.).</p> <p>Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.</p> <p>Пуговица – это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p>Сообщение сведений о применении пуговиц в</p>	<p>Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p>Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.</p> <p>Развитие воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных</p>

	<p>аппликации.</p> <p>Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.</p> <p><i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.</p>	швейных работ.
<p><i>Изготовление и пришивание вешалки</i></p>	<p>Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).</p> <p>Формирование знаний о назначении вешалки.</p> <p>Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	<p>Повторять, называть виды ремонта одежды.</p> <p>Понимать и запоминать назначение вешалки.</p> <p>Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы.</p> <p>Повторять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Совершенствовать умение раскраивать детали изделия.</p> <p>Закреплять умение применять виды</p>

		ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка.
--	--	---

		Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.
--	--	---

Работа с древесиной

(2 часа)

На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания.

Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем

столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными материалами, инструментами и приспособлениями.

Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с древесиной</p>	<p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины.</p> <p>Проверка знаний о древесине и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе с древесными материалами.</p>	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p>
	<p>Проверка знаний о материалах (древесина),</p>	<p>Рассматривать и объединять в группы</p>

<p><i>Материалы и инструменты</i></p>	<p>инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.</p>	<p>материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p> <p>Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков работы с древесиной.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (апликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p>	<p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p>
<p><i>Свойства</i></p>	<p>Развитие умения определять цвет, запах и</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике,</p>

<p><i>древесины</i></p>	<p>текстуру древесины.</p> <p>По <i>цвету</i> древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный <i>запах</i>. Декоративную ценность древесины определяет <i>текстура</i> – естественный рисунок среза древесины.</p> <p><i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.</p> <p>Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p>	<p>запоминать видимые свойства древесины.</p> <p>Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.</p> <p>Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p>
<p><i>Заготовка древесины</i></p>	<p>Сообщение сведений о заготовке древесины.</p> <p>Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины</p>	<p>Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике,</p>

	<p>(спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).</p> <p>Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).</p> <p><i>Вопросы:</i> Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?</p> <p><i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>	<p>рассказывать о циклах заготовки древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.</p>
<p><i>Обработка древесины ручными инструментами</i></p>	<p>Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов – инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки).</p> <p>Точилка для карандаша также имеет небольшой</p>	<p>Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Закрепить знания о карандашной точилке,</p>

	<p>резец.</p> <p>Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Обучение затачиванию карандаша.</p> <p><i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки.</p>	<p>ее назначении, устройстве и принципе работы.</p> <p>Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p>Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.</p>
<p><i>Клеевое соединение деталей из древесины</i></p>	<p>Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.</p> <p>Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях.</p> <p>Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их.</p> <p>Работать по намеченному плану.</p> <p>Осваивать приемы работы с карандашной стружкой.</p>

	<p>обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>	<p>Изготавливать аппликации из древесных материалов.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
--	---	---

Работа с проволокой

(2 часа)

Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах. Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов). Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук.

Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения, речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.

<p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</p>	<p>Выявление знаний о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); • физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); • приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). <p>Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).</p> <p><i>Вопросы:</i> что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой?</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p>
--	---	---

	<p><i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги. 2. Проволока – это металлическое изделие в виде нити. 3. Медная, алюминиевая, стальная. 4. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. 5. Медная и алюминиевая. 	
<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>Закрепление навыков работы с проволокой.</p> <p>Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.</p> <p>Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).</p>	<p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой.</p> <p>Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p>

<p><i>Изгибание проволоки</i></p>	<p>Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p>	<p>Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.</p> <p>Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p>Работа с металлом (2 часа)</p>		

Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл – малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.

Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук.

Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть», «золото», «легкие металлы», «медь», «металл», «металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.

<p>Первоначальные познавательные сведения о металле</p>	<p>Формирование представлений о металле и работе с ним. Расширение словарного запаса.</p>	<p>Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.</p>
--	---	---

<p><i>Применение металла</i></p>	<p>Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. 2. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша...). 	<p>Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p>
<p><i>Виды металлов</i></p>	<p>Формирование представлений о видах металлов.</p> <p>Металлы подразделяются на <i>черные</i> (чугун, сталь), <i>цветные</i> (медь, свинец, никель), <i>легкие</i> (алюминий, магний, натрий), <i>тяжелые</i> (железо, медь, ртуть), <i>благородные</i> (золото, серебро, платина).</p>	<p>Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов.</p>
<p><i>Свойства металлов</i></p>	<p>Сообщение технических сведений о свойствах металлов.</p> <p><i>Металл</i> – это твердое вещество, которое при</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы.</p>

	<p>очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это <i>свойство</i> металла позволяет производить изделия разной формы.</p> <p>Формирование представлений о цвете металлов.</p> <p><i>Задание:</i> назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p> <p>Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно.</p>
<p>Обучение технологии работы с металлом</p>	<p>Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).</p> <p>Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).</p>	<p>Расширять технические знания о видах металла.</p> <p>Осваивать практические навыки работы с металлом.</p>
<p><i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i></p>	<p>Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги.</p>

	<p>др.).</p> <p><i>Фольга</i> – это тончайший металлический лист.</p> <p>Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.</p> <p>Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).</p> <p>Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p><i>Приемы работы</i> с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p> <p>Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p>	<p>Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги.</p> <p>Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.).</p> <p>Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу.</p> <p>Овладевать приемами обработки металлической фольги.</p> <p>Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук.</p> <p>Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
--	--	---

	<i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.	
--	--	--

Примерное содержание отдельных уроков

УРОК 1

Вводное занятие

Тема: «Человек и труд».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: иллюстративные материалы вводной части учебника — разделы «Человек и труд», «Урок труда».

Ход урока

1. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 4—7).* Рассматриваются картинки с изображением предметов рукотворного мира. На иллюстрациях представлены классы предметов, которые делает человек: архитектура (*современные строения*), транспорт, полиграфия (*книги*), мебель (*книжный шкаф, диван, кресло, шкаф для одежды*), посуда (*кувшин, тарелки*), одежда (*головной убор, куртка, брюки*), обувь (*туфли*), игрушки (*куклы, текстильные, глиняные, деревянные игрушки*). Для активизации умственной деятельности школьников в ходе беседы им предлагается посмотреть на картинки и назвать предметы, которые они знают.

2. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 8—9).* Закрепление и повторение усвоенного школьниками учебного материала проводится по иллюстрациям и заданиям: эти предметы созданы природой или человеком. Найди общее в предметах природного и рукотворного мира. Кроме этого, школьникам можно предложить задание визуально-пространственного характера: оглянись вокруг себя и найди предметы природного и рукотворного мира.

3. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 10—11).* Знакомство обучающихся с поделочными материалами (глина,

пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки) и инструментами, которые используются на уроках труда. Знакомство с правилами работы на уроках труда.

УРОК 2

Вводный урок в раздел «Работа с глиной и пластилином»

Темы: «Что надо знать о пластилине», «Как работать с пластилином».

Изделие: аппликация «Яблоко».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: иллюстративный материал учебника. Коробка с пластилином, подкладные доски, тряпочки для вытирания рук.

Ход урока

1. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 12—13).*
Организуется работа по формированию представления о глине и пластилине как о поделочных материалах, а также знаний о предметах, сделанных из глины. Определяется их функциональная значимость в жизни человека. Происходит знакомство с физическими свойствами глины (сухая глина — твердая, размоченная — мягкая) и пластилина (холодный пластилин — твердый, теплый — мягкий, липкий, вязкий). У детей формируются умения узнавать и называть цвета пластилина (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый).

2. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 14—15).*
Знакомство с приемом размазывания пластилина по поверхности листа. Объясняется технология выполнения аппликации из пластилина: отщипнуть от бруска пластилина небольшой кусочек, приложить его к поверхности и размазать большим или указательным пальцем; аналогичные действия выполняются по всей площади контурного рисунка.

3. *Анализ аппликации «Яблоко» из пластилина* проводится по вопросам учителя: какой предмет изображен? (Яблоко.) Из каких частей состоит яблоко? (Само яблоко, два листочка.) Какого цвета яблоко? (Справа — желтое, слева — красное.) Какого цвета листочки? (Зеленого.)

4. *Планирование хода работы* над аппликацией осуществляется по предметно-операционному плану в учебнике.

5. *Выполнение практического задания.* Школьникам выдается заготовка с изображением яблока, наклеенная на картон формата А4. Дети по указанию учителя отщипывают кусочек желтого пластилина и постепенно заполняют левую часть контурного рисунка. Затем красный пластилин размазывают на правой части рисунка. Зеленым пластилином заполняется левый листочек, а потом и правый. Проводится работа по формированию пространственной ориентировки. Отрабатываются понятия, содержащие пространственную характеристику (слева, справа, наверху, середина).

6. *Оценка качества работы* (проводится по вопросам учителя).

УРОК 3

Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу»

Тема: «Что надо знать о природных материалах».

Изделие: коллекция из листьев.

Задачи: см. планирование.

Оборудование: иллюстративный материал учебника, натуральные природные материалы (шишки, листья, трава, перышки и т. д.). Образец коллекции из засушенных листьев разных пород деревьев. Белый или цветной картон; пластилин, тряпочка.

Ход урока

1. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 16—17).* Беседа на тему «Что делают из природного материала». В природе есть очень много разнообразных цветов. Цветами украшают клумбы в садах, парках, на

улицах городов. Из цветов составляют красивые букеты. Школьники отвечают на вопрос: когда и кому дарят букеты цветов?

В природе есть дерево ива, растет оно обычно возле речки у обрыва. У ивы очень длинные веточки, из которых можно плести косички. Из ивовых прутьев мастера плетут много полезных предметов (абжур для лампы, корзина для фруктов, шляпа). Школьники отвечают на такой вопрос: посмотри на эти предметы. Назови их и скажи, для чего они нужны.

Из сухой травы, соломы, камыша люди с давних времен мастерили игрушки.

Школьники отвечают на вопрос учителя: посмотри на картинку. Кого ты узнаешь в этой плетеной игрушке? (Козлика.)

2. Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 18). Организуется работа по формированию знаний о природных материалах и той среде, где их находят. Так, в лесу растет много разных деревьев (клен, дуб, осина). Школьники отвечают на вопрос учителя: какие деревья вы еще знаете? (Береза, сосна, ель, рябина.) У всех деревьев есть кора и веточки. На некоторых деревьях растут шишки, желуди. Дети выполняют задание учителя: назовите эти деревья. (Рябина, дуб, елка, сосна.) На всех деревьях растут листочки. Они бывают разными по форме. Есть листочки узкие и длинные, широкие, с ровными или зазубренными краями.

3. Ориентировка в задании. Учитель анализирует образец коллекции листьев разных пород деревьев. Школьники рассматривают листочки, которые лежат у них на столах.

4. Выполнение практического задания по составлению коллекции листьев. Дети по указанию учителя выбирают нужные листочки и приклеивают их на белый или цветной картон.

5. Оценка выполненной работы.

УРОК 4

Тема: «Аппликация из засушенных листьев по образцу».

Изделие: «Бабочка».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: иллюстративный материал учебника. Листочки: для «Бабочки» — два одинаковых больших и два одинаковых маленьких листочка вяза, один удлиненный ивовый; для «Птички» — один целый лист вяза, один лист вяза, разрезанный пополам, и три удлиненных листочка ивы. Белый или цветной картон; пластилин, тряпочка.

Ход урока

1. *Ориентировка в задании.* Учитель предлагает посмотреть в учебнике, что можно сделать из засушенных листочков и цветочков. Засушенные листочки и цветочки можно наклеить на белый или цветной картон и сделать аппликации на разные темы, например «Птица», «Бабочка». Школьники отвечают на вопрос: что такое аппликация? При этом следует особое внимание обратить на взаимное расположение деталей (туловища и крыльев).

2. *Выполнение изделия по инструкции с опорой на предметно-операционный план.* Детям выдается белый или цветной картон, на котором нарисована линия композиционного центра. Эта линия служит основным ориентиром для начала работы над аппликацией. Природный материал (листочки вяза и ивы) накладывается на поверхность картона и соединяется с помощью пластилина.

3. *Оценка качества работы* (проводится по вопросам учителя).

УРОК 5

Тема: «Что нужно знать о бумаге».

Изделие: коллекция образцов бумаги.

Задачи: см. планирование.

Оборудование: иллюстративный материал учебника — раздел «Работа с бумагой». Дополнительные предметы, сделанные из бумаги и картона, которых нет в иллюстративном материале учебника. Образцы соответствующих сортов бумаги (для школьников и учителя).

Ход урока

1. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 20—21).* Беседа на тему «Какие изделия изготавливают из бумаги». Рассматриваются картинки с изображением предметов (коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности). Беседа проводится по заданиям, предусмотренным в учебнике: назови эти предметы. Для чего они нужны? И т. д.

2. *Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 22—24).* Продолжение беседы на тему «Сорта бумаги». Рассматриваются картинки с изображением предметов, которые сделаны из того или иного сорта бумаги. В ходе этой беседы детей необходимо познакомить с физическими свойствами бумаги. В процессе ощупывания бумаги у детей развивается тактильная чувствительность.

Справочный материал.

Бумага для печати — типографская, мелованная. К этому классу относится и газетная бумага, которая является наиболее дешевой и распространенной. Она имеет слегка шероховатую поверхность, быстро изнашивается и трется на изгибах, сильно впитывает клей и всякую влагу, но для ручного труда имеет то преимущество, что она легко обрывается, прочно склеивается в несколько слоев. Эта бумага пригодна для изготовления изделий из папье-маше, для аппликационных работ.

Бумага для письма — писчая (линованная, нелинованная), почтовая, конвертная. Этот сорт бумаги хорошо проклеен, поэтому прочнее газетной, хорошо окрашивается, меньше боится влаги, имеет гладкую поверхность. Кроме того, что по ней можно писать различными ручками (шариковыми, перьевыми, фломастерами, маркерами и т. д.), из писчей

бумаги можно делать различные модели, оклеивать ею картон. Используется для переплетных работ.

Бумага для рисования — чертежная, рисовальная, чертежная калька. Наиболее прочная и плотная бумага. Отличается хорошей проклейкой. Может быть гладкой и шероховатой. Она служит основой, на которой выполняются графические, живописные и живописно-декоративные работы, используется для выполнения аппликаций, плетения, конструирования, вырезания и т. д.

Папиросная (цветочная) бумага — тонкая, прозрачная, жатая, цветная. В художественно-ручном труде используется для изготовления цветов и др.

Впитывающая бумага — фильтровальная, пропиточная, промокательная. Мягкая, рыхлая, легко размокает в воде. Может использоваться в аппликации из сминаемой бумаги.

Оберточная бумага применяется для упаковки пищевых продуктов и промышленных товаров (мешочная, чайная, спичечная, бутылочная, бумажные тарелки, коробки для молочных и других продуктов и т. п.).

3. Работа по развитию у детей цветовосприятия в процессе рассматривания цветной и нецветной бумаги.

4. *Игра «Угадай, какая бумага шумит».* Учитель, не показывая бумагу, берет те сорта, которые при сминании сильно шумят (калька, целлофан, писчая бумага), и сорта, создающие малый шумовой эффект (впитывающая, газетная и др.). Дети по шуму определяют тот или иной сорт бумаги.

Игра направлена на развитие слуховой чувствительности.

5. *Составление коллекции сортов бумаги.*

УРОК 9

Тема: «Приемы работы с пластилином».

Изделия: «Домик», «Елочка».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: учебник (с. 34), пластилин разного цвета, подкладная доска, тряпочка для вытирания рук.

Ход урока

1. *Беседа по иллюстративным материалам учебника.* Ориентировка в задании с использованием игровой ситуации: «В нашем доме. Есть в нем крыша и труба. Есть окошко, куда можно посадить кошку. Рядом елочка растёт, зеленеет круглый год».

2. *Объяснение технологии скатывания палочек по иллюстративным материалам учебника (с. 32):* Скатай бревнышки из пластилина разной длины и сложи их, как показано на образце.

3. *Подготовка рук школьников к работе с пластилином.* Используются гимнастические упражнения без предметов и с предметами (обкатывание карандаша между ладонями).

4. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение школьниками трудовых действий с последующим текущим контролем. Контролирующая работа организуется по учебнику. Скатанные детьми палочки накладываются на схемы для контроля, тем самым уточняется длина каждой палочки.

5. *Сборка домика* (осуществляется по заготовке, которая предварительно делается учителем и выдается ученику).

6. *Оценка качества выполненного изделия.*

УРОК 11

Тема: «Что надо знать о ножницах».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: учебник (с. 36—37), ножницы (детские).

Ход урока

1. *Повторение* свойств бумаги (гнется) и ее видов (по вопросам учителя).

2. Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 36).

Расширение представления о физических свойствах бумаги. Бумагу можно разрезать. Помогут в этом ножницы. Беседа о ножницах. Загадываются загадки: «Два конца, два кольца, посередине гвоздик», «Два братца, одно сердце». Детям сообщается, что сейчас эти загадки знает каждый ребенок. А было время, когда даже взрослые не только загадки, но и ножниц не знали. Потому что их еще не изобрели. Когда требовалось что-нибудь разрезать, брали нож. Но потом кто-то догадался соединить ручки двух ножей пружинящим мостиком, и получились ножницы для стрижки овец — овечьи. Ножницами разрезают не только бумагу, но и ткань, жесть. Стригут шерсть у животных. Подстригают растения — кусты, цветы. Школьникам предлагается подумать и сказать: где еще используют ножницы? (Ими стригут волосы, подстригают ногти.) Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей: одна часть — это два лезвия, которыми разрезают; другая часть — два кольца, за которые держат ножницы. Обе части соединяются винтиком.

3. Знакомство с правилами обращения с ножницами, их хранения и передачи другому лицу (надо обращаться осторожно, нуждаются в бережном отношении, их нельзя ронять; ими нельзя стучать; хранят в чехле; передают кольцами вперед, держа их за сомкнутые лезвия, острием к себе).

Для обучения школьников с интеллектуальными нарушениями технике вырезания из бумаги необходимо понять особенности двигательных навыков при работе этих детей с ножницами, определить содержание и методику формирования как элементарных, так и сложных умений и навыков вырезания из бумаги.

Справочный материал.

К характерным особенностям двигательных навыков школьников с интеллектуальными нарушениями при работе с ножницами относятся:

— *неправильная посадка*, обусловленная трудностями, которые испытывают эти дети при правильном удержании своего тела в положении сидя. Например, они часто сильно наклоняются над столом. Зачастую некоторые мальчики, сидя на стуле, подгибают под себя ногу. Работая ножницами, школьники сильно изгибаются и заносят вперед локти. Все это отрицательно влияет на осанку школьников и способствует появлению у них сутулости;

— *неправильная хватка инструмента*, которая проявляется в неверном размещении пальцев в кольцах ножниц. Отведение четвертого и пятого пальцев в сторону нарушает взаимодействие всех пяти пальцев в единой системе, что не дает полной свободы движения кисти руки и приводит к ее скованности, мешает регуляции мышечного усилия. При этих обстоятельствах невозможно развитие плавных движений, необходимых при вырезании. В свою очередь, это отрицательно отражается на качестве разреза;

— *преобладание частых, мелких и прерывистых движений*, что приводит к отклонению в сторону от контурных линий, замедлению процесса развития двигательных трудовых навыков, формированию неравномерного ритма и темпа рабочих движений. Учащиеся младших классов с нормальным развитием начинают вырезать фигуры в замедленном темпе. Однако, с первых же упражнений освобождаясь от неправильных и лишних движений, они постепенно увеличивают темп, причем это ускорение происходит в основном за счет объединения мелких движений в более крупные и непрерывные. У школьников с интеллектуальными нарушениями увеличение темпа работы осуществляется не за счет объединения мелких движений, а за счет увеличения скорости вырезания фигур мелкими, прерывистыми движениями. В результате у них закрепляются неправильные приемы работы, ошибочные и неточные движения, которые в дальнейшем

становятся стереотипными и с трудом поддаются коррекционному воздействию.

Таким образом, одно из условий формирования правильных двигательных трудовых навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями заключается в развитии умения объединять их мелкие движения в более крупные;

— *нарушение механизма зрительно-двигательного контроля.* Дети испытывают трудности в вырезании по разметке. Основной ошибкой является отклонение разреза в сторону от разметки. Это объясняется тем, что дети с интеллектуальными нарушениями не могут управлять рукой, подчиняя ее зрительному контролю, т. е. осуществлять зрительно-двигательную координацию, что сказывается на выполнении точных движений в заданном направлении. Другой причиной является всецелое поглощение процессом двигательного акта, а зрительный контроль за разметкой и ее направлением теряется;

— *специфический характер выполнения прямолинейных и криволинейных разрезов.* Школьники затрудняются при вырезании по разнохарактерным линиям. Зачастую характер линии искажается. Так, например, волнообразная линия при вырезании может приобрести характер зигзагообразной или дугообразная линия превратится в прямую. Это связано с тем, что дети в процессе работы ножницами могут изменить характер и направление движения кисти руки (плавное движение на резкое, прерывистое или прямое на наклонное). Им трудно выполнять непрерывные, слитные движения. Причинами могут стать: низкий объем внимания, частая отвлекаемость от работы, «соскальзывание» на более привычное для них действие, неумение использовать рациональные приемы вырезания, нарушение в развитии механизмов зрительно-двигательной координации, слабая пространственная ориентировка и отсутствие пластичности руки;

— *своеобразный характер формообразующих движений*, обусловленный отсутствием поиска наиболее рациональных приемов и способов вырезания из бумаги. Вследствие этого возникают затруднения при вырезании как изображений реальных предметов, так и геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, круга, овала, треугольника). Наблюдается искажение этих форм. Так, квадрат получается с разными сторонами и скорее походит на прямоугольник, круг приобретает очертания овала или многоугольника. Контуры этих фигур рваные, с зазубринами, обрубленные. Эти дефекты возникают вследствие несформированности у школьников умения последовательно выполнять движения. Характерными для них являются пропуски движений. Так, при вырезании разнообразных фигур существует определенная последовательность выполнения движений (широко раскрыть лезвия ножниц, затем их постепенно сводить и своевременно приостановить движение руки, при этом не допустить смыкания лезвий ножниц). У детей с интеллектуальными нарушениями последовательность выполнения движений при вырезании следующая: разведение лезвий ножниц, а затем резкое сведение до полного их смыкания;

— *низкий уровень развития представления об изображаемых объектах*. Для того чтобы изображение было достаточно достоверным и точным, у ребенка должен быть сформирован определенный запас знаний и представлений об окружающем мире. Для выполнения какой-либо вырезания из бумаги необходимо не только наличие правильных двигательных навыков, но и наличие представлений о линиях, геометрических фигурах, о формах растений, животных, рыб, птиц и т. д. Вырезая ножницами из бумаги, ребенок должен знать об этом материале, его свойствах, видах и истории возникновения и развития, технологии изготовления, о видах его обработки. У школьников с

интеллектуальными нарушениями этот запас знаний и представлений узкий, бедный, ограниченный;

— *низкая или, в лучшем случае, средняя работоспособность.*

Вырезание ножницами является наиболее трудным видом предметно-практической деятельности. Вышеперечисленные трудности, возникающие у школьников с интеллектуальными нарушениями при овладении этим видом работы, могут вызвать у них быструю утомляемость, снижение внимания, раздражение, бессилие, вялость, пассивность и аффективные реакции.

4. Формирование правильной посадки во время работы с ножницами.

В начале обучения, а затем и в процессе работы детям необходимо напоминать: когда начинаешь работать с ножницами, нужно сидеть прямо и не сутулиться; локти не разводить сильно в стороны; не заносить вперед локоть руки с ножницами.

5. Развитие правильной хватки инструмента предусматривает знакомство детей с руками, кистями рук и пальцами посредством загадок: «Что всего на свете мягче?» (руки), «Пять братьев годами равные, ростом разные» (пальцы), «Пять братьев — все в одно имя» (пальцы), «У двух матерей по пяти сыновей, а всем одно имя» (пальцы рук). Обучение правильному размещению пальцев при хватке инструмента. (Большой (1) палец в верхнем кольце, средний (3) в нижнем. Ножницы опираются на указательный (2) палец. Безымянный (4) и мизинец (5) слегка прижимаются к ладони.)

6. Подготовка рук ребенка к работе с ножницами. Перед вырезанием проводится ряд гимнастических, изобразительно-графических и имитирующих действий с ножницами на весу.

Гимнастические упражнения перед работой ножницами:

— кисти правой и левой руки поставить ребром, далее сжать кисти рук в кулак и разжать;

— кисти правой и левой руки выпрямить, далее широко развести и свести пальцы;

— складывание пальцев щепотью (щепотка соли);

— потирание пальцев друг о друга: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем правой руки (имитация покручивания пальцами нитки). Те же самые действия производятся с пальцами левой руки. Упражнения сопровождаются текстом загадки: «Идут четыре братца навстречу старшему. „Здравствуй, большак!“ — говорят. „Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка да крошка Тимошка“»;

— ладони на столе; поочередное сжатие пальцев в кулак, не отрывая ладони от стола;

— вращения кистями рук вокруг своей оси;

— кисти поставить ребром, сжать в кулаки. Выполнить встречное дугообразное движение кистей на себя и от себя.

Имитирующие действия с ножницами на весу:

— имитация действия с ножницами при смыкании лезвий до конца;

— имитация действий с ножницами при соединении лезвий до середины.

7. Практическая работа.

Выявление умения школьников работать ножницами проводится по «Диагностической карте обследования умения школьников вырезать ножницами из бумаги».

Школьникам предлагается выполнить задания следующего характера: свободное предметное вырезание по представлению (по желанию школьников); вырезание по разнохарактерным линиям (прямой, зигзагообразной, дугообразной); вырезание квадрата и круга по контуру.

УРОК 18

Тема: «Аппликация из обрывной бумаги».

Изделие: «Осеннее дерево».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: цветная бумага (желтая, оранжевая, зеленая), иллюстрация-заготовка, на которой школьники выполняют практическое задание, клей (крахмальный клейстер), кисточка для клея, тряпочка для вытирания рук.

Ход урока

1. *Повторение* путем ответов на вопросы учителя о физических свойствах бумаги (плотная, тонкая, мягкая, жесткая и т. д.).

2. *Беседа по иллюстративным материалам учебника (с. 48—49).* Начало изучения раздела «Как работать с бумагой».

3. *Выполнение заданий по разрыванию листа бумаги по линии сгиба и без нее.*

4. *Тренировочные упражнения по обрыванию бумаги.*

5. *Разбор понятия «аппликация из обрывной бумаги».* (Если оторвать от листа цветной бумаги небольшие кусочки и наклеить их на белый или цветной картон, получится аппликация.) Учитель анализирует аппликацию «Осеннее дерево». Определяется состояние природы. Изучается строение дерева (ствол, крона, листочки). Особое внимание обращается на технологию изготовления обрывной аппликации. Пальцами обрываются небольшие кусочки (от 1 до 1,5—2 см) от листа цветной бумаги и наклеиваются на предварительно проклеенный небольшой участок внутри контурного изображения.

6. *Организация рабочего места.*

7. *Практическая работа.* Выполнение изделия по инструкции и показу приемов работы. Учитель объясняет, что необходимо заполнить свободные места внутри контура в иллюстрации-заготовке оборванными кусочками зеленой, желтой и оранжевой бумаги.

8. *Оценка качества работы* (проводится по вопросам учителя).

УРОК 19

Тема: «Складывание фигурок из бумаги».

Изделие: «Открытка со складным цветком».

Задачи: см. планирование.

Оборудование: учебник (с. 50). Квадрат 10×10 см красного цвета (цветок), квадрат 20×20 см зеленого цвета (листья), квадрат 20×20 см белого цвета из плотной бумаги (основа), полоска 1×10 см (стебель). Бумага, используемая для складывания, должна быть окрашена только с одной стороны. Два квадрата-тренажера из плотной бумаги (один квадрат, который предварительно сложен с угла на угол, и другой, сложенный пополам).

Ход урока

1. *Повторение* свойств бумаги (рвется, мнется) и ее видов (по вопросам учителя).

2. *Закрепление приемов сгибания бумаги.* Квадрат сгибают с угла на угол. Учитель демонстрирует образец. У детей на столах лежат квадраты-тренажеры, на которых дети упражняются в сгибании в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх. Закрепляются знания о геометрической форме «треугольник».

Работа аналогичного характера проводится с квадратом-тренажером, сложенным пополам.

Далее рассматривается изделие «Открытка со складным цветком».

3. Анализируется изделие «Открытка со складным цветком». Выделяются признаки: назначение открытки; материал, из которого сделана открытка (бумага); название цветка (тюльпан); детали изделия (цветок, листья, стебель, основа, на которой приклеен цветок); цвет (красный, зеленый, белый); пространственное расположение деталей.

4. *Выполнение изделия по инструкции учителя с показом приемов и с опорой на изобразительно-графический план.* Вначале с помощью

учителя дети складывают цветок из бумаги красного цвета. Порядок действий следующий:

а) Дети определяют форму бумаги (квадрат) и называют основные ее признаки (четыре равные стороны, четыре прямых угла); квадрат кладут на стол углом на себя и ориентируются в пространстве данной формы (верхний угол, нижний угол); выполняют сгибание снизу вверх, как указывает стрелочка на плане.

б) Дети определяют полученную форму (треугольник) и называют ее признаки (три стороны, три угла); кладут треугольник вершиной от себя, нижней стороной на себя (или вдоль края стола) и пространственно ориентируются в форме «треугольник» (верхний, нижний, правый, левый углы, верхняя, боковая, нижняя стороны); сгибают треугольник пополам и находят середину на нижней стороне; придерживая середину пальцем одной руки, другой рукой поднимают нижний угол от середины наверх так, чтобы нижняя сторона совместилась с верхней опорной точкой (предварительно учитель делит каждую сторону на три равные части и расставляет опорные точки).

в) Аналогичные действия производятся и с другим углом. Цветок готов. Проверяется результат.

г) Складывание листьев из бумаги зеленого цвета. Приготовить квадрат с опорными точками на цветной стороне; квадрат согнуть с угла на угол; в треугольнике найти середину; поднять углы от середины длинной стороны и совместить с опорными точками; всю заготовку согнуть пополам.

д) Квадрат из белой плотной бумаги согнуть пополам.

е) Сборка конструкции: зеленую полоску наклеить на середину основы белого цвета; на нее наклеить листья и цветок.

5. Коллективная оценка готового изделия.

Индивидуальная карта _____

Фамилия, имя, отчество

№	Наименование навыка	Наличие навыка						Итог	
		Начало года		Середина года		Конец года			
		Есть	Нет	Есть	Нет	Есть	Нет		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Владение приемами разметки деталей изделия на заготовке									
1	Разметка деталей по шаблону								
2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки								
3	Разметка деталей с помощью угольника								
4	Разметка окружности с помощью циркуля								
5	Разметка деталей на ткани								
Владение приемами выделения деталей изделия из заготовки									
1	Резание ножницами по								

	короткой прямой							
2	Резание ножницами по длинной прямой							
3	Резание ножницами по кривой							
4	Рациональное использование приемов вырезания							
5	Использование рациональных способов вырезания (вырезание симметричных деталей, тиражирование)							
6	Разрывание по линии сгиба							
7	Разрывание по линии разметки							
Владение способами формообразования изделия								
1	Придание изделию определенной							

	формы путем сминания заготовки							
2	Складывание из бумаги (сгибание)							
3	Скручивание бумаги							
4	Скручивание ткани							
Владение способами сборки изделия								
1	Склеивание деталей							
2	Наклеивание деталей на основу							
3	Сшивание деталей строчкой прямого стежка							
4	Сшивание деталей строчкой косого стежка							
5	Сшивание деталей строчкой петлеобразного стежка							

Отражение умственного развития ребенка в изготовленных им изделиях (аппликациях и др.)								
1	Взаимное расположение предметов							
2	Наличие деталей							
3	Форма деталей							
4	Цвет деталей							
5	Пропуск деталей и замена предмета другими							
6	Отражение признаков предметов в высказываниях							
Владение способами отделки изделия вышивкой								
1	Вышивка строчкой прямого стежка							
2	Вышивка строчкой прямого стежка в два приема							
3	Вышивка строчкой косого							

	стежка в два приема («крестик»)							
4	Вышивка швом «вперед иголку» с перевивом							
Качество выполнения работы (готового изделия)								
1	Соответствие изготовленного изделия образцу							
2	Качество выполнения технологических операций и приемов							
Умение работать с информацией								
1	Работа с текстом учебника							
2	Чтение несложных чертежей							

Индивидуальная карта личностного развития _____

Фамилия, имя, отчество

№	Оцениваемые качества личности ребенка	Наличие личностных качеств						Итог
		Начало года		Середина года		Конец года		
		Есть	Нет	Есть	Нет	Есть	Нет	
Личностные качества								
1	Самостоятельность							
2	Активность							
3	Аккуратность							
4	Инициативность							
5	Старательность							
6	Настойчивость							
Навыки самоорганизации								
1	При подготовке рабочего места							
2	При уборке рабочего места							
Коммуникабельность (умение общаться)								
1	С детьми							
2	Со взрослыми							

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Аппликация (франц. application от лат. applicatio — прикладывание) — способ изображения, заключающийся в наклеивании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу кусков разноцветной бумаги, картона, ткани, металлической фольги или других материалов.

Бумага (вероятно, с лат. «шелковый» и ит. «хлопок») — материал из соответствующим образом обработанных и беспорядочно соединенных в тонкий лист растительных волокон, связанных между собой поверхностными силами сплетения.

Выкраивание деталей — вырезание деталей по намеченным контурам с помощью раскройного оборудования.

Декупаж — французское название техники вырезания ажурного орнамента из различных материалов, как правило, для последующей аппликации.

Деталь — малая часть композиции, но более крупная, чем элемент.

Дизайн (проектирование, конструирование) — в широком смысле слова — любое проектирование, т. е. процесс и метод создания новых предметов, формирования предметной среды и трудовых процессов, изобретения оборудования, инструментов, приспособлений и т. д. В узком смысле — новый вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, возникшей в XX в., цель которого — организация целостной эстетической среды жизни человека. Научная основа дизайна — техническая эстетика.

Изделие — продукт творческой деятельности человека в виде материального объекта, то, что сделано руками человека.

Инструкция — указание о порядке выполнения какой-либо работы.

Инструмент — орудие человеческого труда. Различают инструменты ручные (молоток, ножницы, кисти и т. д.), станочные (резцы, сверла и т. д.), механизированные (сверлильные, точильные).

Качество труда — показатель при оценке производительности труда, определяющийся сопоставлением затраченных сил и полученных результатов, степенью сложности, напряженности и тяжести труда.

Квадрат — равносторонний прямоугольник.

Конструирование — создание сложного изделия из отдельных частей.

Конструкция — строение, способ связи отдельных его частей и элементов в зависимости от их функции (назначения).

Круг — часть плоскости, ограниченная окружностью, и сама окружность.

Культура труда — совокупность умений и привычек рационально организовывать свой труд. Включает комплекс умений по планированию трудовой деятельности, организации рабочего места и поддержанию на нем порядка, точному и качественному выполнению работы, рациональному использованию рабочего времени, контролю своей работы с необходимой степенью точности, бережному отношению к инструментам и оборудованию и экономному расходованию материалов.

Лекало — образец (приспособление), по которому размечают деталь швейного изделия.

Мозаика — изображение, составленное из отдельных кусков цветных камней, стекол (смальты) и других материалов. В широком смысле слова — наборная работа.

Общественно полезный труд — труд, включающий разнообразную трудовую и общественную деятельность человека, которая направлена на удовлетворение каких-либо общественных потребностей и нужд. Связь обучения с общественно полезным трудом — один из ведущих принципов организации учебно-воспитательной работы в школе.

Окружность — замкнутая кривая линия, все точки которой равноудалены от центра.

Операция — действие или ряд связанных между собой действий, направленных на решение определенной задачи. Составная часть технологического процесса.

Оригами — создание разнообразных объемных изделий путем складывания бумаги по предварительно разработанным чертежам или по воображению. Много веков тому назад в Японии начала формироваться культура работы с бумагой, использующейся не только для письма, но и для создания изящных фигурок, которые получались из простого квадратика путем складывания.

Орнамент (от лат. *ornamentum* — снаряжение, вооружение, наряд, убранство, знаки отличия) — украшение, узор из ритмически чередующихся и сочетающихся упорядоченных элементов, образующих композицию для оформления различных элементов.

Прием — один из компонентов техники искусства, суть которого раскрывается в соединении конкретного материала и средств (инструментов) его обработки, например *прием сгибания бумаги, прием резания бумаги, прием росписи кистью* и т. д.

Прямоугольник — прямоугольный четырехугольник.

Рабочее место — участок производственной площадки, закрепленный за работником (или группой работников) для выполнения производственного задания. При организации рабочего места учитываются антропометрические данные, достижения в области научной организации труда, рекомендации физиологов, психологов, гигиенистов, требования охраны труда, эргономики, инженерной психологии и технической эстетики.

Ремесло — рукодельное мастерство. Художественным ремеслом называют виды профессиональной деятельности, тесно связанные с технологией обработки различных материалов.

Сгиб — место, по которому что-либо согнуто или сгибается.

Силуэт (от франц. *silhouette*) — плоскостное изображение; форма, воспринимаемая плоскостно в силу тонального контраста фигуры и фона.

Симметрия (от греч. *symmetria* — соразмерность) — универсальное свойство природных объектов, результат их приспособления к условиям земной гравитации. Заключается в равенстве двух или более частей одной формы, при котором каждой точке в одной ее части соответствует такая же точка в другой.

Стимулирование труда — система мер, направленных на обеспечение материальной и моральной заинтересованности людей в общественно полезном труде и повышение их активности.

Техника (в пер. с греч. «искусная») — система материалов, инструментов и приемов работы художника, все, что непосредственно связано с материальным воплощением творческого замысла.

Технология — совокупность методов обработки, изменения состояния, свойств и формы материалов или полуфабрикатов, осуществляемых в процессе изготовления изделия.

Тираж (от франц. *tirag* — тяга, волочение) — многократное повторение произведения искусства, при котором каждый экземпляр сохраняет свойства оригинала, например печатные оттиски гравюры или литографии, набойки тканей, отливки фарфоровых изделий.

Трафарет — приспособление для ускорения чертежно-графических работ, пластина с отверстиями, выполненными по форме и размерам детали и ее элементов.

Труд — целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы, для удовлетворения своих потребностей. Процесс труда включает собственно труд, предметы труда, средства труда, при помощи которых человек воздействует на предметы труда с целью производства материальных благ. В процессе труда человек не только производит материальные блага, но и вступает в определенные производственные отношения.

Шаблон — образец (приспособление), по которому изготавливают какие-либо одинаковые детали.

Швейное изделие — изделие, изготовленное в результате швейного процесса.

Шов — последовательный ряд стежков на материале в один или несколько слоев.

Эстетический вкус — способность человека к восприятию и оценке красоты.

ЛИТЕРАТУРА

Дульнев Г. М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе / Г. М. Дульнев. — М., 1969.

Картушина Г. Б. Технология. Швейное дело: 5 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. — М., 2006.

Коррекционная работа во вспомогательной школе. — Л., 1978.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 1 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2010.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 2 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2010.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 3 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2012.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 4 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова. — СПб., 2012.

Кузнецова Л. А. Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI Международной конференции «Ребенок в современном мире: Государство и дети». — СПб., 2004.

Лапшин В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. — М., 1990.

Мирский С. Л. Методика профессионально-трудоого обучения во вспомогательной школе / С. Л. Мирский. — М., 1980.

Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении / С. Л. Мирский. — М., 1990.

Обучение учащихся 1—4 классов вспомогательной школы: пособие для учителей / под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой. М., 1976.

Павлова Н. Т. Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы / Н. Т. Павлова. — М., 1988.

Печерский М. С. Эстетическое воспитание на уроках труда / М. С. Печерский. — М., 1982.

Пинский Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б. И. Пинский. — М., 1969.

Программы подготовительного и 1—4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. — М., 2008.

Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Н. М. Назаровой. — М., 2002.

Учебное издание

Кузнецова Людмила Анатольевна

ТЕХНОЛОГИЯ

Ручной труд

Методические рекомендации

1–4 классы

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*

Редактор *А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Корректоры *И. В. Чернова, Н. А. Ерохина*