

Положение

о проведении конкурса «Методическая находка»

1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса «Методическая находка» (далее - Конкурс), порядок его организации и проведения, условия участия в Конкурсе, определения победителей и призеров Конкурса.

2. Организатором Конкурса является Методический совет ГБОУ «Курганская школа № 8».

3. Тема Конкурса «Коррекционная работа с обучающимися с нарушениями письменной речи».

4. Конкурс является школьным этапом регионального Фестиваля мастер-классов учителей-дефектологов специального образования Курганской области

2. Цель и задачи

Цель конкурса: стимулирование профессионального и личностного роста педагогических работников ГБОУ «Курганская школа № 8», поддержка инновационных разработок и технологий в организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью.

Задачи конкурса:

– выявление и распространение передового педагогического опыта, связанного с коррекционно-развивающим сопровождением обучающихся с ОВЗ, имеющих стойкие нарушения письменной речи.;

– демонстрация возможностей инновационных педагогических технологий и новых форм работы с обучающимися с ОВЗ;

– повышение творческой активности специалистов в области дефектологии, создание условий для их личностной и профессиональной самореализации;

– активизация инновационной работы, выявление и поддержка педагогов-новаторов в процессе освоения современных программ, методик и технологий развития, обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, имеющих стойкие нарушения письменной речи.

3. Участие в Конкурсе

1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2. Педагог, подавая свою творческую работу на конкурс, подтверждает авторство творческой работы и представленных в ней материалов.

3. Представленные работы не рецензируются и не возвращаются.

4. Сроки проведения конкурса

Школьный конкурс «Методическая находка» начинается 30 октября 2023 года и заканчивается 3 ноября 2023 года.

Материал представить в бумажном варианте не позднее 3 ноября 2023 года.

5. Требования к оформлению, содержанию и представлению материалов

1. На конкурс представляется конкурсная работа с описанием технологии. Для набора текста использовать редактор Word, размер бумаги А4, ориентация – книжная; поля – все по 2 см; шрифт – Times New Roman, 12 - 14; междустрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; отступ первой строки 1,25.

При наличии видеоматериалов и презентаций необходимо указать ссылку на размещение материалов на .

2. Работа должна быть представлена с титульным листом, на нем необходимо указать без сокращений следующие сведения по форме: Ф.И.О. автора, должность, полное наименование образовательного учреждения, название конкурсной работы.

6. Критерии оценки конкурсных материалов

Материалы оцениваются с учетом полноты и уровня представленных документов (от 0 до 3 баллов) по следующим критериям:

- актуальность материалов;
- соответствие содержания работы положению Конкурса;
- эстетика оформления;
- постановка целей и задач применения;
- нестандартный подход к проведению урока, занятия (фрагмента);
- отсутствие фактических, теоретических, содержательных, грамматических, орфографических и прочих ошибок;
- общее впечатление от работы.

7. Подведение итогов

1. Итоги конкурса подводит жюри, которое определяет победителей до 10 ноября 2023 г.
2. Участники, занявшие с 1 по 3 место в итоговом рейтинге, становятся победителями Конкурса, получают дипломы.
3. Жюри определяет победителей Конкурса, которые будут представлять школу на региональном фестивале мастер -классов учителей- дефектологов Курганской области.
4. Материалы лучших практик по итогам Конкурса размещаются на сайте ГБОУ «Курганская школа № 8» в разделе Рейтинг-баттл.

8. Оргкомитет и жюри конкурса

Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет методический совет школы, который обеспечивает:

- подготовку необходимой нормативной и правовой документации по проведению конкурса;
- определяет критерии оценки представляемых на Конкурс материалов;
- устанавливает порядок, место и дату проведения Конкурса.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа № 8»

Конкурс «Методическая находка»

Разработка на тему: **«Макраме, как способ коррекции
нарушения письменной речи»**

Выполнил:
учитель трудового обучения
Андрейченко И.А.

Курган, 2023

Коррекционная работа с обучающимися с нарушениями письменной речи является сложным и ответственным процессом. В своей работе учитель-дефектолог взаимодействует с детьми, которые испытывают затруднения в овладении навыками письма и составлении текстов. Практика коррекционного письма концентрируется на выявление специфических проблем, стоящих перед обучающимися с нарушениями письменной речи, и разработке индивидуальных подходов к их преодолению. Такой вид коррекционной работы направлен на помощь и поддержку обучающихся, преодоление трудностей, возникающих при развитии навыков письма.

Макраме – это творческое искусство, в котором используются узлы для создания разнообразных узоров и узелков. Хотя, кажется, что это ремесло выделяется своей способностью передавать красоту и эстетику, оно также может оказать положительное влияние на коррекцию письменной речи.

Одним из важных аспектов коррекции письменной речи является развитие моторики руки, что в свою очередь способствует формированию устойчивых навыков письма. При изучении макраме, активизируются двигательные навыки, улучшая гибкость и точность движений рук. Это полезно для детей с ментальными нарушениями, которые особенно нуждаются в развитии мелкой моторики.

Кроме того, макраме требует терпения и внимательности. При создании сложных узоров необходимо следить за каждым узлом и деталью. Это развивает способность к концентрации, анализу и последовательности. Понимание взаимосвязей между узлами в макраме аналогично анализу и организации мыслей при написании текста. Следовательно, занятия макраме могут помочь улучшить способность к структурированию информации и логическому построению текста.

На начальном этапе используется метод подражания и совместного (учитель и ученик) проговаривания действий при плетении. Далее, запомнив последовательность, ученик выполняет плетение самостоятельно. Отработав практическую часть плетения, подключает описание своих действий.

Кроме пользы для развития моторики и умственных способностей, занятия макраме могут быть эффективным инструментом для снятия стресса и повышения эмоционального благополучия. Особенно для тех, кто испытывает трудности в письменной речи, макраме может стать способом самовыражения. Положительный эффект на эмоциональное состояние в свою очередь повышает концентрацию, уверенность и мотивацию к самосовершенствованию.

Таким образом, макраме может оказать значительное положительное влияние на коррекцию письменной речи. Оно развивает моторику руки, концентрацию, логическое мышление и эмоциональное благополучие. Для тех, кто занимается письменной речью, занятия макраме могут стать интересным и практичным способом расширить свои способности и достичь успеха в области письма.

ГБОУ «Курганская школа № 8»

Школьный конкурс «Методическая находка»

Тема: «Коррекционная работа с обучающимися с нарушениями письменной речи».

Учитель обучения на дому: Ведерникова Е.А

Курган

2023

От того, в какой степени развита мелкая моторика ребенка, зависит уровень подготовки руки к письму, успешность обучения ребенка в начальной школе. Ведь недостаточность развития мелкой моторики рук детей может привести к быстрой утомляемости, медленному темпу письма, нежеланию учиться.

Существует много методических приемов, направленных на развитие мелкой моторики руки ребенка. И один из них – это метод «манкографии».

«Манкография» - нетрадиционная техника рисования манной крупой. Рисование манной крупой - новая техника выполнения рисунков. Польза манной каши известна всем, а вот то, что с помощью манной крупы можно рисовать картины знают не многие.

В процессе манипуляций сыпучим материалом, дети не только развивают мелкую моторику, но и освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов, стрессов. Ребенок может собирать манную крупу в кулачок, пересыпать ее из одной емкости в другую, водить по ней пальцами, либо ладошкой и многое другое.

Дети старшего дошкольного возраста формируют характер, тренируют точность движений, укрепляют усидчивость и трудолюбие.

Давайте рассмотрим некоторые техники рисования.

Самая простая техника рисования крупой - это рисование пальчиком по слою крупы.

Насыпьте на стол или на доску (а лучше – на поднос с приподнятыми краями) слой манки разровняйте его, вот и готов холст для рисования. Рисовать можно пальцем что угодно: цветок, листок, солнышко.

Инструментом такого рисования может быть не только указательный палец, изображение можно выполнять при помощи: кулака, ладонью, мизинцем, щепотью, одновременно двумя руками или пальцами, ребром мизинца.

Можно использовать дополнительный материал для создания различных узоров трафареты, вилки, массажный мячик, щетинную кисть, различные палочки (например: волнистые линии, дождь, следы зверя, лучи солнца).

Таким образом, манкотерапия позволяет:

стабилизировать психоэмоциональное состояние;

совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;

стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;

развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую, пространственную ориентацию;

стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;

разнообразить способы сотрудничества.

Этот вариант использования манкотерапии имеет как индивидуальную, так и групповую формы. Принципиальных различий они не имеют.

1. Рисуем изучаемую букву пальцем по манке, называем ее, затем предлагаем ребенку нарисовать рядом такую же. Можно внести разнообразие: рисовать буквы палочкой или тонкой кисточкой.

2. Пишем на листе бумаги буквы и засыпаем лист манкой. Предлагаем ребенку разгрести пальчиками крупу и назвать найденные буквы.

3. Берем трубочку для коктейля и просим ребенка подуть в нее, выводя нужную букву с помощью воздушной струи.

4. Прячем в манку объемные пластмассовые буквы (для этого манки должно быть больше), предлагаем малышу отгадать их на ощупь.

5. Выкладываем с помощью нитки контур буквы на листе цветной бумаги. Предлагаем ребенку «написать» букву манкой. Нужно, чтобы малыш брал манку двумя пальчиками и аккуратно сыпал ее на выложенный ниткой контур.

Контур можно сделать с помощью клея, нанося его тонкой струйкой.

6. Пишем на манке букву, например, Г. Просим малыша добавить одну палочку, чтобы получилась буква П. Так можем преобразовать букву С в О, Р в В, Л в М и т.д.

7. Пишем на листе букву, засыпаем манкой ее часть, предлагаем ребенку отгадать, какая буква спряталась.

8. Выкладываем изображение буквы на подносе с манкой при помощи различных мелких предметов: камешков, желудей, семечек, пуговиц, бусинок и др.

ГБОУ «Курганская школа №8»

Использование камней «Марблс» на логопедических занятиях

Учитель-логопед: Мелешко Александра Викторовна

Использование камней «Марблс» на логопедических занятиях

Что такое камни «Марблс»?

Марблс – это шарики овальной либо круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры.

Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре.

Использование камешков Марблс на практике решает следующие задачи:

1. развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
2. развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости).
3. развитие сенсорного восприятия.
4. развитие тактильных ощущений.
5. развитие глазодвигательных функций, повышение остроты зрения, фиксации взора.
6. развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи и т.д.

Итак, как именно можно использовать камни Марблс на логопедических занятиях.

Направления работы:

1. Звуковая сторона речи.

- *Постановка звуков.* Когда звук находится в процессе постановки, камешки можно использовать для того, чтобы отследить количество возможных попыток правильного произнесения звуков. Например, ставим звук л от межзубного положения и просим ребенка произносить звук. Если он произнес верно, кладем камешек зеленого цвета, а если неправильно, то красного. В конце подсчитываем, сколько раз ребенку удалось произнести звук правильно.

- *Автоматизация звуков.* Произносим слоги с автоматизируемым звуком и кладем камешек на картинку со слогом. Аналогично и с автоматизацией звука в словах: произносим слово и кладем камешек на картинку.

- *Дифференциация звуков.* Например, учим ребенка дифференцировать р-л от изолированного произнесения звуков к словам. На звук р мы используем камешек одного цвета, на звук л другого. Называем ребенку слова: рак – он кладет камень нужного

цвета на специальную карточку. Таким образом, мы учимся различать звуки на слух и тренируем память.

2. Фонематическая сторона речи.

- *Найди звук.* Всеми известную игру «Поймай звук» можно адаптировать в «Нажималки»: нажми на камешек, когда услышишь звук.

- *«Чудо-мешок».* Ребенок достает из мешочка камешек зеленого, синего или красного цвета и придумывает слово. Если ребенок вытащил из мешочка зеленый камешек, то слово должно начинаться с согласного мягкого звука, если синий, то с согласного твердого звука, если красный, то с гласного звука.

- *Звуко-буквенный анализ.* Ребенку предлагается карточка со словом, где нужно охарактеризовать каждый звук. Например, слово машина. Какой первый звук? М. Он какой? Согласный, твердый. Каким цветом отмечаем? Синим. Ребенок кладет под картинкой камень синего цвета.

3. Слоговая структура слова.

- *Деление на слоги.* Учимся с ребенком, у которого нарушена слоговая структура слова, правильно произносить слова, начиная с 1 класса слоговой структуры. Например, берем слово «киса». Первый слог «ки» кладем камешек и нажимаем пальцем, проговаривая вместе с ребенком. Второй слог «са», также нажимаем либо своим, либо пальцем ребенка, проговаривая вместе.

4. Обучение грамоте.

- *«Заполни цветом».* Ребенку предлагаются распечатанные буквы с неокрашенными участками, в которые необходимо поместить камни такого же цвета, как буква.

- *Выложить букву камешками.* Поскольку многим детям сложно дается запоминание образа буквы, так мы формируем условно-рефлекторную связь.

5. Запуск речи.

- Кидать вместе с ребенком камешки в баночку или небольшой таз и произносить гласные звуки, слоги или звукоподражания (ой, ап, бам, бух оп, хоп)

- Выкладывать разные камешки в ряд и произносить звуки или слова (визуально-ритмическая опора)

- Давать ребенку по камешку и говорить «на». Затем просить ребенка подавать камешки и говорить «дай» или «мне», «сюда».

- Кидать камешки в воду и вызывать звукоподражания (бульк, буль-буль, бултых)

- Кидать камни в крупу и искать их там, вызывая новое слово «ищу».

- Кладем камни в мешочек, одной рукой прячем за спину и начинаем трясти. Спрашиваем ребенка: «Где?». Когда он укажет пальцем,

спрашиваем: «Там?» если ребенок указал верно, в какой руке, то говорим «Да!». Если неверно, то «Нет».

6. Игры с ребенком с РАС.

- *Сортировка камней.* Дети с РАС (расстройство аутистического спектра) просто обожают мелкие предметы. Используются сортеры. Можно взять камешки разных цветов и предложить ребёнку поиграть с ними так, как ему хочется.

Затем, можно дать две баночки. Показываем, что в одну баночку складываем камни синего цвета, а в другую белого. Когда сортировка будет окончена, можно закрыть баночки крышкой и потрясти. Звук, который получится в первой и во второй баночке можно будет попробовать отгадать, но сначала просто нужно дать ребёнку возможность самому послушаться и наиграться.

- *Кормим куклу.* У некоторых детей с РАС есть особенность класть разные предметы в рот, в том числе и камни. В данном случае можно предложить ребенку куклу с большим ртом или любую другую игрушку и накормить этими камнями.

- *Разнообразие.* Перечисленные выше игры можно дополнить, усложнить. Добавляются новые моменты. Каждое занятие предлагаем новый инструмент для одной и той же понравившейся игры. Тем самым, мы сохраняем покой ребёнка с РАС и даем ему новый опыт. У детей данной категории очень тяжело идёт привыкание к новому. Поэтому действовать лучше мягко, постепенно, выдерживая чёткую линию своего поведения и игры на занятии. Если кормили куклу только камнями красного цвета, тогда можно добавить еще камни синего или зеленого цвета. Раскладывали камни по баночкам, можно предложить что-нибудь вместо баночек. Или добавить камешки другой формы, цвета, тяжести.

Таким образом, камни «Марблс» могут помочь выполнить много разнообразных функций на логопедическом занятии. Камешки можно использовать в любом из аспектов, начиная от развития мелкой моторики, заканчивая запуском речи. Достаточно использовать фантазию, воображение, творческий подход и занятие будет проведено в игровой форме, насыщенно, и мы сможем реализовать все, поставленные нами, задачи.





Тема: Обучение навыкам письма через формирование ориентации на листе бумаги и развитие мелкой моторики рук

Учитель надомного обучения:

Черепанова Т.В.

Курган

2023г.

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Начиная обучать детей с ОВЗ навыкам письма в работе очень помогает игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Инженер-физик по образованию, по началу не имел отношения к педагогике. Первая игра «Квадрат Воскобовича» была создана Вячеславом Вадимовичем для собственных детей, так как в 90-е годы было проблематично купить в магазине игры для развития мышления, логики, памяти, мелкой моторики. В настоящий момент им создано более 50 игровых пособий.

Технология легко осваивается как педагогами, так и родителями. Игры В. В. Воскобовича имеют массу преимуществ и достоинств. Широкий возрастной диапазон участвующих. В одну игру могут играть как малыши 3-х лет, так и дети старшего дошкольного возраста и обучающиеся коррекционных школ. Это происходит потому, что игра имеет систему усложнения.

С помощью игр развивается познавательная активность и решается целый ряд образовательных задач. Так незаметно для себя ребенок может освоить цифры и буквы, запоминает цвет и форму, учится порядковому счету и ориентировке в пространстве, развивает мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

В данной технологии автор гармонично скомбинировал игру и сказку. Он считает, что обучение должно быть непринужденным и веселым. Поэтому одним из принципов автор выбрал сказку. Сказка является мотивацией, способной заинтересовать ребенка. В ходе чтения сказки педагог задает ребенку вопрос или задание. Таким образом решается образовательная задача и развивается познавательный интерес ребенка, его речь, внимание, память и т.д.

Каждая игра имеет творческий потенциал, это делает игру интересной в течение длительного времени. Смысл игры становится максимально действенным, так как игра обращена непосредственно к ребенку в лице забавного персонажа или приглашая к веселому приключению.

Игровая технология В. В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и практической доступностью. Её можно использовать как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности обучающихся.

При регулярном использовании игровых технологий В. В. Воскобовича у детей не возникает проблем со счетом, чтением, хорошо знают геометрические фигуры, без затруднений ориентируются на плоскости, с легкостью справятся с графическим диктантом.

В процессе использования игровых пособий, в основном, задействованы руки. Таким образом развивается мелкая моторика рук, координация движения пальцев, а это значит игры Воскобовича

способствуют развитию речи. Данная игровая технология используется для знакомства с буквами, в обучении грамоте, чтению.

Игровые технологии Воскобовича помогают развивать психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр ("по спирали") позволяет поддерживать познавательный интерес, который зародился в ходе игры. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то "предметного" результата, продукта игры.

В играх В. В. Воскобовича заложен огромный творческий потенциал. Возьмем, к примеру, «Квадрат Воскобовича». Его ещё называют «бесконечное оригами». К данной игре прилагается методическое пособие – сказка «Тайна ворона Метра». На первый взгляд геометрическая фигура – квадрат. Но сколько задумок ребёнок может воплотить в действительность. Это самолёт, конфета, лодка, мышка, домик, звезда и многое другое. И все это благодаря «Квадрату», который оживает и превращается в различные предметы. «Волшебный квадрат» дает возможность проявить творчество и фантазию не только детям, но и взрослым.

Пособие совершенствуют три группы навыков: аналитические, творческие, моторные. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, разбирается в формах и размерах, изучает понятие «симметрии» и сравнивает изображения по всем этим признакам. Также он продолжает творить, развивая свое воображение! В игре ребенок укрепляет руку, совершенствует координацию, развивает мелкую моторику. Пособие является дополнительным помощником в обучении письму, черчению, даже счету.

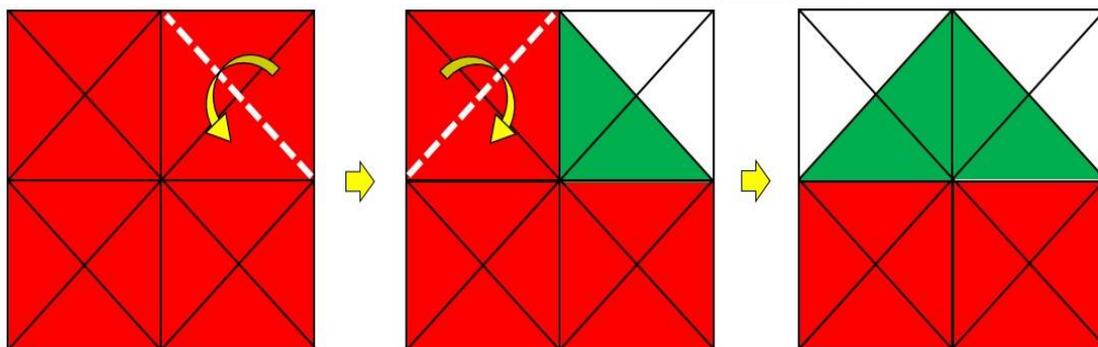
С помощью «Квадрата Воскобовича» у ребенка развивается:

- Логическое и абстрактное мышление
- Пространственное воображение
- Навыки моделирования
- Мелкая моторика рук

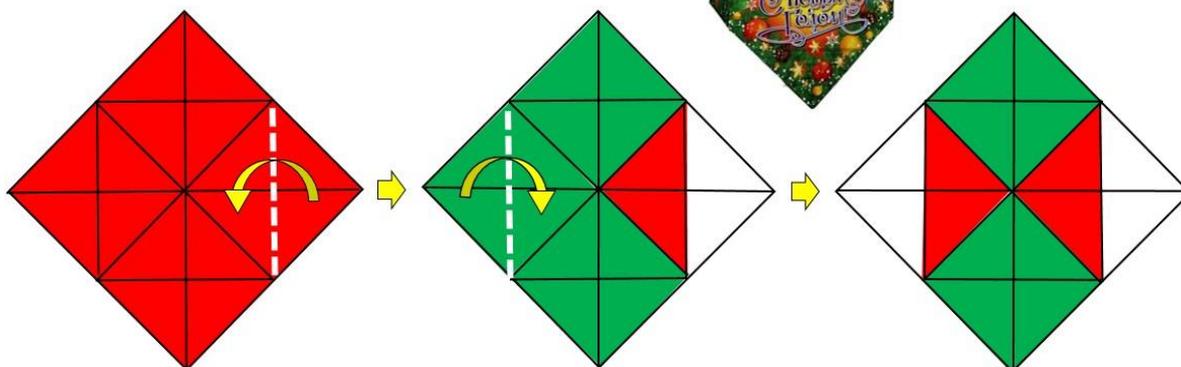
Кроме того, с помощью игры с Квадратом Воскобовича развивается умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, дошкольники знакомятся с такими геометрическими понятиями как угол, диагональ, сторона, центр.

«Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон на некотором расстоянии друг от друга. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется. Еще одно название - «Квадрат-трансформер» - не случайно, ведь из него конструируются как плоскостные, так и объемные фигуры.

1 ДОМИК



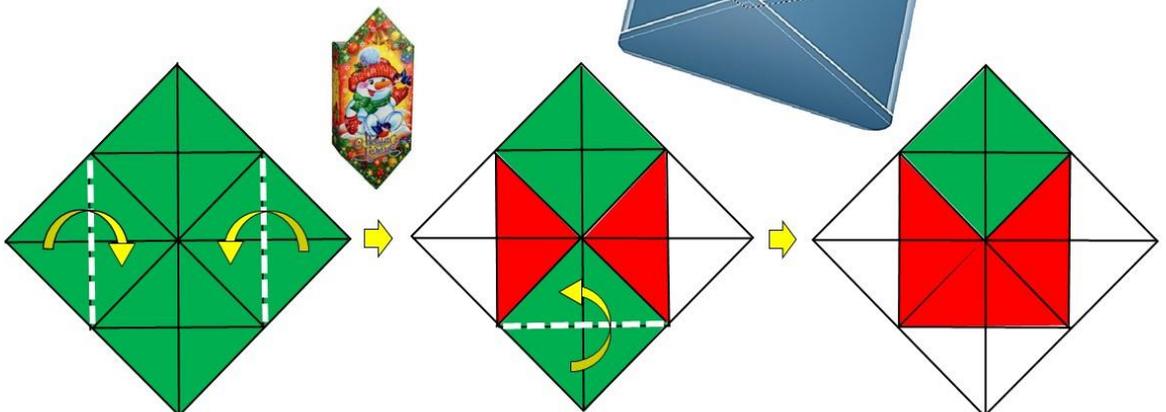
2 КОНФЕТА



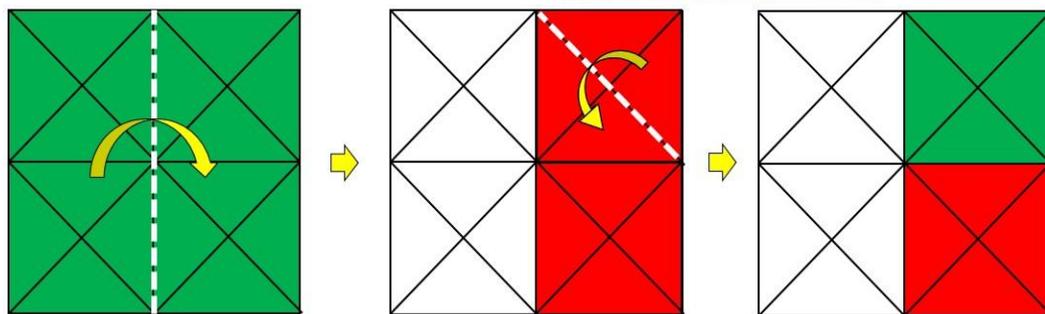
3. ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ



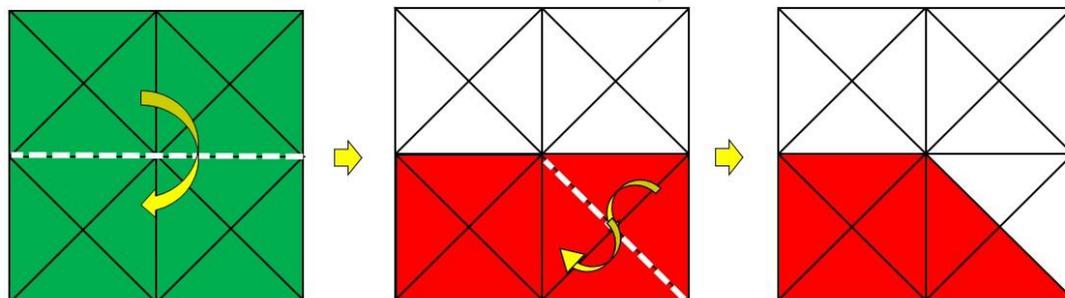
4. КОНВЕРТ



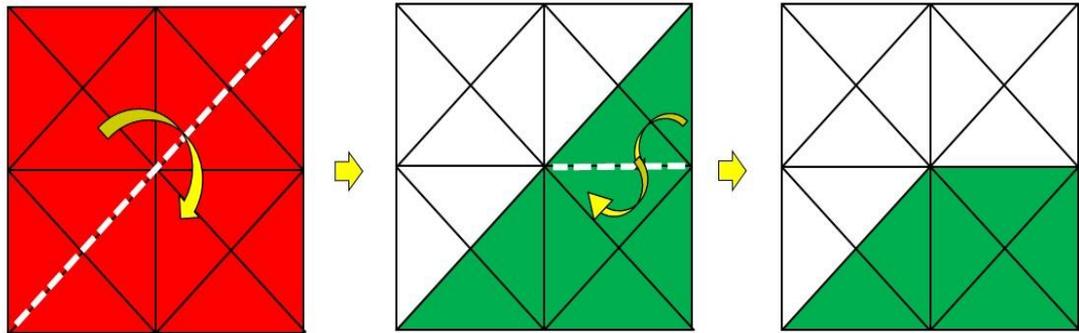
5. СЕМАФОР



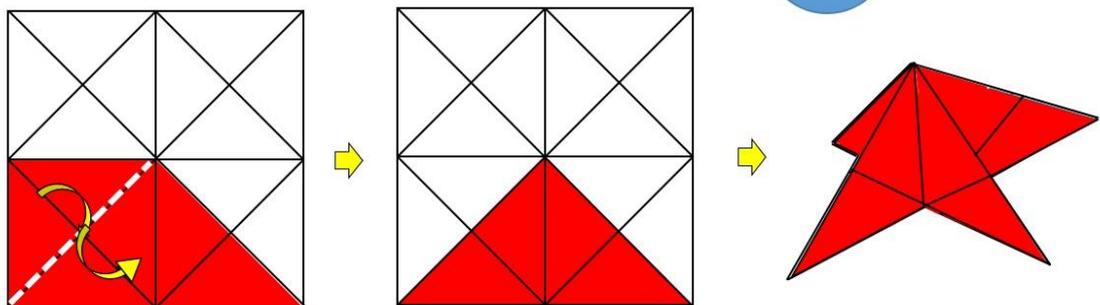
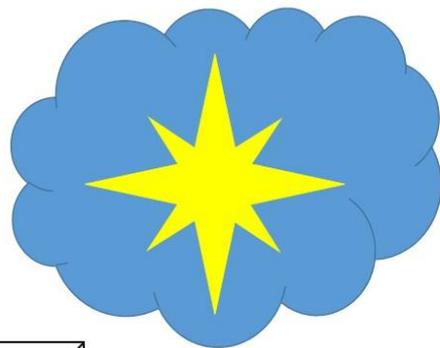
6. МЫШКА



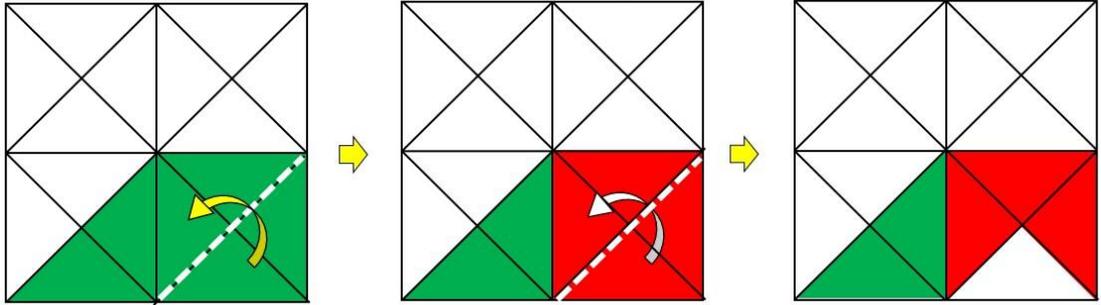
7. ЁЖИК



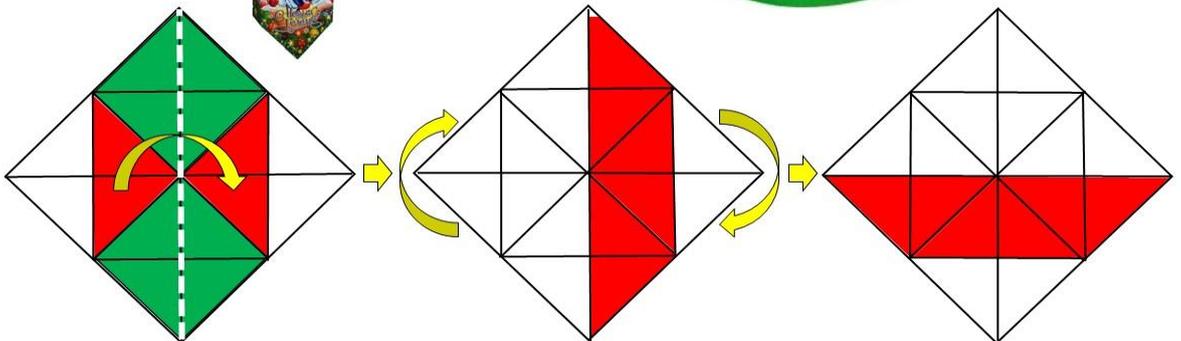
8. ЗВЕЗДОЧКА



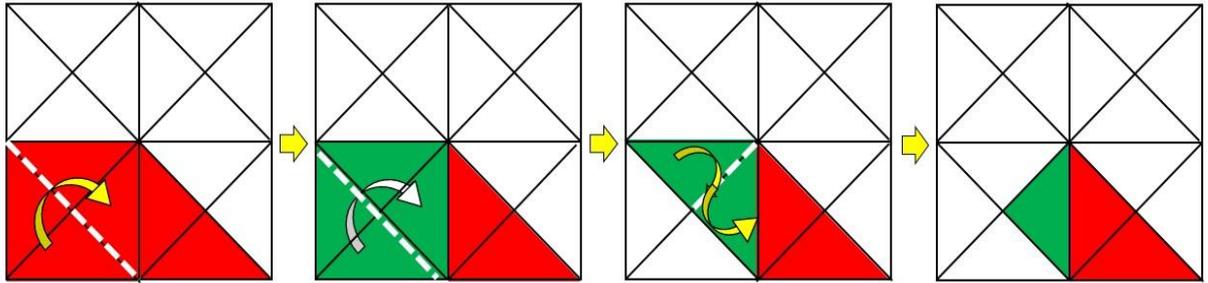
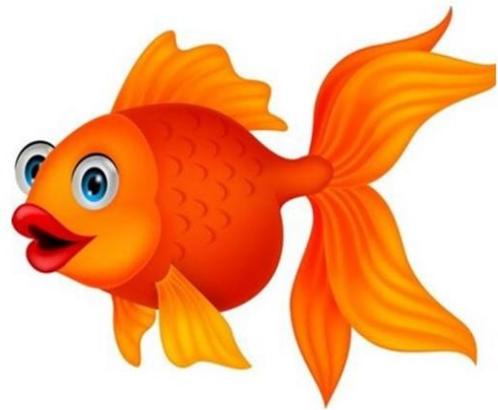
9. БАШМАЧОК



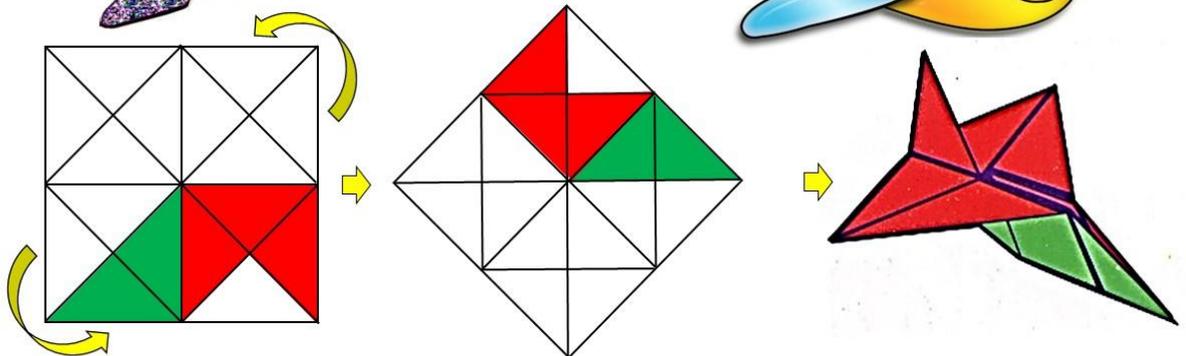
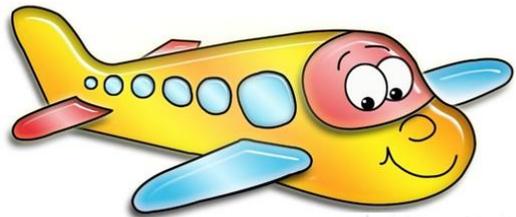
10. ЛОДОЧКА



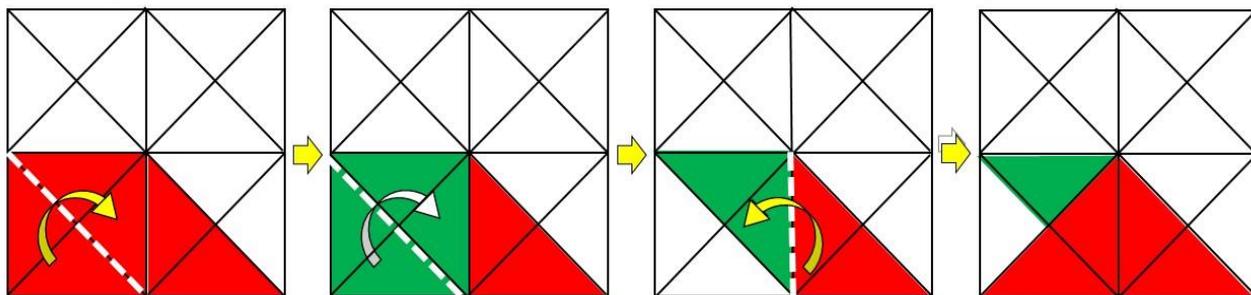
11. РЫБКА



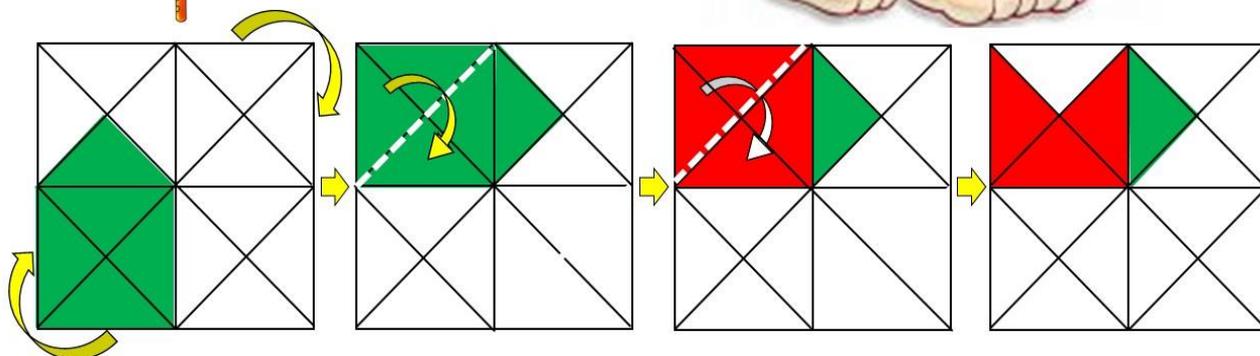
12. САМОЛЕТИК



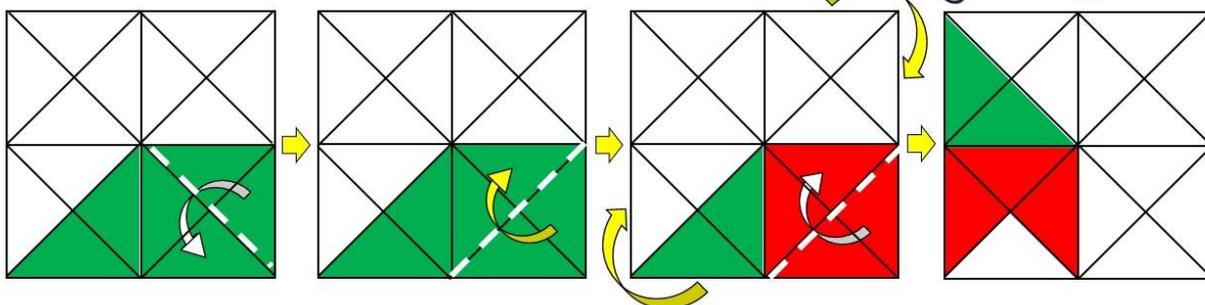
13. ПТИЧКА



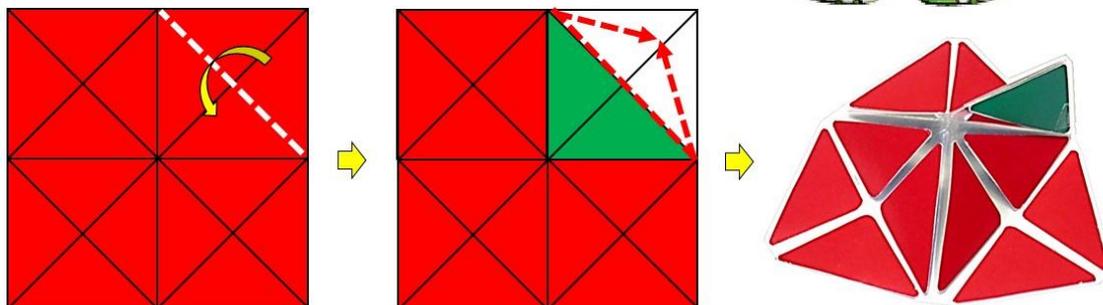
15. КОТЕНОК



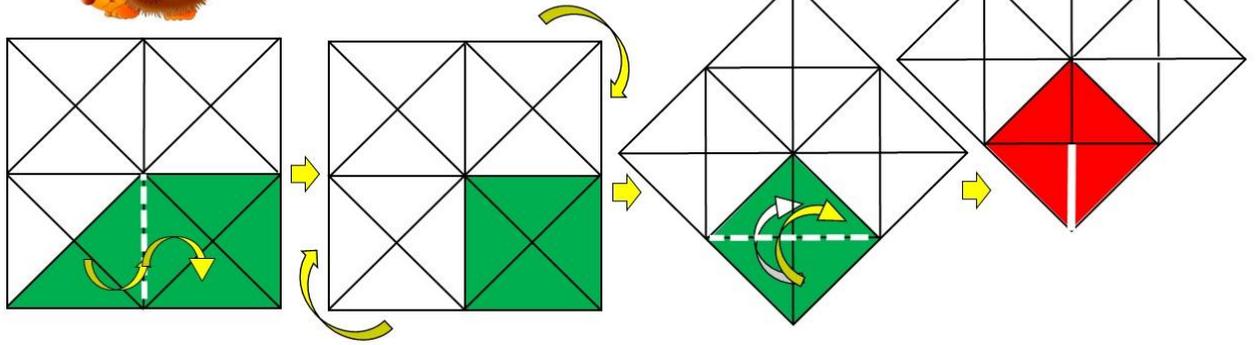
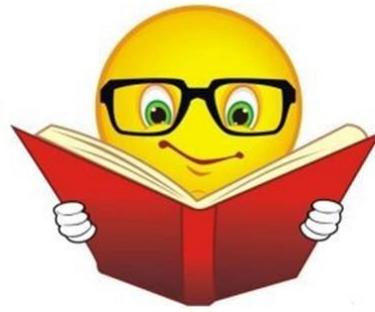
16. КРАН



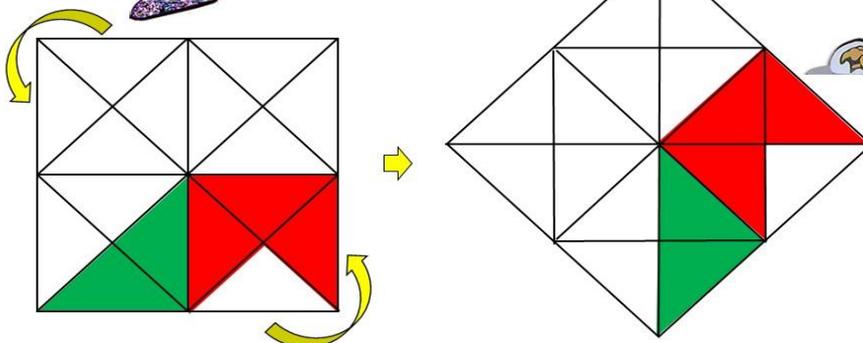
17. ЧЕРЕПАХА



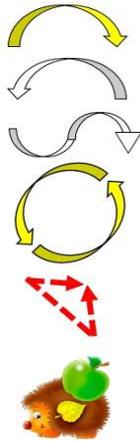
18. ЗАГАДКА



19. ВОРОН



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- ЛИНИЯ СГИБА
- ЗАГНУТЬ НА «КВАДРАТ»
- ЗАГНУТЬ ПОД «КВАДРАТ»
- СЛОЖИТЬ ВОВНУТРЬ
- ПОВЕРНУТЬ
В ОДНОЙ ПЛОСКОСТИ
- СВЕСТИ В ОДНОЙ ТОЧКЕ
- НАЧИНАТЬ СЛОЖЕНИЕ
С ГОТОВОЙ ФИГУРЫ

**Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа № 8»**

**Тема: «Коррекционная работа по обогащению словаря исторических терминов
на уроках истории»**

Учитель истории: Щербак Ольга Михайловна

Курган

2023г

Для детей с недоразвитием интеллекта характерен скудный словарный запас.

Бедность словарного запаса у обучающихся и трудности усвоения ими исторических терминов требуют тщательной работы на уроке.

Учитывая, что нарушения внимания приводят к смешению фактов, их хронологической перестановки, на каждом уроке уделяю внимание конкретизации и трактовке понятий, фактов, установлению причинно-следственных связей. Наиболее успешно это достигается за счёт применения приёмов сравнения, сопоставления, анализа, обобщения исторического материала.

Словарный запас детей с нарушением интеллекта отличается бедностью и не дифференцированностью. В связи с нарушениями в развитии психических процессов детям требуется более длительное время обучения и специальный подход.

Нарушения последовательности логического высказывания обучающихся приводят к тому, что они не могут воспринимать исторический материал в большом объеме.

Обогащение активного словаря на уроках истории у детей с нарушением интеллекта является одним из условий успешного обучения, повышения уровня информированности.

Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний исторического словаря. При этом надо подходить к формированию знаний с учётом психофизического развития типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Активный и пассивный исторический словарь обучающихся формируется за счёт многократного, вариативного повторения новых терминов. Знакомство с историческими понятиями происходит через сообщение термина, определение понятия, упражнения в использовании нового понятия, оперирование новым понятием. Основными приёмами работы с понятиями могут служить сравнение понятий по существенным признакам, различные средства наглядности, позволяющие создать целостную картину об изучаемом понятии, уточнение и закрепление понятия.

Все упражнения, направленные на развитие активного исторического словаря необходимо применять отдельными этапами в структуре уроков истории:

- Упражнения, способствующие развитию умения объяснять значения исторических терминов.

- Упражнения, направленные на формирование уровня понимания детьми лексических значений исторического словаря.

- Упражнения, способствующие развитию умения называть обобщенные исторические понятия.

- Упражнения, способствующие развитию умения, правильно и точно употреблять исторические термины, понятия.

1. Упражнения, способствующие развитию умения объяснять значения исторических терминов.

Изучение нового материала по теме: «Новгородское вече»

Деятельность учителя:

проводим словарную работу:

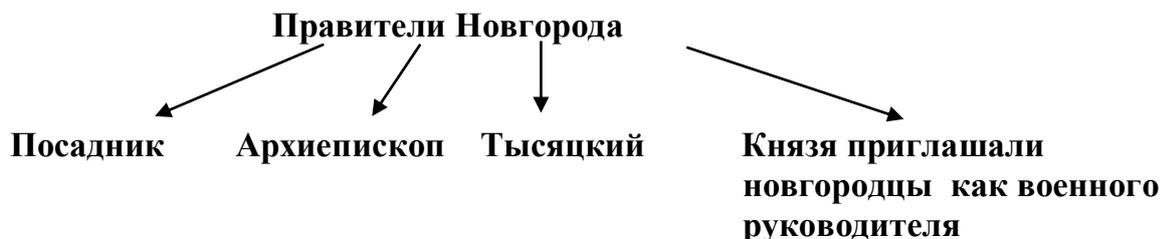
НОВГОРОДСКОЕ ВЕЧЕ , ПОСАДНИК, ТЫСЯЦКИЙ, АРХИЕПИСКОП

Задание: рассмотрите систему управления и найдите в тексте учебника абзацы, рассказывающие о *посаднике, тысяцком, архиепископе*.

Узнаем: - чем занимался посадник?
- чем занимался тысяцкий?
- чем занимался архиепископ?

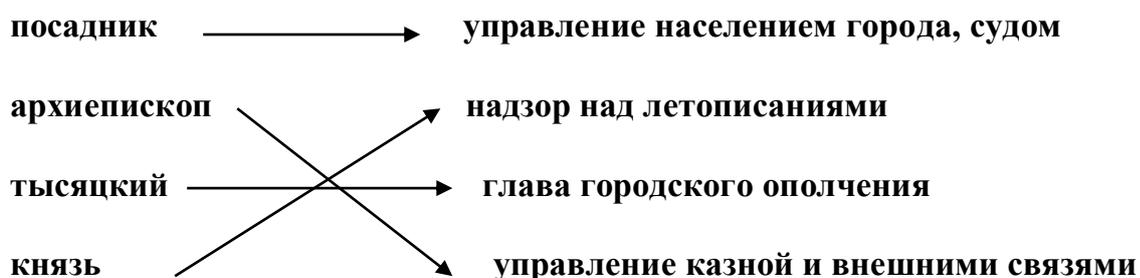
Деятельность обучающихся:

Участвуют в разборе новых слов. Записывают схему в тетрадь.



Задание.

1. Рассмотрите в учебнике схему управления и распределите обязанности должностных лиц Новгорода:



2. Упражнения, направленные на формирование уровня понимания детьми лексических значений исторического словаря, нацеленные на формирование и отработку различных речевых умений: самостоятельно формулировать и отвечать на поставленные вопросы, уметь конструировать фразы (от простых предложений до сложных);

2. Повторение материала по теме: «Обычай восточных славян»

Деятельность учителя:

На карточках заполните пропущенные слова, словами, подходящими по смыслу.

Деятельность обучающихся:

Выполняют задания на карточках.

Каждая женщина умела пряжу,..... одежду.

Мужчины.....сети для рыбной ловли,.....земледельческие инструменты,.....посуду из дерева.

Самыми уважаемыми мастерами были.....и..... .

3. Повторение пройденного материала.

Задание:

Учитель показывает на карточках начало слова, а ученики показывают карточку с его продолжением. Побеждает ученик, который быстрее других поднимет карточку с правильным ответом. Возможна работа с карточками в подгруппах.

Исто - рия
Му - зей
Кур - ган
Архео - логи

2. Бо - рона
Паш - ня
Рог - атина
Жат - ва (и т. д.)

4. Упражнения, способствующие развитию умения называть обобщённые исторические понятия.

Этап урока: «Роды и племена восточных славян и их старейшины»

Деятельность учителя: Найдите правильный ответ и подчеркните.

Работа с карточками.

1) *Что такое род?*

- коллектив родственников, вышедших из одной семьи;
- народное собрание;
- несколько племён.

2) *Что такое племя?*

- несколько родственников, живущих вместе;
- несколько родов, живущих на одной территории, говорящих на одном языке;
- княжеское войско

3) *Что такое вече?*

- торговая площадь;
- княжеское войско;
- народное собрание.

Система практических работ, применяемых в процессе изучения истории, обеспечивает школьникам приобретение и закрепление необходимых знаний, умений и навыков, активизирует все виды деятельности обучающихся на уроке, способствует развитию практических умений и коррекции психических процессов.

Для выявления уровня словарного запаса проводится работа по методикам и специально разработанному анкетированию. В ходе работы использовала методики Власовой Г.В., Чиркиной Г.В., Т.И. Власенко. Дмитриевой Л.И. данные методики были переработаны для обучающихся с нарушением интеллекта. Все методики были составлены исходя из программного материала.

1. Методика «Объяснение значений слов» (по методике Т.А. Власовой).

Цель: обследование словарного состава.

Инструкция: ответь, что это обозначает?

Столица это – ...*главный город страны;*

Россияне это -...*жители России;*

Граница это -...*линия, которая отделяет территорию нашей страны от территории других стран;*

Президент это -...*глава нашего государства* и т.д.

2. Методика «Твои ассоциации к слову»

Цель – определение уровня понимания детьми лексических значений исторического словаря.

Инструкция: подбери слово, которое ассоциируется со словом

- Ратник - ... воин;
- Дружина - ... княжеское войско;
- Оборона - ... защита;
- Секира - ... боевой топор;
- Копье - ... метательное оружие, с металлическим наконечником.

3.Методика «Назови, одним словом» по методике Т.И. Власенко.

Цель: Определение обобщённых понятий.

Инструкция: скажи, как можно назвать одним словом

- 1) Материальный предмет, которому придана форма человека или животного. (Идол).
- 2) Доминирующее положение женщины в обществе, семье. (Матриархат).
- 3) Высший этап развития человечества (Цивилизация) и т.д.

4.Методика «Найди правильный ответ и подчеркни его»

Цель: определить уровень сформированности активного словаря исторических терминов.

Инструкция: К каждому вопросу предложено три ответа, один из которых правильный. Выбрать правильный ответ.

1.	Люди, которые изучают прошлое человечества по раскопкам.	Археологии	историки	предки
2.	Объединение людей, которые всем пользовались сообща.	семья	община	племя
3.	Самый старый, мудрый и уважаемый член общины.	князь	президент	Старейшина
4.	Место, где жили славяне	деревня	поселение	город

и т.д.

Целенаправленная коррекционная работа с использованием разработанной системы упражнений дидактических игр и методических рекомендаций даёт положительные результаты.

Одним из основных направлений в работе это поиск путей и способов интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в культуру на основе личностного развития.

Для закрепления новых слов эффективно применение задания: «Вставь слово».

- Первый русский царь (Иван IV)
- Он вступил на престол в году. (1547)
- Народ прозвал его (Грозным)
- При Иване Грозном существовала Дума (Боярская).
- Было создано войско (стрелецкое)

Были присоединены земли Сибирского ханства благодаря походу казаков во главе с... .. (Ермак)

Подобные тексты составлены у меня почти на каждую тему.

Например:

Наши предки древние В веке у славян образовалось государство.

Первым князем стал Столицей государства был город

Поэтому государство называлось

Были в государстве и другие города,,

Правил государством У князя было войско-.....

Он собирал с народа налог-

.

Можно много раз повторить детям и записать «Царь - правитель государства», но не подкрепленный зрительным образом, исторический термин так и останется пустым звуком.

Рассмотрим иллюстрацию учебника или слайд презентации

- Во что одет царь?

- Как он держится? (важно)

-Что у него в руках? (символы царской власти - скипетр, держава)

На следующем уроке показываю другую иллюстрацию. Спрашиваю:

- Покажите, где здесь царь?

- Почему вы так думаете?

Дети отвечают:

-Он лучше всех одет. У него в руках скипетр и держава.

- Он держится важно, ему все кланяются.

- Почему?

- Он самый главный, он правитель государства. Ему все подчиняются.

Историческое понятие сформировано.

- А кто сейчас управляет нашей страной?

В классе найдётся ученик, который ответит: «Президент».

Я уточню: « И Государственная Дума, их власть отличается от власти царя, но об этом мы поговорим на уроках в старших классах».

В формировании исторического образа «Государство Киевская Русь» большое значение имеет историческая карта.

Здесь используются и развиваются знания детей, полученные на уроках географии.

Это работа длительная, систематическая. Порой необходимо преодолеть страх детей перед выходом к доске.

Опять же – сформировав понятие, связываем с современностью.

- А как называется государство, в котором мы живем?

Игра еще один из методов формирования исторических понятий.

Тест - очень распространённая сейчас форма опроса. Но стоит сказать детям: «Мы сегодня поиграем в игру «Отгадай слово», как настрой детей меняется, появляется интерес, внимание.

Возможны два варианта.

1. Дается слово и возможные варианты ответов к нему.

Например: Священник

а. Человек, работающий в поле.

б. Служитель церкви.

в. Дружинник

2. Когда на вопрос непосредственно даются ответы.

Какая вера была у славян?

а. Язычество.

б. Мусульманство.

в. Христианство.

Использование игр таких, как

1. «Отгадай слово»

Например: «изображение Бога из дерева или камня» (идол)

« жилище славян» (изба).

2.«Убери лишнее»:

Например: «Опорой княжеской власти была: - кольчуга

- дружна

- булава

Или: Кольчуга - Плуг- Палица- Меч

Для закрепления новых слов дается игра «Третий лишний».

Например: Рюрик – Перун – Святослав

Сталин - Хрущев – Жуков

Разнообразные кроссворды способствуют формированию исторических терминов и понятий.

При повторении темы «Соседи славян» можно дать анаграммы:

Плоовцы (половцы).

Елечениг (печенеги).

Вигикин (викинги).

Толивцы (литовцы).

Болрыга (болгары).

Множество раз повторенное слово остаётся в памяти у детей.

Интересно проходит игра «Нади ошибку».

«В 1907 году началась первая русская революция. В результате неё царь Александр III отрёкся от престола, и к власти пришло временное правительство» .

С удовольствием ребята играют в игру «Отгадай героя» или историческая азбука.

Например: Кто сказал?

«Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет»

(Александр Невский)

Этот князь многое сделал для Руси: превратил в огромную державу, создал первую оборонительную линию на рубежах государства, ввёл новую религию-христианство.

(Владимир)

или другой вариант:

Подняв клинки из русской стали,

Нагнув копейные древки,

Из леса с криком вылетали

Новгородские полки.

По льду неслись с лязгом, визгом,

К мохнатым гривам наклонясь,

И первым на коне огромном

В немецкий строй врубился князь.

О каком событии идёт речь? /Ледовое побоище/ .

Игра «Аукцион». На карточках написаны даты или новые слова. Правильно ответивший ученик получает карточку. За определённое количество карточек ставится оценка. Эта игра неизменно вызывает интерес и оживление у учащих и служит' закреплению новых слов.

Интересна и такая игра: на названную букву написать слова, связанные с пройденной темой.

Например: после темы «Наша Родина - Россия» - буква Р. Дети записывают слова:

Родина, Россия, россияне, русские, РОД, родня.

Возможна и такая игра: « одень русского война». Здесь не только повторяются новые слова, но и продолжается формирование исторических понятий

Или вариант «одень русского воина и немецкого рыцаря».

Или: Выберите из перечисленных слов предметы быта крестьянской избы. Даются слова:

кровать люстра

лучина полати

шкаф лавка

сундук кресло

Здесь закрепляются новые слова лучина, сундук, полати.

Игра «Крестовица»

Работа с кроссвордами также может быть разнообразной.

1. Вариант: учащиеся отвечают на вопросы и заполняют изготовленную сетку.

2. Вариант: даётся кроссворд

				М				І
		И	Д	О	Л			
				Л				
	Р	Е	Л	И	Г	И	Я	
				Т				
Ж	Е	Р	Т	В	А			
				А				

Задание: поставить вопросы к словам.

3. Вариант: составить кроссворд самостоятельно или из заданных слов. Например, дано слово ОРУЖИЕ и слова КОПЬЁ, МЕЧ, СТРЕЛА, ЩИТ, НОЖНЫ, ЛУК. Получится примерно так

примерно след

	К	О	П	Ь	Ё
С	Т	Р	Е	Л	А
	Л	Л	У	К	
Н	О	Ж	Н	Ы	
	Щ	И	Т		
	М	Е	Ч		

Подбор современных технологий урока помогают успешно решать задачи образования и воспитания детей с проблемами в развитии.

Благодаря разнообразным видам работ над новыми словами и понятиями удаётся повысить интерес учащихся, познавательную активность, что способствует лучшему запоминанию, а в целом - более успешной коррекции речи и мышления. Помогает социализации детей с проблемами в развитии.