

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРГАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 8»

«Рассмотрено»  
МО гуманитарного цикла

Протокол № 1  
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
Денису Денщикова Н.В.  
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «Курганская  
школа № 8»  
Мальцева В.А.  
Приказ № 275 «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа по предмету  
«ЧТЕНИЕ»**  
учителя, работающего по федеральному государственному образовательному  
стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
5 – 9 классов

Составители:  
Ходак Альбина Викторовна,  
Южакова Евгения Михайловна,  
Емельянова Гульгина Миннимухамбетовна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГБОУ «Курганская школа № 8», введенной в действие приказом директора от 08.08.2022 г. № 245.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- Коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно - жанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

#### **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в средней школе выделяется; в 5-м, 6-м классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 7х, 8-х 9-х – по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### Личностные БУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### Регулятивные БУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные БУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые метапредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные БУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Реализация воспитательного потенциала урока** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
  - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация взаимопомощи между учащимися, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - применение на уроке коррекционно-развивающих форм деятельности.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Предметными результатами** изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

#### **5 класс**

##### **Минимальный уровень**

- читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.
- наизусть 2-3 стихотворений

##### **Достаточный уровень**

- наизусть 6-8 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

#### **6 класс**

##### **Минимальный уровень**

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

##### **Достаточный уровень**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### **7 класс**

##### **Минимальный уровень**

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

##### **Достаточный уровень**

- наизусть 10 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

## 8 класс

### Минимальный уровень

- наизусть 5-6 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

### Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

## 9 класс

### Минимальный уровень

- наизусть 6-7 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

### Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **Содержание чтения (круг чтения).**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Содержание учебного предмета**  
**Учебно - тематическое планирование 5 класс - 136 часов**

| № п/п | Раздел                               | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|--------------------------------------|--------------|---|
| 1     | Устное народное творчество           | 3            | Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Выразительно читать, связно отвечать на вопросы |
| 2     | Сказки                               | 21           | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы  |
| 3     | Картины родной природы: лето         | 8            | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы  |
| 4     | Осень                                | 7            | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы  |
| 5     | О друзьях - товарищах                | 11           | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы с выбором ответа                         |
| 6     | Басни И.Крылова                      | 4            | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, заучивать наизусть   |
| 7     | Спешите делать добро                 | 13           | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, заучивать наизусть, пересказывать текст     |
| 8     | Картины родной природы «Зима»        | 8            | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, пересказывать текст                         |
| 9     | Весна                                | 16           | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, пересказывать текст, заучивать наизусть     |
| 10    | О животных                           | 15           | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст с помощью учителя                        |
| 11    | Из прошлого нашего народа            | 15           | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст, с помощью учителя                       |
| 12    | Из произведений зарубежных писателей | 15           | Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст с помощью учителя                        |
|       |                                      | <b>136</b>   |   |

**6 класс - 136 часов**

| № п/п | Раздел         | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|----------------|--------------|---|
| 1     | Осень          | 27           | Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы с выбором ответа |
| 2     | История Родины | 18           | Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы с выбором ответа |
| 3     | Зима           | 37           | Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы                  |
| 4     | Весна          | 17           | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы с выбором ответа                   |
| 5     | Мир природы    | 37           | Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы                                    |
|       |                | <b>136</b>   |   |

**7 класс - 102 часа**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>                              | <b>Кол-во часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>  |
|--------------|--|---------------------|---|
| 1            | Устное народное творчество                 | 11                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы |
| 2            | Из произведений русской литературы 19 века | 38                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы |
| 3            | Из произведений русской литературы 20 века | 53                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы |
|              |  | <b>102</b>          |   |

**8 класс- 102 часа**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>  |
|--------------|---|---------------------|---|
| 1            | Устное народное творчество                            | 11                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы                   |
| 2            | Из произведений русских писателей 19 века             | 40                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы                   |
| 3            | Произведения русских писателей 1 – й половины 20 века | 51                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения |
|              |   | <b>102</b>          |   |

**9 класс- 102 часа**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>                              | <b>Кол-во часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>   |
|--------------|--|---------------------|--|
| 1            | Устное народное творчество                 | 9                   | Слушать учителя, выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения         |
| 2            | Из произведений русской литературы 19 века | 42                  | Слушать учителя, выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения         |
| 3            | Произведения русских писателей 20 века     | 44                  | Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения                          |
| 4            | Произведения зарубежной литературы         | 13                  | Слушать рассказ учителя, выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения |
|              |  | <b>102</b>          |  |



**Календарно-тематическое планирование  
Чтение 5 класс (136 часов)**

| №<br>п/п | Раздел, тема  | Кол-во<br>часов | Дата |      |
|----------|---|-----------------|------|------|
|          |   |                 | План | Факт |
|          | <b>Устное народное творчество.</b>  | <b>3</b>        |      |      |
| 1        | Считалки. Заклички-приговорки.  | 1               |      |      |
| 2        | Потешки. Пословицы, поговорки   | 1               |      |      |
| 3        | Загадки.  | 1               |      |      |
|          | <b>Сказки.</b>  | <b>21</b>       |      |      |
| 4        | Русская народна сказка «Никита Кожемяка».   | 1               |      |      |
| 5        | Русская народна сказка «Никита Кожемяка».   | 1               |      |      |
| 6        | Тофаларская сказка «Как наказали медведя».  | 1               |      |      |
| 7        | Башкирская сказка «Золотые руки»  | 1               |      |      |
| 8        | Русская сказка «Морозко»  | 1               |      |      |
| 9        | Русская сказка «Морозко».   | 1               |      |      |
| 10       | Русская сказка «Два мороза».  | 1               |      |      |
| 11       | Татарская сказка «Три дочери»   | 1               |      |      |
|          | <b>Внеклассное чтение.</b> Чтение сказок народов РФ   | 1               |      |      |
| 12       | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                       | 1               |      |      |
| 13       | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                       | 1               |      |      |
| 14       | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                       | 1               |      |      |
| 15       | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                       | 1               |      |      |
| 16       | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                       | 1               |      |      |
| 17       | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».  | 1               |      |      |
| 18       | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».  | 1               |      |      |
| 19       | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».  | 1               |      |      |
| 20       | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».  | 1               |      |      |
| 21       | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».  | 1               |      |      |
| 22       | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»  | 1               |      |      |
| 23       | <b>Внеклассное чтение.</b> Народные и авторские сказки, произведения УНТ малых форм.            | 1               |      |      |
|          | <b>Картины родной природы. Лето.</b>  | <b>8</b>        |      |      |
| 24       | Г. Скребицкий «Июнь».   | 1               |      |      |
| 25       | И. Суриков «Ярко солнце светит...»  | 1               |      |      |
| 26       | А. Платонов «Июльская гроза»  | 1               |      |      |
| 27       | А. Платонов «Июльская гроза»  | 1               |      |      |
| 28       | А. Платонов «Июльская гроза»  | 1               |      |      |
| 29       | А. Прокофьев «Берёзка».   | 1               |      |      |
| 30       | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»  | 1               |      |      |
| 31       | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето». Внеклассное чтение рассказов о природе. | 1               |      |      |
|          | <b>Картины родной природы. Осень.</b>   | <b>7</b>        |      |      |
| 32       | По Г. Скребицкому «Сентябрь».   | 1               |      |      |
| 33       | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».  | 1               |      |      |
| 34       | К. Бальмонт «Осень».  | 1               |      |      |
| 35       | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»   | 1               |      |      |
| 36       | По В. Астафьеву «Осенние грусти...»   | 1               |      |      |
| 37       | И. Бунин «Первый снег»  | 1               |      |      |
| 38       | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы.  | 1               |      |      |

|    |  |           |  |  |
|----|--|-----------|--|--|
|    | Осень».  |           |  |  |
|    | <b>О друзьях-товарищах</b>   | <b>11</b> |  |  |
| 39 | Ю. Яковлев «Колючка».  | 1         |  |  |
| 40 | Ю. Яковлев «Колючка».  | 1         |  |  |
| 41 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».  | 1         |  |  |
| 42 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».   | 1         |  |  |
| 43 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».   | 1         |  |  |
| 44 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик»   | 1         |  |  |
| 45 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик»   | 1         |  |  |
| 46 | Л. Воронкова «Дорогой подарок»   | 1         |  |  |
| 47 | Л. Воронкова «Дорогой подарок»   | 1         |  |  |
| 48 | Я. Аким «Твой друг».   | 1         |  |  |
| 49 | Обобщающий урок по теме «Друзья-товарищи».   | 1         |  |  |
|    | <b>Басни И. Крылова.</b>   | <b>4</b>  |  |  |
| 50 | И. Крылов «Ворона и лисица»  | 1         |  |  |
| 51 | И. Крылов «Щука и кот»   | 1         |  |  |
| 52 | И. Крылов «Квартет»  | 1         |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по творчеству И.Крылова  | 1         |  |  |
|    | <b>Спешите делать добро.</b>   | <b>13</b> |  |  |
| 54 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец».  | 1         |  |  |
| 55 | О. Бондарчук «Слепой домик».   | 1         |  |  |
| 56 | В. Осеева «Бабка»  | 1         |  |  |
| 57 | В. Осеева «Бабка»  | 1         |  |  |
| 58 | В. Осеева «Бабка»  | 1         |  |  |
| 59 | В. Осеева «Бабка»  | 1         |  |  |
| 60 | А. Платонов «Сухой хлеб»   | 1         |  |  |
| 61 | А. Платонов «Сухой хлеб»   | 1         |  |  |
| 62 | В. Распутин «Люся».  | 1         |  |  |
| 63 | В. Брюсов «Груд»   | 1         |  |  |
| 64 | Р. Рождественский «Огромное небо»  | 1         |  |  |
| 65 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро». | 1         |  |  |
| 66 | Обобщение по теме «Спешите делать добро».  | 1         |  |  |
|    | <b>Картины родной природы. Зима.</b>   | <b>8</b>  |  |  |
| 67 | Ф. Тютчев «Зима»   | 1         |  |  |
| 68 | Г. Скребицкий «Декабрь»  | 1         |  |  |
| 69 | К. Бальмонт «К зиме»   | 1         |  |  |
| 70 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему».  | 1         |  |  |
| 71 | С. Есенин «Поёт зима ...»  | 1         |  |  |
| 72 | С. Есенин «Береза»   | 1         |  |  |
| 73 | А. Пушкин «Зимняя дорога».   | 1         |  |  |
| 74 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»                               | 1         |  |  |
|    | <b>Картины родной природы. Весна.</b>  | <b>16</b> |  |  |
| 75 | Г. Скребицкий «Март».  | 1         |  |  |
| 76 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»                                    | 1         |  |  |
| 77 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».                                  | 1         |  |  |
| 78 | Г. Скребицкий «Весна-красна»   | 1         |  |  |
| 79 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели»  | 1         |  |  |
| 80 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик»  | 1         |  |  |
| 81 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу».   | 1         |  |  |
| 82 | А. Толстой «Весенние ручьи».   | 1         |  |  |
| 83 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»   | 1         |  |  |
| 84 | А .Блок «Ворона».  | 1         |  |  |

|     |   |           |  |  |
|-----|---|-----------|--|--|
| 85  | Е. Серов «Подснежник».  | 1         |  |  |
| 86  | И.Соколов-Микитов «Весна»   | 1         |  |  |
| 87  | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»  | 1         |  |  |
| 88  | С. Есенин «Черемуха»  | 1         |  |  |
| 89  | Я. Аким «Весна, весною, о весне»  | 1         |  |  |
| 90  | Обобщающий урок по теме «Весна».  | 1         |  |  |
|     | <b>О животных.</b>  | <b>15</b> |  |  |
| 91  | Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».   | 1         |  |  |
| 92  | Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».   | 1         |  |  |
| 93  | А. Толстой «Желтухин»   | 1         |  |  |
| 94  | А. Толстой «Желтухин»   | 1         |  |  |
| 95  | А. Толстой «Желтухин»   | 1         |  |  |
| 96  | К. Паустовский «Кот Ворюга»   | 1         |  |  |
| 97  | К. Паустовский «Кот Ворюга»   | 1         |  |  |
| 98  | Б. Житков «Про обезьянку».  | 1         |  |  |
| 99  | Б. Житков «Про обезьянку».  | 1         |  |  |
| 100 | Б. Житков «Про обезьянку».  | 1         |  |  |
| 101 | Э. Асадов «Дачники».  | 1         |  |  |
| 102 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»   | 1         |  |  |
| 103 | С. Михалков «Будь человеком»  | 1         |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных   | 1         |  |  |
| 105 | Обобщение по теме «О животных».   | 1         |  |  |
|     | <b>Из прошлого нашего народа.</b>   | <b>15</b> |  |  |
| 106 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско»                    | 1         |  |  |
| 107 | По О. Тихомирову «Куликовская битва».   | 1         |  |  |
| 108 | По О. Тихомирову «Слава героям».  | 1         |  |  |
| 109 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812года». «Бородино»                           | 1         |  |  |
| 110 | По С. Алексееву «Ключи». «Конец похода».  | 1         |  |  |
| 111 | Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1         |  |  |
| 112 | А. Куприн «Белый пудель».   | 1         |  |  |
| 113 | А. Куприн «Белый пудель».   | 1         |  |  |
| 114 | А. Куприн «Белый пудель».   | 1         |  |  |
| 115 | А. Куприн «Белый пудель».   | 1         |  |  |
| 116 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»                                      | 1         |  |  |
| 117 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»                                      | 1         |  |  |
| 118 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».                                       | 1         |  |  |
| 119 | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.              | 1         |  |  |
| 120 | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».                                    | 1         |  |  |
|     | <b>Из произведений зарубежных писателей.</b>                                      | <b>15</b> |  |  |
| 121 | В. Гюго «Гаврош». «Маленький Гаврош»  | 1         |  |  |
| 122 | В. Гюго «Гаврош». «Гаврош опекает малышей».                                       | 1         |  |  |
| 123 | В. Гюго «Гаврош».   | 1         |  |  |
| 124 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»   | 1         |  |  |
| 125 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 1         |  |  |
| 126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 1         |  |  |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 1         |  |  |
| 128 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»                         | 1         |  |  |
| 129 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»                         | 1         |  |  |

|              |   |   |  |  |
|--------------|---|---|--|--|
| 130          | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»     | 1 |  |  |
| 131          | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                                     | 1 |  |  |
| 132          | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                                     | 1 |  |  |
| 133          | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                                     | 1 |  |  |
| 134          | <b>Внеклассное чтение.</b> Произведения зарубежных писателей. | 1 |  |  |
| 135 -<br>136 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».     | 2 |  |  |

### Календарно – тематическое планирование 6 класс

| № п/п      | Раздел, тема  | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|------------|---|--------------|-----------|-----------|
|            | <b>Осень</b>  | <b>27</b>    |           |           |
| 1.         | По В. Пескову «Отечество»   | 1            |           |           |
| 2          | М. Ножкин «Россия»  | 1            |           |           |
| 3.         | М. Пришвин «Моя Родина»   | 1            |           |           |
| 4          | В. Бианки «Сентябрь»  | 1            |           |           |
| 5          | И.Бунин « Лес, точно терем расписной»   | 1            |           |           |
| 6          | Ю. Качаев «Грабитель»   | 1            |           |           |
| 7 - 8      | Б. Житков «Белый домик»   | 2            |           |           |
| 9 -<br>12  | А. Белорусец «Звонкие ключи»  | 4            |           |           |
| 13         | Внеклассное чтение Русские народные сказки (сборник «Шиш и барин»)  | 1            |           |           |
| 14 -<br>16 | К. Паустовский «Заячьи лапы»  | 3            |           |           |
| 17         | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»   | 1            |           |           |
| 18 -<br>19 | Е. Носов «Хитрюга»  | 2            |           |           |
| 20         | В. Бианки «Октябрь»   | 1            |           |           |
| 21         | С. Михалков «Будь человеком»  | 1            |           |           |
| 22         | Б. Заходер «Петя мечтает»   | 1            |           |           |
| 23         | По Д. Биссету «Слон и Муравей»  | 1            |           |           |
| 24         | По Д. Биссету «Кузнечик Денди»  | 1            |           |           |
| 25         | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»  | 1            |           |           |
| 26 -<br>27 | Дж. Родари «Пуговкин домик»   | 2            |           |           |
|            | <b>История Родины</b>   | <b>18</b>    |           |           |
| 28         | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины)  | 1            |           |           |
| 29         | Ф. Глинка «Москва»  | 1            |           |           |
| 30         | Внеклассное чтение Сборник стихов « Славная осень»  | 1            |           |           |
| 31         | В. Бианки «Ноябрь»  | 1            |           |           |
| 32         | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»  | 1            |           |           |
| 33         | По С. Алексееву «На берегу Невы»  | 1            |           |           |
| 34 -<br>35 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»   | 2            |           |           |
| 36         | Внеклассное чтение Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»  | 1            |           |           |
| 37 -<br>40 | Великодушный русский воин. По Е. Холмагоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». | 4            |           |           |
| 41 -<br>42 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»   | 2            |           |           |

|              |   |           |  |  |
|--------------|---|-----------|--|--|
| 43 -<br>44   | Е. Пермяк «Тайна цены (сказка)                                  | 2         |  |  |
| 45           | Внеклассное чтение Н. Носов «Авария»                            | 1         |  |  |
|              | <b>Зима</b>   | <b>37</b> |  |  |
| 46           | В. Бианки «Декабрь»   | 1         |  |  |
| 47           | Е. Благикина «Новогодние загадки».<br>А. Никитин «Встреча зимы» | 1         |  |  |
| 48           | А. Дорохов «Теплый снег»  | 1         |  |  |
| 49           | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»                           | 1         |  |  |
| 50 -<br>51   | Д. Хармс «Пушкин»   | 2         |  |  |
| 52           | Внеклассное чтение Маршак «Рассказы в стихах» Сборник           | 1         |  |  |
| 53           | В. Бианки «Январь»  | 1         |  |  |
| 54 -<br>56   | Г. Х. Андерсен «Ель» (сказка)                                   | 3         |  |  |
| 57 -<br>58   | А. Чехов «Ванька»   | 2         |  |  |
| 59           | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»                    | 1         |  |  |
| 60           | И. Суриков «Белый снег пушистый...»                             | 1         |  |  |
| 61 -<br>62   | М. Зощенко «Лёля и Минька»                                      | 2         |  |  |
| 63 -<br>64   | Ю. Рытхэу «Пурга»   | 2         |  |  |
| 65           | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»                         | 1         |  |  |
| 66           | В. Бианки «Февраль»   | 1         |  |  |
| 67 -<br>71   | С. Маршак «Двенадцать месяцев»                                  | 5         |  |  |
| 72           | Внеклассное чтение Гайдар «Горячий камень»                      | 1         |  |  |
| 73 -<br>82   | Г. Х. Андерсен «Снежная королева» (сказка)                      | 10        |  |  |
|              | <b>Весна</b>  | <b>17</b> |  |  |
| 83           | С. Смирнов «Первые приметы»                                     | 1         |  |  |
| 84           | В. Бианки «Март»  | 1         |  |  |
| 85           | По В. Пескову «Весна идёт»                                      | 1         |  |  |
| 86           | М. Пришвин «Жаркий час»   | 1         |  |  |
| 87 -<br>89   | Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)                         | 3         |  |  |
| 90           | В. Жуковский «Жаворонок»  | 1         |  |  |
| 91           | А. Толстой «Детство Никиты»                                     | 1         |  |  |
| 92           | Внеклассное чтение Коваль «Алый»                                | 1         |  |  |
| 93           | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»                | 1         |  |  |
| 94           | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»                        | 1         |  |  |
| 95           | В. Бианки «Апрель»  | 1         |  |  |
| 96 -<br>99   | К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)                      | 4         |  |  |
|              | <b>Мир природы</b>  | <b>37</b> |  |  |
| 100 -<br>101 | По В. Астафьеву «Злодейка»                                      | 2         |  |  |
| 102<br>- 104 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей»                           | 3         |  |  |
| 105 -<br>107 | В. Драгунский «Кот в сапогах»                                   | 3         |  |  |
| 108          | Внеклассное чтение «Гриб «Митя – партизан»                      | 1         |  |  |
| 109 -        | Д. Хармс «Заяц и ёж»  | 2         |  |  |

|              |  |              |  |
|--------------|--|--------------|--|
| 110          |  |              |  |
| 111          | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня)               | 1            |  |
| 112 -<br>119 | Р. Киплинг «Рикки – тики – тави»                     | 8            |  |
| 120          | В. Набоков «Дождь пролетел...»                       | 1            |  |
| 121          | В. Бианки «Май»                                      | 1            |  |
| 122          | М. Дудин «наши песни спеты на войне»                 | 1            |  |
| 123          | Внеклассное чтение                                   | 1            |  |
| 124 -<br>126 | В. Медведев «Звездолёт Брунька»                      | 3            |  |
| 127 -<br>130 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»           | 4            |  |
| 131 -<br>132 | А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»              | 2            |  |
| 133          | В. Астафьев «Зорькина песня»                         | 1            |  |
| 134          | Н Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...»     | 1            |  |
| 135          | Внеклассное чтение Л. Кассиль «Черемыш – брат героя» | 1            |  |
| 136          | Внеклассное чтение Братья Grimm «Горшок каши»        | 1            |  |
|              | <b>Итого:</b>  | <b>136 ч</b> |  |

#### Календарно – тематическое планирование по чтению в 7 классе

| № п/п      | Раздел, тема  | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|------------|---|--------------|-----------|-----------|
|            | <b>1. Устное народное творчество</b>                                | <b>11</b>    |           |           |
| 1.         | Статья «Устное народное творчество»                                 | 1            |           |           |
| 2 - 4      | Сказка «Сивка – бурка   | 3            |           |           |
| 5.         | Сказка «Журавль и цапля»  | 1            |           |           |
| 6          | Сказка «Умный мужик»  | 1            |           |           |
| 7          | Былина «Три поездки Ильи Муромца»                                   | 1            |           |           |
| 8 - 9      | Народные песни «Ах кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой» | 2            |           |           |
| 10         | Пословицы, загадки  | 1            |           |           |
| 11         | Р.К. №1 Жанры фольклора. Зауральский свадебный обряд                | 1            |           |           |
|            | <b>2. Из произведений русской литературы 19 века</b>                | <b>38</b>    |           |           |
|            | <b>А. С. Пушкин</b>   | <b>(8)</b>   |           |           |
| 12         | Сведения о жизни А.С. Пушкина                                       | 1            |           |           |
| 13 -<br>17 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»                                 | 5            |           |           |
| 18         | А.С. Пушкин «Зимний вечер»  | 1            |           |           |
| 19         | А.С. Пушкин «У лукоморья...»  | 1            |           |           |
|            | <b>М.Ю. Лермонтов</b>   | <b>(3)</b>   |           |           |
| 20         | Краткие сведения о жизни М.Ю. Лермонтова                            | 1            |           |           |
| 21 -<br>22 | М. Ю. Лермонтов «Бородино»  | 2            |           |           |
|            | <b>И.А. Крылов</b>  | <b>(5)</b>   |           |           |
| 23         | Сведения о жизни И.А. Крылова                                       | 1            |           |           |
| 24         | И.А. Крылов «Кукушка и Петух»                                       | 1            |           |           |
| 25         | И.А. Крылов «Волк и Журавль»  | 1            |           |           |
| 26         | И.А. Крылов «Слон и Моська»   | 1            |           |           |
| 27         | Р.К. №2 Жанры фольклора Загадки                                     | 1            |           |           |
|            | <b>Н.А. Некрасов</b>  | <b>(3)</b>   |           |           |
| 28         | Сведения из жизни Н.А. Некрасова                                    | 1            |           |           |
| 29         | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»                                     | 1            |           |           |
| 30         | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»                                    | 1            |           |           |

|            |   |             |  |  |
|------------|---|-------------|--|--|
|            | <b>Л.Н. Толстой</b>   | <b>(8)</b>  |  |  |
| 31         | Биография Л.Н. Толстого   | 1           |  |  |
| 32 -<br>37 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   | 6           |  |  |
| 38         | Р.К.№3 Жанры фольклора Пословицы, поговорки   | 1           |  |  |
|            | <b>А.П. Чехов</b>   | <b>(3)</b>  |  |  |
| 39         | Биография А.П. Чехова   | 1           |  |  |
| 40         | А.П. Чехов «Хамелеон»   | 1           |  |  |
| 41         | Р.К.№4 Родная природа в произведениях местных авторов.<br>В.Ф. Потанин «Когда прошли дожди»           | 1           |  |  |
|            | <b>В.Г. Короленко</b>   | <b>(8)</b>  |  |  |
| 42         | Биография В.Г. Короленко  | 1           |  |  |
| 43 -<br>49 | В.Г. Короленко «Дети подземелья»  | 7           |  |  |
|            | <b>3. Из произведений русской литературы 20 века</b>  | <b>53</b>   |  |  |
|            | <b>А.М. Горький</b>   | <b>(9)</b>  |  |  |
| 50         | Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького   | 1           |  |  |
| 51 -<br>55 | А.М. Горький «Детство»  | 5           |  |  |
| 56 -<br>57 | А.М. Горький «В людях»  | 2           |  |  |
| 58         | Р.К. №5 Малая родина в стихотворениях курганских поэтов<br>А. Пляхин «Три столетия Кургана»           | 1           |  |  |
|            | <b>М. В. Исаковский</b>   | <b>(2)</b>  |  |  |
| 59         | Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского<br>«Детство»                                   | 1           |  |  |
| 60         | М.В. Исаковский «Ветер», «Весна»  | 1           |  |  |
|            | <b>К.Г. Паустовский</b>   | <b>(3)</b>  |  |  |
| 61         | Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского   | 1           |  |  |
| 62         | К.Г. Паустовский «Последний черт» 1 часть   | 1           |  |  |
| 63         | К.Г. Паустовский «Последний черт» 2 часть   | 1           |  |  |
|            | <b>М.М. Зощенко</b>   | <b>(2)</b>  |  |  |
| 64 -<br>65 | Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко<br>«Великие путешественники»                       | 2           |  |  |
|            | <b>К.М. Симонов</b>   | <b>(3)</b>  |  |  |
| 66 -<br>67 | Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова,<br>К. М. Симонов «Сын артиллериста»              | 2           |  |  |
| 68         | Р.К. № 6 Тема исторической памяти в произведениях<br>курганских писателей Т. Лепихина «Старое письмо» | 1           |  |  |
|            | <b>В.П. Катаев</b>  | <b>(3)</b>  |  |  |
| 69         | Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева  | 1           |  |  |
| 70 -<br>71 | В.П. Катаев «Флаг»  | 2           |  |  |
|            | <b>Н.И. Рыленков</b>  | <b>(4)</b>  |  |  |
| 72         | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова  | 1           |  |  |
| 73         | Н.И. Рыленков «Деревья»   | 1           |  |  |
| 74         | Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи – кукушки...»  | 1           |  |  |
| 75         | Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»   | 1           |  |  |
|            | <b>Ю.И. Коваль</b>  | <b>(10)</b> |  |  |
| 76         | Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваль   | 1           |  |  |
| 77 -<br>80 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»   | 4           |  |  |
| 81 -<br>84 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака»   | 4           |  |  |
| 85         | Р.К. № 7 Современная зауральская поэзия Творчество Н.А.   | 1           |  |  |

|         |  |              |  |  |
|---------|--|--------------|--|--|
|         | Аксенова   |              |  |  |
|         | <b>Ю.Я. Яковлев</b>  | <b>(6)</b>   |  |  |
| 86 - 90 | Биография писателя. «Багульник»  | 5            |  |  |
| 91      | Р.К. №8 Школьная тема в творчестве писателей Зауралья В. Есетов «Мстители в классе»                      | 1            |  |  |
|         | <b>Р.П. Погодин</b>  | <b>(4)</b>   |  |  |
| 92 - 94 | Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина, «Время говорит пора»                                | 3            |  |  |
| 95      | Обобщение по рассказу Погодина «Время говорит – пора»  | 1            |  |  |
|         | <b>А.Г.Алексин</b>   | <b>(3)</b>   |  |  |
| 96      | Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина  | 1            |  |  |
| 97 – 98 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»  | 2            |  |  |
|         | <b>К.Я. Ваншенкин</b>  | <b>(4)</b>   |  |  |
| 99      | Краткие сведения о жизни писателя. «Мальчишка»   | 1            |  |  |
| 100     | К.Я. Ваншенкин «Снежки»  | 1            |  |  |
| 101     | Р.К №9современные художники Зауралья и их творчество   | 1            |  |  |
| 102     | Внеклассное чтение Рассказы К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалея, Ю.Я. Яковлева о дружбе человека и животного | 1            |  |  |
|         | <b>ИТОГО:</b>  | <b>102 ч</b> |  |  |

#### Календарно – тематическое планирование 8 класс

| № п/п   | Раздел, тема   | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|---------|--|--------------|-----------|-----------|
|         | <b>1. Устное народное творчество</b>                                     | <b>11</b>    |           |           |
| 1- 3.   | Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»                       | 3            |           |           |
| 4.      | Пословицы и поговорки  | 1            |           |           |
| 5.      | Баллады  | 1            |           |           |
| 6       | В.А. Жуковский «Перчатка»  | 1            |           |           |
| 7       | И. З.Суриков «Нашла коса на камень»                                      | 1            |           |           |
| 8       | Региональный компонент № 1 Русский фольклор                              | 1            |           |           |
| 9       | Былины   | 1            |           |           |
| 10 - 11 | Былина «Садко»   | 2            |           |           |
|         | <b>2. Из произведений русских писателей 19 века</b>                      | <b>40</b>    |           |           |
|         | <b>А. С. Пушкин</b>  | <b>(11)</b>  |           |           |
| 12      | А.С. Пушкин. Биография и творчество                                      | 1            |           |           |
| 13      | М.Я. Басина «Публичное испытание»  | 1            |           |           |
| 14      | И.И. Пушкин «Записки о Пушкине» (отрывок)                                | 1            |           |           |
| 15      | А.С. Пушкин «Памятник»   | 1            |           |           |
| 16      | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»                                   | 1            |           |           |
| 17      | А.С. Пушкин «Зимнее утро»  | 1            |           |           |
| 18.     | А.С. Пушкин «И.И. Пущину»  | 1            |           |           |
| 19.     | А.С. Пушкин «Няне»   | 1            |           |           |
| 20.     | Региональный компонент № 2 Исследователи и собиратели фольклора Зауралья | 1            |           |           |
| 21 - 22 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»                        | 2            |           |           |
|         | <b>М.Ю. Лермонтов</b>  | <b>(8)</b>   |           |           |
| 23      | М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество                                   | 1            |           |           |
| 24      | М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)                                 | 1            |           |           |
| 25      | М.Ю. Лермонтов «Родина»  | 1            |           |           |
| 26      | М. Ю. Лермонтов «Парус»  | 1            |           |           |



|         |  |            |  |  |
|---------|--|------------|--|--|
| 27      | Региональный компонент №3 Моё знакомство с фольклором местности, где я живу                                | 1          |  |  |
| 28-30   | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки) | 3          |  |  |
|         | <b>И.А. Крылов</b>   | <b>(3)</b> |  |  |
| 31      | И.А. Крылов. Биография и творчество. И. А. Крылов «Волк на псарне»   | 1          |  |  |
| 32      | И.А. Крылов «Осел и соловей», «Муха и Пчела»   | 1          |  |  |
| 33      | Региональный компонент № 4 Творчество А.Ф. Мерзлякова  | 1          |  |  |
|         | <b>Н.А. Некрасов</b>   | <b>(4)</b> |  |  |
| 34      | Н.А. Некрасов Биография и творчество «Размышление у парадного подъезда» (отрывки)                          | 1          |  |  |
| 35      | Н.А. Некрасов «в полном разгаре страда деревенская»  | 1          |  |  |
| 36      | Н.А. Некрасов Поэма «Мороз, Красный нос»   | 1          |  |  |
| 37      | Н.А. Некрасов Поэма «Русские женщины»  | 1          |  |  |
|         | <b>И.С. Никитин</b>  | <b>(3)</b> |  |  |
| 38      | И. С. Никитин. Биография и творчество  | 1          |  |  |
| 39      | Региональный компонент № 5 Носилов Константин Дмитриевич   | 1          |  |  |
| 40      | И.С. Никитин «Утро на берегу озера»  | 1          |  |  |
|         | <b>И. С. Тургенев</b>  | <b>(8)</b> |  |  |
| 41      | И. С. Тургенев «Биография и творчество»  | 1          |  |  |
| 42 - 48 | И. С. Тургенев «Муму»  | 7          |  |  |
|         | <b>Л.Н. Толстой</b>  | <b>(3)</b> |  |  |
| 49      | Л.Н. Толстой. Биография и творчество   | 1          |  |  |
| 50 - 51 | Л.Н. Толстой «После бала»  | 2          |  |  |
|         | <b>3. Произведения русских писателей 1 – й половины 20 века</b>  | <b>51</b>  |  |  |
|         | <b>А.П. Чехов</b>  | <b>(3)</b> |  |  |
| 52      | А.П. Чехов. Биография и творчество   | 1          |  |  |
| 53      | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»   | 1          |  |  |
| 54      | Региональный компонент № 6 Носилов Константин Дмитриевич   | 1          |  |  |
|         | <b>В.Г. Короленко</b>  | <b>(8)</b> |  |  |
| 55      | В.Г. Короленко. Биография и творчество   | 1          |  |  |
| 56 - 62 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант»  | 7          |  |  |
|         | <b>А.М. Горький</b>  | <b>(3)</b> |  |  |
| 63      | А.М. Горький Биография и творчество»   | 1          |  |  |
| 64 - 65 | А.М. Горький «Макар Чудра»   | 2          |  |  |
|         | <b>С. Есенин</b>   | <b>(5)</b> |  |  |
| 66      | С. Есенин. Биография и творчество  | 1          |  |  |
| 67      | С. Есенин «Спит ковыль»  | 1          |  |  |
| 68      | С. Есенин «Пороша»   | 1          |  |  |
| 69      | С. Есенин «Отговорила роща золотая»  | 1          |  |  |
| 70      | Региональный компонент № 7 Тема природы в творчестве зауральских писателей                                 | 1          |  |  |
|         | <b>А.П. Платонов</b>   | <b>(2)</b> |  |  |
| 71      | А.П. Платонов. Биография и творчество  | 1          |  |  |
| 72      | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»   | 1          |  |  |
|         | <b>А.Н. Толстой</b>  | <b>(4)</b> |  |  |

|              |   |              |  |  |
|--------------|---|--------------|--|--|
| 73           | А.Н. Толстой. Биография и творчество                                      | 1            |  |  |
| 74 -<br>76   | А.Н. Толстой Русский характер»  | 3            |  |  |
|              | <b>Н. А. Заболоцкий</b>   | <b>(1)</b>   |  |  |
| 77           | Н.А. Заболоцкий Биография и творчество. «Некрасивая девочка»              | 1            |  |  |
|              | <b>К.Г. Паустовский</b>   | <b>(2)</b>   |  |  |
| 78           | К.Г. Паустовский Биография и творчество                                   | 1            |  |  |
| 79           | К.Г. Паустовский «Телеграмма»   | 1            |  |  |
|              | <b>Р.И. Фраерман</b>  | <b>(6)</b>   |  |  |
| 80           | Р.И. Фраерман Биография и творчество                                      | 1            |  |  |
| 81 -<br>85   | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»             | 5            |  |  |
|              | <b>Л.А. Кассиль</b>   | <b>(3)</b>   |  |  |
| 86 -<br>87   | Л.А. Кассиль Биография и творчество. «Пекина бутсы»                       | 2            |  |  |
| 88           | Региональный компонент №8 Тема природы в творчестве зауральских писателей | 1            |  |  |
|              | <b>А.А. Твардовский</b>   | <b>(4)</b>   |  |  |
| 89-<br>91    | А.А. Твардовский Биография и творчество «Василий Тёркин»                  | 3            |  |  |
| 92           | Региональный компонент №9 В.Ф. Потанин                                    | 1            |  |  |
|              | <b>В. М. Шукшин</b>   | <b>(4)</b>   |  |  |
| 93           | В.М. Шукшин Биография и творчество  | 1            |  |  |
| 94 -<br>96   | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин  | 3            |  |  |
|              | <b>В. П. Астафьев</b>   | <b>(2)</b>   |  |  |
| 97 -<br>98   | Краткие сведения из жизни В.П. Астафьева. «Далёкая и близкая сказка»      | 2            |  |  |
|              | <b>Р.П. Погодин</b>   | <b>(3)</b>   |  |  |
| 99           | Р.П. Погодин биография и творчество                                       | 1            |  |  |
| 100 -<br>101 | Р.П. Погодин «Альфред»  | 2            |  |  |
|              | <b>А.А. Суриков</b>   | <b>(1)</b>   |  |  |
| 102          | А.А. Суриков Биография и творчество «Родина»                              | 1            |  |  |
|              | <b>Итого:</b>   | <b>102 ч</b> |  |  |

### Календарно – тематическое планирование по чтению 9 класс

| № п/п | Раздел, тема  | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------|---|--------------|-----------|-----------|
|       | <b>1. Устное народное творчество</b>  | <b>9</b>     |           |           |
| 1.    | Устное народное творчество  | 1            |           |           |
| 2     | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила»  | 1            |           |           |
| 3 - 4 | Былины. Былина «На заставе богатырской»   | 2            |           |           |
| 5 - 7 | Сказки. Сказка «Про Василису Премудрую»   | 3            |           |           |
| 8     | Сказка «Лиса и тетерев»   | 1            |           |           |
| 9     | Региональный компонент №1. Русский фольклор. Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях | 1            |           |           |
|       | <b>2. Из произведений русской литературы 19 века</b>  | <b>42</b>    |           |           |
|       | <b>В.А. Жуковский</b>   | <b>(5)</b>   |           |           |
| 10    | В. А. Жуковский. Биография и творчество   | 1            |           |           |

|            |   |             |  |  |
|------------|---|-------------|--|--|
| 11 -<br>13 | В. Жуковский «Три пояса»  | 3           |  |  |
| 14         | Обобщение по балладе «Три пояса»  | 1           |  |  |
|            | <b>И.А. Крылов</b>  | <b>(2)</b>  |  |  |
| 15         | И. А. Крылов Биография и творчество   | 1           |  |  |
| 16         | И. Крылов «Кот и Повар»   | 1           |  |  |
|            | <b>А.С. Пушкин</b>  | <b>(11)</b> |  |  |
| 17         | А.С. Пушкин Биография и творчество  | 1           |  |  |
| 18 -<br>21 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»   | 4           |  |  |
| 22 -<br>26 | А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка»   | 5           |  |  |
| 27         | Региональный компонент № 2 Исторические песни                                   | 1           |  |  |
|            | <b>М.Ю. Лермонтов</b>   | <b>(5)</b>  |  |  |
| 28         | М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество  | 1           |  |  |
| 29         | М. Ю. Лермонтов «Тучи»  | 1           |  |  |
| 30         | М.Ю. Лермонтов «Баллада»  | 1           |  |  |
| 31         | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»  | 1           |  |  |
| 32         | Региональный компонент № 3 Чапушки  | 1           |  |  |
|            | <b>Н.В. Гоголь</b>  | <b>(5)</b>  |  |  |
| 33         | Н.В. Гоголь Биография и творчество  | 1           |  |  |
| 34 -<br>37 | Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»                                      | 4           |  |  |
|            | <b>Н.А. Некрасов</b>  | <b>(4)</b>  |  |  |
| 38         | Н.А. Некрасов. Биография и творчество   | 1           |  |  |
| 39         | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»  | 1           |  |  |
| 40         | Н.А. Некрасов «Саша»  | 1           |  |  |
| 41         | Региональный компонент № 4 В.К. Кюхельбекер                                     | 1           |  |  |
|            | <b>А.А. Фет</b>   | <b>(4)</b>  |  |  |
| 42         | А.А. Фет Биография и творчество   | 1           |  |  |
| 43         | А.А. Фет «На заре ты её не буди»  | 1           |  |  |
| 44         | А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»  | 1           |  |  |
| 45         | А.А. Фет «Это утро, радость эта...»   | 1           |  |  |
|            | <b>А.П. Чехов</b>   | <b>(7)</b>  |  |  |
| 46         | А.П. Чехов. Биография и творчество  | 1           |  |  |
| 47 -<br>48 | А.П. Чехов «Злоумышленник»  | 2           |  |  |
| 49 -<br>50 | А.П. Чехов «Пересолил»  | 2           |  |  |
| 51 -<br>52 | Региональный компонент № 5 – 6 С.Васильев Поэма «Изба над Тоболом»              | 2           |  |  |
|            | <b>3.Произведения русских писателей 20 века</b>                                 | <b>44</b>   |  |  |
|            | <b>А.М. Горький</b>   | <b>(3)</b>  |  |  |
| 53         | А.М. Горький. Биография и творчество  | 1           |  |  |
| 54 -<br>55 | А.М. Горький «Песня о Соколе»   | 2           |  |  |
|            | <b>В.В. Маяковский</b>  | <b>(3)</b>  |  |  |
| 56         | В.В. Маяковский. Биография и творчество   | 1           |  |  |
| 57 -<br>58 | В.В. Маяковский «Необычайное приключение с Владимиром Маяковским летом на даче» | 2           |  |  |
|            | <b>М.И. Цветаева</b>  | <b>(5)</b>  |  |  |
| 59         | М. И. Цветаева Биография и творчество   | 1           |  |  |
| 60         | М.И. «Красною нитью...»   | 1           |  |  |
| 61         | М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»                                     | 1           |  |  |

|              |   |              |  |  |
|--------------|---|--------------|--|--|
| 62 -<br>63   | Региональный компонент №7 – 8 Д. Н. Мамин – Сибиряк<br>«Охонины брови» (отрывки)              | 2            |  |  |
|              | <b>К.Г. Паустовский</b>   | <b>(4)</b>   |  |  |
| 64           | К.Г. Паустовский Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 65 -<br>67   | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»  | 3            |  |  |
|              | <b>С.А. Есенин</b>  | <b>(3)</b>   |  |  |
| 68           | С.А. Есенин Биография и творчество  | 1            |  |  |
| 69           | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»  | 1            |  |  |
| 70           | С.А. Есенин «Собаке Качалова»   | 1            |  |  |
|              | <b>М.А. Шолохов</b>   | <b>(5)</b>   |  |  |
| 71           | М.А. Шолохов Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 72 -<br>75   | М.А. Шолохов «Судьба человека»  | 4            |  |  |
|              | <b>Е.И. Носов</b>   | <b>(3)</b>   |  |  |
| 76           | Е.И. Носов Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 77 -<br>78   | Е.И. Носов «Трудный хлеб»   | 2            |  |  |
|              | <b>Н.М. Рубцов</b>  | <b>(4)</b>   |  |  |
| 79           | Н.М. Рубцов Биография и творчество  | 1            |  |  |
| 80           | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»  | 1            |  |  |
| 81           | Н.М. Рубцов «Русский огонёк»  | 1            |  |  |
| 82           | Н. М. Рубцов «Зимняя песня»   | 1            |  |  |
|              | <b>Ю.И. Коваль</b>  | <b>(7)</b>   |  |  |
| 83           | Ю.И.Коваль Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 84 -<br>88   | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»   | 5            |  |  |
| 89           | Региональный компонент №9 Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов | 1            |  |  |
|              | <b>4.Произведения зарубежной литературы</b>   | <b>13</b>    |  |  |
|              | <b>Р.Л. Стивенсон</b>   | <b>(3)</b>   |  |  |
| 90           | Р.Л. Стивенсон Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 91 -<br>92   | Р.Л. Стивенсон Баллада «Вересковый мёд»   | 2            |  |  |
|              | <b>Э. Сетон – Томпсон</b>   | <b>(4)</b>   |  |  |
| 93           | Э. Сетон – Томпсон Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 94 -<br>96   | Э.Сетон – Томпсон «Снап»  | 3            |  |  |
|              | <b>Джеральд Даррелл</b>   | <b>(6)</b>   |  |  |
| 97           | Джеральд Даррелл Биография и творчество   | 1            |  |  |
| 98 -<br>100  | Д. Даррелл «Живописный жираф»   | 3            |  |  |
| 100 -<br>102 | Внеклассное чтение Жюль Верн «Таинственный остров»  | 2            |  |  |
|              | <b>Итого:</b>   | <b>102 ч</b> |  |  |



## Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс - 45-60 слов.

VI класс - 70-80 слов.

VII класс – 70-80 слов.

VIII класс - 80-90 слов.

IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

## **Контрольно – измерительные материалы** (тексты для проверки техники чтения)

### **1 Уточки**

Сидит Вася на бережку; смотрит он, как утки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уток стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые. Как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уток кликать:

- Ути – ути – утки! Прожоры – тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать – пора вам домой идти!

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

(81 слово)

К.Ушинский

1. Чем занимался Вася?
2. Как ты думаешь, почему утки послушались Васю?

### **2 Два товарища**

#### **Басня**

Шли по леску два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать ему лицо, подумал, что мёртвый и отошёл.

Когда медведь ушёл, то слез с дерева и смеётся: «Ну что – говорит, - медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

(84 слова)

Л.Толстой

1. Кого встретили товарищи в лесу?
2. Как повели себя товарищи?
3. Поведение кого из товарищей ты одобряешь, а кого осуждаешь? Почему?

### **3 Лиса и кувшин**

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда – головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

- Ну, кувшин, пошутил, да и будет, - отпусти же меня, кувшинчик! Полно тебе, голубчик баловать!

Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса:

- погоди же ты, проклятый, не отстаёшь честью, так я тебя – утоплю.

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин – то утонуть не утонул, да и лису за собой потянул.

(92 слова)

1. Как лиса решила отомстить кувшину?
2. Правильно ли она поступила?

### **4 Воробей**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый

черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и прыгну раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище...но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок охрип, он замирал, он жертвовал собой!...

(108слов)

1. Что случилось с молодым воробьём?
2. Как повёл себя черногрудый воробей? Почему?

### **5. Старик – годовик**

Вышел старик – годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик – годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз. Махнул старик – годовик второй раз и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик – годовик третий раз полетела третья тройка. Стало жарко, знойно.

Махнул старик – годовик четвёртый раз - и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо со своим именем. Одна половина пера белая, другая чёрная. Махнёт птица раз –станет светлым – светло, махнёт другой, станет темным – темно.

(113 слов)

По В.Далю

1. Кто вылетел из рукава старика – годовика?
2. Какие это четыре крыла у каждой птицы?
3. Какие семь перьев в каждом крыле?

### **6. Мышь, кот и петух**

Мышка вышла погулять. Ходила по двору и пришла опять к матери. «Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый». Мать сказала: «Один страшный, ходит по двору вот эдак: ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навывкате, а нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти!»

- Это петух, - сказала старая мышь. – Он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?

- Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть движет, на меня глядит.

Старая мышь сказала: «Дура ты, дура. Ведь это сам кот».

(122 слова)

Л. Толстой

1. Кого увидела мышка во дворе?
2. Кто ей показался злым и почему?
3. Кто показался мышке добрым и почему?
4. Почему старая мышь возмутилась?