

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРГАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 8»

«РАССМОТРЕНО»  
МО учителей  
трудоового обучения  
Протокол № 1  
«30» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Денщикова Н.В.  
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ «Курганская школа № 8»

  
В.А. Мальцева

Приказ № 312 от «30» августа 2024 г.



**Рабочая программа по предмету**  
**«Труд (технология)»**  
**«Художественный труд»**  
учителя, работающего по федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 10 - 11 классов

Составитель: Егорова Мария Владимировна,  
учитель высшей квалификационной категории

Курган  
2024 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» «Художественный труд» составлена на основе Адаптированной основной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Курганская школа № 8», введенной в действие приказом директора от 30.08.2024 г. № 312.

**Актуальность трудового профиля «художественный труд»:** Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Данная программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. В ходе реализации программы дети овладеют элементарными умениями и навыками для выполнения несложных работ.

**Отличительные особенности профиля.** Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. На занятиях происходит совершенствование первичных навыков рукоделия, а также продолжается коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

**Цель программы:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формирование умений и навыков художественного творчества;
- знакомство с традициями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их роли в жизни общества;
- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- совершенствование у детей процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения,-
- формирование умения планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения работы.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- развитие и коррекция мыслительной и творческой деятельности;
- сглаживание значительных нарушений координации движений, недоразвития мышц пальцев и кисти рук (приучение пальцев к более точным и координированным движениям), придание гибкости и твердости руке;
- коррекция недостатков пространственных представлений, пространственной ориентировки;
- повышение активности и сознательной деятельности учащихся (предварительное осмысление структуры наглядно воспринимаемого объекта, определение формы и величины, установление последовательности выполнения работы, сравнение своей работы с объектом);
- повышение уровня развития речи (обогащение словаря специальными терминами, развития умения выражать свои суждения о предметах и явлениях, которые служат объектами изображения, совершенствование регулирующей функции речи);
- развитие у детей способности видеть и называть цвета и оттенки, повышение правильного использования основных цветов и оттенков.

##### **Воспитательные:**

- достижение уровня правильных суждений и выработка определенной эстетической отзывчивости;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, своей малой Родине, уважения ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- организация коллективной творческой деятельности на основе взаимной поддержки.

**Структура курса представлена следующими разделами:** «Рисование» , «Изготовление и оформление открыток», «Коллаж», «Квиллинг», «Торцевание», «Аппликация», «Оригами», «Бисероплетение», «Ниткография», «Лепка», «Скрапбукинг», «Папье-маше».

**Инструменты и оборудование:** инструменты ручного и механизированного труда, электрооборудование.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Художественный труд» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Художественный труд» отводится:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов</b>
10	374
11	374
Всего	748

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

#### **10 класс**

#### **Личностные результаты**

- оценивать результаты своего творчества и работы обучающихся, давать им конкретные оценки;
- эмоционально «проживать» ситуацию успеха, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать.
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью преподавателя;
- уметь организовывать свою деятельность (подготовить своё рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- учиться высказывать свое предложение (версию) на основе работы с иллюстрациями, с окончательным видом изделия;
- учиться работать по предложенному плану;
- развитие мелкой моторики рук путем наблюдения через манипуляции предметами;
- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, планы) отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения.

#### **Коммуникативные БУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- находить теоретический материал по предложенной теме;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позиции других.

- использовать различные приемы и техники работы с бумагой, научатся пользоваться специальными инструментами;
- контролировать качество работы;
- знать и соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- оформлять готовое изделие;
- пошагово владеть технологиями квиллинга . оригами, аппликации, декупажа.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

В конце освоения программы могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа в каждом разделе содержит теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть осуществляется через применение объяснительно- иллюстративных методов обучения (рассказ; беседа; работа с литературой; демонстрация опыта и др.).

Основное назначение методов - организация усвоения информации ребёнком путём сообщения ему учебного материала и обеспечение его успешного восприятия.

Объяснительно-иллюстративные методы - одни из наиболее экономных способов передачи ребёнку обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения:

Репродуктивные (практические упражнения и задания; алгоритмы).

Основное назначение методов - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Суть методов состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию.

Частично-поисковые или эвристические (эвристическая беседа; черный ящик;

случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др.). Основное назначение методов-постепенная подготовка ребёнка к самостоятельной постановке и решению проблем.

Креативный (творческий) (творческое задание). Основное назначение методов

- овладение ребёнком методами познания, развитие и формирование у него черт творческой личности, обеспечение условий мотивации самостоятельной деятельности, формирование осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность методов - организация поисковой творческой деятельности ребёнка по решению новых для него проблем.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Специфика занятий по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

При выполнении заданий, изготовлении изделий немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию детей. Наиболее эффективной педагогической технологией в обучении детей является игровой метод. Сложные темы и понятия успешно усваиваются в игре, тем самым идет лучшее восприятие, запоминание и применение их в дальнейшей творческой работе

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 10 класс - 374 часа

№ п/п	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Цветоведение -22 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;</li> <li>- знать художественные свойства цвета;</li> <li>- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;</li> <li>- составлять дополнительные цвета из основных цветов;</li> </ul>
2	<b>Изобразительное искусство – 36 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий</li> <li>-использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);</li> <li>-передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;</li> </ul>
3	<b>Изготовление открыток – 42 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;</li> <li>- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;</li> <li>- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);</li> <li>- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;</li> </ul>
4	<b>Оригами – 24 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- складывать простые и основные базовые формы;</li> <li>- различные приемы работы с бумагой:сгибание, многократное складывание, надрезание;</li> <li>- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;</li> <li>- создавать изделия оригами, пользуясь схемами</li> </ul>
5	<b>Бисероплетение – 40 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;</li> <li>- определять номер бусины;</li> <li>- читать схемы украшений;</li> <li>- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);</li> <li>- осуществлять подбор необходимого материала и цветовой гаммы для работы;</li> </ul>
6	<b>Папье-маше – 40 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять различные художественные материалы, техники и</li> </ul>

		средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности ; -владеть основными приемами работы с бумагой: разрывание, склеивание;
7	<b>Скульптура – 20 ч.</b>	- знают свойства пластичных материалов, их возможности и эстетические качества; - навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения объемной работы.
8	<b>Лепка из соленого теста - 32 ч.</b>	- умеют видеть и передавать объемные композиции в условиях пространственно-воздушной среды; - умеют изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  – умеют раскрывать образное и пластическое решение в творческих работах;
9	<b>Аппликация- 38 ч.</b>	– выполнять объемные и плоскостные изделия –

### Календарно-тематический план 10 класс - 374 часа

№	Наименование раздела	часы	дата
	<b>История ДПИ</b>	<b>10</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	Знакомство с историей ДПИ	2	
	Роль ДПИ в жизни человека	2	
3.	Виды ДПИ	2	
4.	Знакомство с оборудованием для ДПИ	1	
	<b>Цветоведение</b>	<b>22</b>	
5.	Беседа о роли цвета в окружающем мире	2	
6.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	2	
7.	Теплые и холодные цвета. Цветовая растяжка	4	
8.	Методы смешивания цветов .	2	
9.	Контраст. Контрастные пары цветов	2	
10.	Большой цветовой круг	4	
11.	Гармоничные сочетания цветов.	2	
12.	Цветовая гармония в композиции.	4	
	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>36</b>	
	Виды жанров изобразительного искусство	2	
	Беседа об основных законах и правилах композиции	2	
	Равновесие основных элементов композиции в листе	2	
	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Рисунок простых плоских предметов. Асимметрия	2	
	Распространение света на фигуре: свет, тон, тень	2	
	Рисование натюрморта с фруктами	8	
	Рисование натюрморта с цветами	8	
	Рисование иллюстрации к сказке	8	
	Рисование портрета	8	
	<b>Изготовление открыток</b>	<b>42</b>	
5.	История создания открытки	2	

6.	Стилистика открыток Бумага, ее свойства и назначение. Производство бумаги. Инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.	2 2	
7.	Изготовление поздравительной открытки	4	
8.	Изготовление открытки с объемными элементами Изготовления открытки в технике «Орнаре»	4 4	
9.	История скрапбукинга. Техника выполнения	2	
10.	Изготовления открытки в технике скрапбукинга	6	
11.	Изготовления скретч-открытки	4	
12.	История квиллинга. Техника выполнения Базовые формы квиллинга	2 2	
13.	Изготовление открытки в технике квиллинг	8	
	<b>Техника оригами</b>	<b>24</b>	
14.	История создания оригами	2	
15.	Техника выполнения и виды оригами. Техника безопасности при работе	2	
16.	Изготовление классического оригами	4	
17.	Изготовление модульного оригами	8	
18.	Изготовления оригами методом мокрого складывания	8	
	<b>Бисероплетение</b>	<b>40</b>	
19.	История появления бисера. Инструктаж по Т.Б.	2	
	Основные техники и виды работы с бисером.	2	
	Параллельное и петельное плетение	4	
	Нанизывание дугами. Комбинирование приемов	4	
	Изготовления фенечки	8	
	Изготовления бабочки по схеме	6	
	Изготовления новогоднего сувенира	6	
	Изготовления елочной игрушки	8	
	<b>Папье-маше</b>	<b>40</b>	
	История развития папье-маше	2	
	Технология изготовления предметов в технике папье-маше	2	
	Изготовление фруктов технике папье-маше	8	
	Изготовление овощей в технике папье-маше	8	
	Композиция «Подводный мир»	10	
	Изготовление кувшина в стиле Гжель	10	
	<b>Скульптура</b>	<b>20</b>	
	Знакомство с пластичными материалами, знакомство с простыми формами(геометрии) и лепка	2	
	Барельеф цветочного орнамента	4	
	Народная игрушка	6	
	Композиция на тему «Сказки»	8	
	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>32</b>	
	Технология выполнения изделий из соленого тест	2	
	Технология сушки и раскраски изделий из соленого теста	2	
	Изготовление бус, лепка объемных бусин	6	
	Изготовления декоративной фигурки « Рыба»	6	

Изготовление декоративной композиции «Букет ромашек»	8	
Изготовление медальона «Гроздь»	8	
<b>Аппликация</b>	<b>38</b>	
Виды и техники аппликации	2	
Изготовление аппликации из бумаги по образцу	4	
Изготовление обрывной аппликации	4	
Изготовление ленточной аппликации	4	
Изготовление модульной аппликации	8	
Изготовление аппликации из ткани	6	
Изготовление аппликации из крупы	6	
Изготовление аппликации из салфеток	4	
<b>Коллаж</b>	<b>14</b>	
История коллажа в ДПИ. Виды коллажей	2	
Изготовление коллажа из журналов	4	
Изготовление фото-коллажа «Моя семья»	4	
Изготовление коллажа из круп и семян	4	
<b>Флористика</b>	<b>24</b>	
Флористика и ее значение в жизни людей	2	
Виды растений и цветов	4	
Средства выразительности. Цветовые сочетания.	2	
Правила составления букета. Техника безопасности при работе.	2	
Техника выполнения композиции	2	
Подготовка основы для композиции	2	
Творческая работа по составлению букета	4	
Виды декоративных букетов из нетрадиционных материалов	2	
Составление композиции из цветов	2	
Правила ухода за цветочно-декоративными растениями	4	
<b>Ниткография</b>	<b>30</b>	
Знакомство с техникой «ниткография»	1	
Материалы и инструменты при работе в технике «ниткография» . Правила техники безопасности	1	
Изучения видов рабочих витков	2	
Выполнение образцов контурной техники	6	
Разработка эскиза	2	
Перенос эскиза и заполнения контура	4	
Заполнение элементов композиции цветными нитями	10	
Выполнение декоративных элементов	4	
<b>Повторение</b>		
Повторение	2	
Итоговое тестирование	2	

**Календарно-тематический план 11 класс - 374 часа**

	Тема	Часы	Дата
<b>Повторение 5</b>			



1	Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2	Рукотворный и природный мир города и села.	2	
3	Труд в жизни человека	2	
<b>Бумагопластика 36</b>			
4	История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой	2	
5	Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги	6	
6	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги	1	
7	Создание картины-мозаики «Божьи коровки»	5	
8	Модульное оригами. Принцип формирования и комплектования Создание образцов	2	
9	Композиция « Цветущий кактус»	8	
10	Композиция « Бабочки»	6	
	Самостоятельная работа «Букет»	6	
<b>Работа с пластическими материалами 64</b>			
11	Первичный инструктаж по ТБ при работе с пластическими материалами	1	
12	Основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, присоединение	1	
13	Изготовление простых элементов из пластилина	2	
14	Последовательность и приёмы лепки объёмных изделий конструктивным способом	2	
15	Работа с образцом изделия, изучение последовательности лепки объёмного брелока из пластилина	6	
16	Лепка объёмного изделия (брелока) конструктивным способом: жучок	4	
17	Особенности изготовления сувенирных поделок в технике горельеф	1	
18	Изготовление плоскостного сувенира в технике горельеф:птичка	6	
19	Последовательность и приёмы лепки объёмных изделий скульптурным способом.	1	
20	Лепка объёмного изделия скульптурным способом: сувенир «Матрёшка»	8	
21	Знакомство с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией	2	
22	Выполнение поделки в технике пластилинографии: «Дымковский козлик»	6	
23	Создание плоскостной композиции в технике пластилинографии: «Натюрморт»	6	
24	Последовательность и приёмы лепки игрушки-лошадки из солёного теста.	1	
25	Лепка лошадки комбинированным способом. Украшение игрушки дымковским узором	4	
26	Последовательность и приёмы лепки предметов столовой посуды из солёного теста: декоративная тарелка	1	
27	Лепка тарелки из солёного теста, украшение наклепным узором	6	
	Самостоятельная работа « Подводный мир»	6	
<b>Изготовление кукол 36</b>			
28	История появления куклы	1	
29	Изготовление куклы из картона	2	
30	Вырезание одежды для бумажных кукол	2	
31	Последовательность и приёмы изготовления пальчиковой куклы	1	
32	Изготовление пальчиковых кукол для настольного театра «Репка» (коллективная работа)	6	
	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1	

	Изготовление безликой тряпичной куклы	10	
	Традиции изготовления игровых кукол	1	
	Изготовление лоскутной куклы	6	
	Самостоятельная работа. Изготовление пальчиковой куклы «Зайчик»	6	
<b>Конструирование из картона 38</b>			
33	Конструирование путём сгибания бумаги	2	
34	Мебель для куклы	8	
35	Изготовление шкатулки	4	
	Технология изготовления кукольного домика из гофрокартона.	2	
	Работа со схемой кукольного домика, составление поэтапного плана выполнения изделия	1	
	Последовательность и приёмы изготовления деталей кукольного дома.	1	
	Изготовление кукольного домика	8	
36	Самостоятельная работа «Макет комнаты сказочного героя»	10	
<b>Мозаика 44</b>			
37	История. Виды мозаики	2	
38	Контурная мозаика	4	
39	Сплошная мозаика	4	
40	Изготовление открытки в технике «мозаика»	4	
41	Мозаика из объёмных элементов	4	
	Выполнение мозаики из пуговиц: стрекоза	6	
	Мозаика из природных материалов	6	
	Мозаика из крупы	8	
42	Самостоятельная работа по разделу мозаика «Коврик»	6	
<b>Изготовление помпонов 38</b>			
43	Последовательность изготовления помпона	2	
44	Работа с чертежами, выкройками, шаблонами.	2	
45	Осваивание приёмов изготовления нитяного помпона	2	
46	Изготовление объёмной аппликации с использованием помпонов: «Чудо-дерево»	6	
47	Изготовление игрушки на основе помпонов: цыплёнок	6	
48	Изготовление игрушки «Разноцветная гусеница»	10	
49	Панно «Облако»	10	
<b>Квиллинг 34</b>			
28	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»	6	
29	Изготовление листьев и мелких цветочков	2	
30	Сборка композиции «Весенний букет»	2	
	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	2	
	Изготовление ромашек и мелких цветов.	4	
	Изготовление роз и листьев	4	
	Изготовление корзинки.	2	
	Сборка композиции «Букет цветов в корзинке».	2	
	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.	2	
	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	2	
	Сборка композиции «Дары леса»	2	
	Сборка самостоятельной работы. Композиция из цветов и листьев. Выставка композиций.	8	
<b>Нетрадиционная техника рисования 24</b>			
31	Техники и приёмы нетрадиционного рисования	2	
32	Кляксография	2	

33	Граттаж	4	
36	Рисование мятой бумагой	2	
	Ниткография	4	
	Рисование ластиком	2	
	Рисование по трафарету	2	
	Рисование методом тычка	2	
	Самостоятельная работа. Изготовления композиции «Лес»	4	
<b>Плетение из бумажных трубочек 32</b>			
37	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	2	
	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой.	4	
	Плетение изделия «Рыбка»	8	
	Приемы и способы покраски изделий	2	
38	Подставка под горячее «Солнышко»	8	
39	Самостоятельная работа. Изготовления изделия «Ежик»	8	
<b>Повторение 23</b>			
40	Труд в жизни человека	1	
41	Повторение по теме: «Бумагопластика» .	2	
42	Повторение по теме: «Лепка»	2	
43	Повторение по теме: «Изготовление кукол»	2	
44	Повторение по теме: «Изготовление помпонов»	2	
	Повторение по теме: «Квиллинг»	2	
	Повторение по теме: «Мозайка»	2	
45	Повторение по теме: « <b>Конструирование из картона</b> »	2	
	Повторение по теме: «Плетение из бумажных трубочек»	2	
	Итоговая работа	6	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Стол рабочий под швейные машинки с закрытой тумбой с полками, межстольем

Индивидуальный модуль хранения

Стул промышленный

Раскройный плоттер

Зеркало примерочное напольное

Зеркало настенное

Лампа-планшет для копирования выкроек

Машина швейная

Машина швейно - вышивальная

Комплект таблиц «Технология обработки ткани. Технология изготовления швейных изделий»

Комплект таблиц "Технология обработки ткани. Машиноведение"

Комплект таблиц "Технология обработки ткани. Материаловедение".

Интерактивное учебное пособие "Технология. Кройка и шитье. 5-9 классы"

Наглядные пособия по технике безопасности для изучения направления «швейное дело»

Настольная игра "Швейная фабрика"

Настольная игра "Собери пуговицы"

Настольный игровой набор с одеждой "Одень куклу"

Сетевой фильтр EхеGate ЕС-3- 3В

Контейнер для хранения швейного инвентаря

Лоток-вкладыш к ящику

Планшетница

Контейнер для хранения деталей (зелёный)

Ноутбук